
GRUNDIG
revue
GRUNDIG Programm
Sommer 1972
Fernsehgeräte · Video-recorder
Tonbandgeräte · Autosuper
Reisesuper · HiFi-Anlagen
Rundfunkgeräte · Konzertschränke

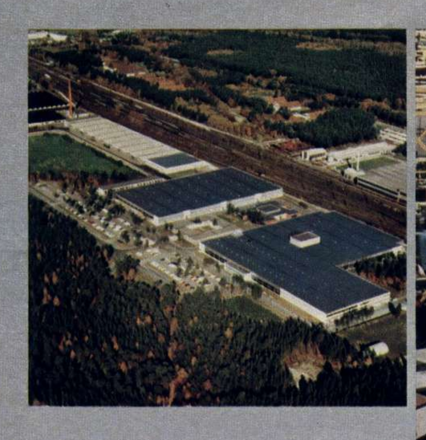
Inhalt — Seite

GRUNDIG

Offizieller Ausrüster der Spiele der XX. Olympiade München 1972 mit Fernsehgeräten

Wenn am 26. August 1972 die XX. Olympischen Sommerspiele eröffnet werden, ist das Olympia-Stadion in Bayerns Metropole sicher bis auf den letzten Platz gefüllt. 80 000 werden die Eröffnungsfeier direkt miterleben. Millionen Menschen in allen Teilen der Welt aber werden durch das Fernsehen Zeuge dieser Feier wie der Wettkämpfe werden.
Die Athleten denken in der Kategorie der Rekorde. Es geht um schnellere Zeiten, bessere Höhen und größere Weiten. Vergleicht man die Marken der vorolympischen Wettkämpfe mit denen etwa der Spiele von Melbourne 1956, so wird deutlich, wie sehr neue Trainingsmethoden und verbesserte Techniken die Marken in die Höhe geschraubt haben. Die Leistungen von Melbourne reichen in München kaum mehr für vordere Plätze. Die Entwicklung hat sie überrannt. Ähnlich ist es mit dem Medium Fernsehen. Etwa eine halbe Million Fernsehteilnehmer zählte die Bundesrepublik zur Zeit der Melbourne-Spiele. Inzwischen sind es knapp 18 Millionen. Und zur Zahl kommt die Farbe: Der Bildschirm wird grünen Rasen aus dem Olympia-Stadion, wird blaue Wellen aus der Kieler Förde zeigen. Und Sieger und Besiegte werden unter weißblauem Himmel Triumphe feiern und Niederlagen auskosten. Diese Olympiade wird eine Sternstunde des Farbfernsehens werden.


Farbfernsehen
Brücke
zwischen München
und Millionen
GRUNDIG hat den Wettbewerb auf dem Farbfernsehgerätemarkt in diesem Jahr mit einer rekordwürdigen Leistung eröffnet. Seit Ende Januar ist der Name SUPER COLOR in vieler Munde. Eine neue Technik hat eine Rekordmarke gesetzt. In wenigen Monaten ist SUPER COLOR zur erfolgreichsten Farbfernsehgeräte-Serie geworden.
Und weil wir wollen, daß die Olympiade für möglichst viele zum farbigen Fernseh-Erlebnis wird, peilen wir auch in der Produktion Rekordzahlen an.
Übrigens: Die Olympia-Organisatoren in München und Kiel haben sich für GRUNDIG entschieden, als es um fast 9 000 Fernsehgeräte ging, die an den verschiedenen Wettkampfstätten, im Pressezentrum und im Olympischen Dorf aufgestellt werden.









GRUNDIG Fabrikationszentrum Nürnberg
mit Europas modernster Farbfernsehfertigung.

„Qualität zuerst".
Das war die dominierende Antwort von Verbrauchern und Fachhändlern auf eine Umfrage. Wir hatten gefragt, was sie an die Spitze ihrer Forderungen an elektronische Konsumgüter setzen. Das Ergebnis hat uns befriedigt und unsere Qualitäts-Normen bestätigt.
22 GRUNDIG Fabriken gibt es in ganz Europa. 25 000 Mitarbeiter sind auf Qualität eingeschworen. Überall wachen Spezialisten über die Einhaltung der GRUNDIG Qualitäts-Normen. Die sind überall gleich. Mit überall gleichen Meß- und Prüfeinrichtungen. In unseren Werken in Irland, Frankreich, Portugal, Italien und in Österreich genauso wie im GRUNDIG Fabrikationszentrum in Nürnberg und den weiteren 14 bundesdeutschen Fertigungsstätten. Überall bauen wir gleiche Spitzenqualität. Wir fühlen uns dem guten Ruf des „Made in Germany" verpflichtet. Denn damit sind wir groß geworden. Natürlich kostet gute Qualität gutes Geld. Aber der hohe Stand unserer Entwicklung, die ausgefeilte Technologie unserer Fertigung und die Produktion in großen Serien wiegen alles das auf, was wir mehr als üblich investieren.

Qualität »Made in Germany« oberstes Gebot in 22 Grundig Werken





Immer wieder werden wir gefragt, warum die meisten GRUNDIG Geräte in unseren Prospekten ohne Preisangabe sind. Ein Angebot ohne Preis, so wird argumentiert, sei nur ein halbes Angebot. Warum ist das so?
Der Markt bildet die Endverkaufspreise nach den Regeln der freien Marktwirtschaft selbst. Da steht jeder Fachhändler in einem ständigen Wettbewerb mit seinen Kollegen. Und jeder muß sich bemühen, möglichst günstige Preise zu machen. Denn der Preis spielt bei Ihrem Kaufentscheid eine bestimmende Rolle.
Ihr Rundfunk- und Fernseh-Fachhändler verkauft Ihnen keine Verbrauchsgüter. Die könnte er einkaufen, verkaufen und dann für alle Zeiten vergessen. Seine besondere Leistung fängt schon vor dem Kauf an. Sie brauchen seine Erfahrung mit Marken und Typen, seinen fachmännischen Rat und das fundierte technische Wissen seines Personals.
Und auch nach dem Kauf bleiben Sie Partner. Wenn Sie nur mal an den Farbfernseher denken, das komplizierteste technische Gerät, das je für den Betrieb zu Hause gebaut wurde. Er muß es anliefern und in Betrieb nehmen. Dazu braucht er Fuhrpark und geschultes Personal. Später, wenn der bunte Bildschirm für Sie längst zur Selbstverständlichkeit geworden ist, kann es passieren, daß ein Bauteil nicht mehr mitmacht und das Gerät ausfällt.
Da kann dann nur der Fachmann helfen. Mit den hochwertigen Meß- und Prüfanlagen seiner Service-Werkstatt, mit dem Wissen seiner Spezialisten. Genau wie Ihr Autohändler, zu dem Sie in schöner Regelmäßigkeit für gutes Geld zur Inspektion fahren.

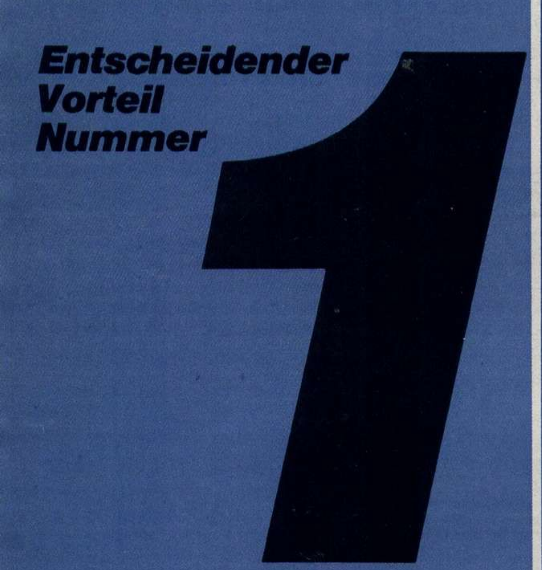
Fassen wir zusammen:

Natürlich sollen Sie für Ihr Geld beste Qualität haben. Das ist für uns keine Frage. Sie brauchen aber auch den Fachmann am Ort. Seine Beratung, seine Zuverlässigkeit im Service, seine technischen Anlagen, seine Spezialisten. Er muß dafür sorgen, daß Qualität auch Qualität bleibt. Was er dafür investiert, muß zwangsläufig Bestandteil seiner Kalkulation sein.
Deshalb sollten Sie den Kundendienst mitbewerten, wenn Sie nach dem günstigsten Angebot suchen. Nur so stimmen Preisvergleiche, die sonst beim Schaufensterbummel leicht zu verkehrten Schlüssen führen können.

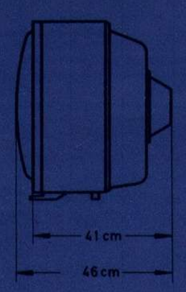
Denken Sie an den Service des Fachhandels wenn Sie Preise vergleichen!

An Stelle der herkömmlichen Technik gibt es bei uns zwölf steckbare Funktionsgruppen (Module) – das sind mehr als 70% der Bauelemente. GRUNDIG Module bilden eine unschlagbare Mannschaft. Hart trainiert. Einzeln getestet – über Jahre. Nur die besten Bauelemente gehören dazu. Kühle Halbleiter, wie Transistoren, Thyristoren, Dioden sowie sage und schreibe 12 integrierte Schaltkreise (IC's). Heiße Röhren haben keine Chance mehr. Das reduziert die Wärmeentwicklung und den Stromverbrauch um die Hälfte, schont die Bauelemente. Teurer Service ist vorbei. Ersatz-Module stehen bereit. Zu günstigen Austauschpreisen. Mit einem Handgriff austauschbar. Deshalb bleiben Super Color-Geräte selbst nach jahrelanger Betriebsdauer auf dem höchsten Stand der Technik: Durch die GRUNDIG Modul-„Frischzellen-Kur".

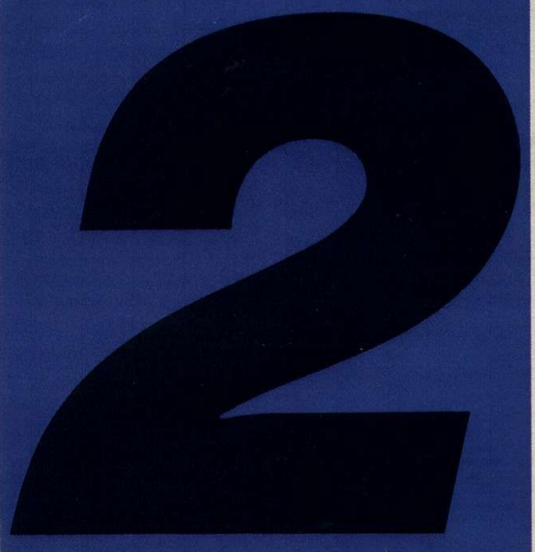
Entscheidender Vorteil Nummer



Das volltransistorisierte Baukasten-System.



Die 110°-Weitwinkel-Bildröhre macht schlank. Nur noch 41 cm Gehäusetiefe, Gesamttiefe 46 cm. Bildschirm im 66 cm Superformat. Attraktive Modelle in Edelhölzern. In weißem Schleiflack. Passend für jede Einrichtung. Schrankwandbesitzer brauchen nicht mehr um Millimeter zu bangen und gefährlichen Hitzestau zu fürchten!

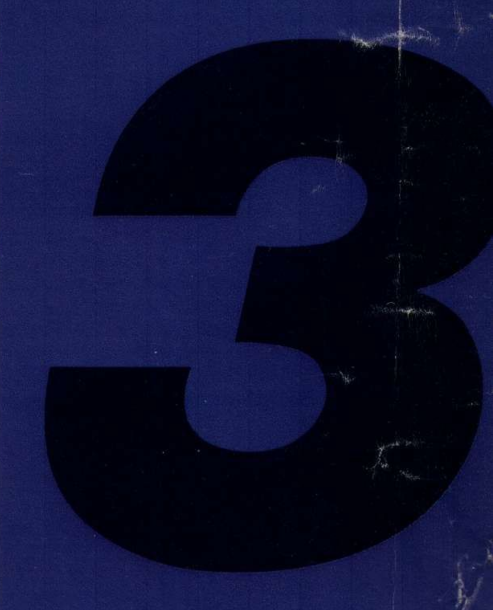


Superschlank und schrankwandideal.





Die Mechanik haben wir verbannt. Mechanik nutzt sich ab. Alles läuft reibungslos. Vollelektronisch. Gedankenschnell. Lautlos. Das ist die Computer-Präzision der „ultra-electronic". Sie haben die Wahl: Direkte Impuls-Bedienung oder drahtlose Fernsteuerung. So macht Fernsehbedienung Spaß.



Zwei perfekte Bedienungs-Systeme: 1. impuls-electronic. 2. tele-dirigent.

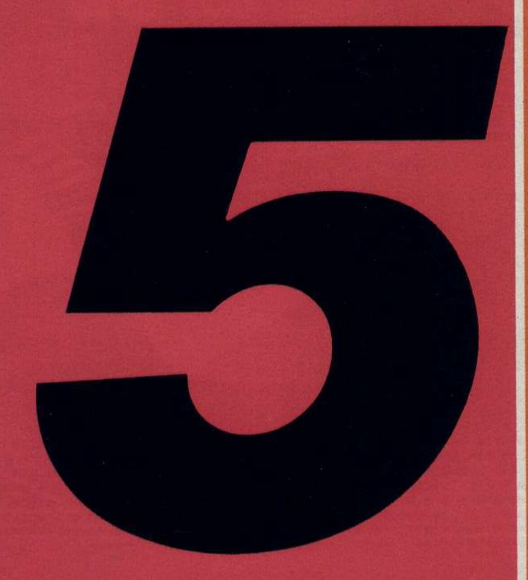
Bevor Sie sich unwiderruflich festlegen, müssen Sie die neue Generation unserer Farbfernseher kennenlernen.

Unser PIN-Dioden-Tuner ist auf besten Empfang getrimmt. Sogar mit falsch eingepegelten Gemeinschaftsantennen wird er fertig. Sender stören sich gegenseitig nicht mehr. Dazu der unverwechselbare Norm-Antennen-Anschluß. Extrem vereinfacht. Nur noch ein Stecker für alle Programme.

4

Der Tuner, der für besten Empfang sorgt.

Kein Zweifel: Der beste Ton ist für das beste Bild gerade gut genug. Asymmetrische Modelle haben einen großen Superphon-Lautsprecher. Bei der symmetrischen Form strahlen zwei Superphon-Lautsprecher den Klang ab. Anspruchsvolle Musikfreunde wird eine weitere Neuheit überraschen: Der Einbau eines Tonadapters macht die Wiedergabe über HiFi-Stereo-Anlagen möglich. Und sogar die audiovisuelle Zukunft ist gesichert. Alle Modelle sind für Video-recorder-Aufzeichnungen auch in Farbe vorbereitet.



Zum Superfarbbild der Superphon-klang.

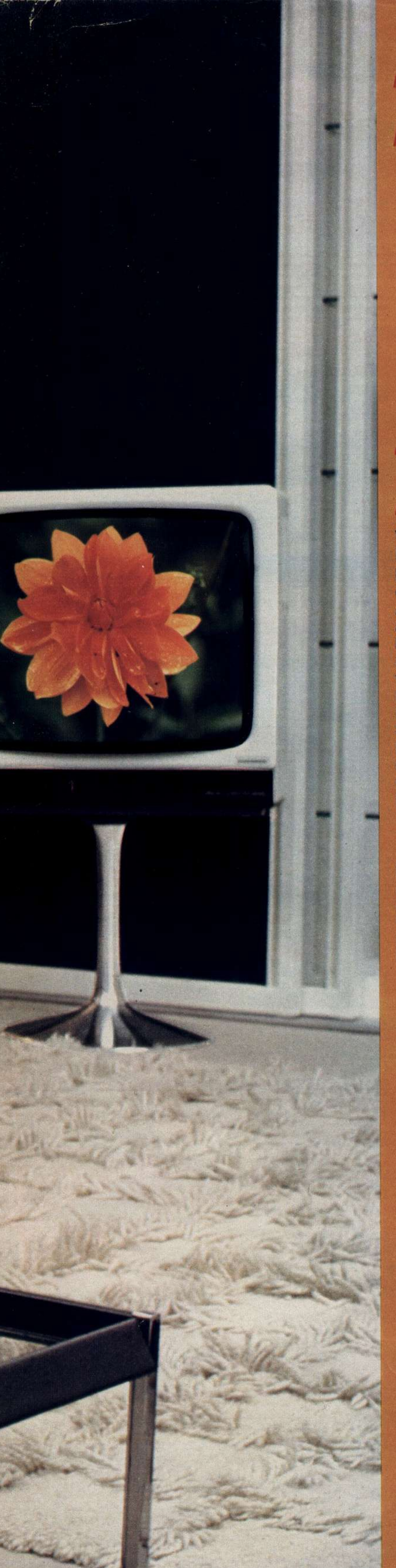
Die Fachwelt hat uns gefragt: „Wer soll das bezahlen?

Die Qualität, die wir an GRUNDIG schätzen. In dieser bestechenden Form und Verarbeitung."
Wir sagen: „Sie können sich das leisten. Die sensationelle Technik hat sensationell niedrige Preise!
Prüfen und vergleichen Sie. Stellen Sie ruhig fest, ob jemand mehr bieten kann!"



Sie können sich das leisten.





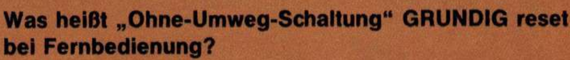
Zwei perfekte Bedienungssysteme:

1. GRUNDIG impuls-electronic



Vollelektronische, verschleißfreie Programmwahl über Impulsfelder: computerexakt, gedankenschnell, lautlos. Ein Hauch von Berührung genügt. Alles andere macht die Electronic. Ohne „Klack", ohne Mechanik. Auch das Schalten der beleuchteten Programmanzeige. Das nuancenfeine Einstellen von Farbe, Helligkeit und Lautstärke erfolgt über leicht gleitende Flachbahnregler. Wer fernbedienen will, kann den Fernregler VII Color anschließen für Programmwahl, Farbe, Helligkeit und Lautstärke. Programmschnellwahl durch GRUNDIG reset-Schaltung.
Einmal programmiert, garantiert der Programm-Computer beständig lupenreinen Empfang durch GRUNDIG „ultra-electronic". Regler und Schalter bleiben verdeckt hinter der „ultra-electronic"-Klappe.





Was heißt „Ohne-Umweg-Schaltung" GRUNDIG reset bei Fernbedienung?

Bei GRUNDIG Super Color können bis zu 7 Sender programmiert werden. Doch nicht überall sind so viele zu empfangen. GRUNDIG reset ermöglicht deshalb, blitzschnell zwischen den erreichbaren Programmen zu wechseln – ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen.

2. GRUNDIG tele-dirigent



Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung für alle Bedienungsfunktionen – sogar Ein/Aus.
Sie reicht 10 m weit. Alles dirigieren Sie vom Sessel aus: Programm, Farbe, Helligkeit, Lautstärke – ja sogar Ein/Aus bei Bereitschaftsschaltung. Ihr besonderer Vorzug: Zunächst schalten Sie das Gerät ein. Alles andere fernsteuern Sie mit dem „tele-dirigent". Bei „Sehschluß" schalten Sie drahtlos auf Bereitschaft. Dann bleibt die Bildröhre Tag und Nacht – solange Sie wollen – in Bereitschaft unter minimaler Leistungsaufnahme vorgeheizt.
Sie braucht später keinen „Kaltstart" mehr. Bild und Ton sind sofort da. Der „fliegende Start" aus der Bereitschaftsschaltung kommt der Lebensdauer der Bildröhre zugute. Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre. Übrigens: tele-dirigent-Geräte sind auch direkt bedienbar. Die Bedienungselemente liegen verdeckt hinter der „ultra-electronic"-Klappe.

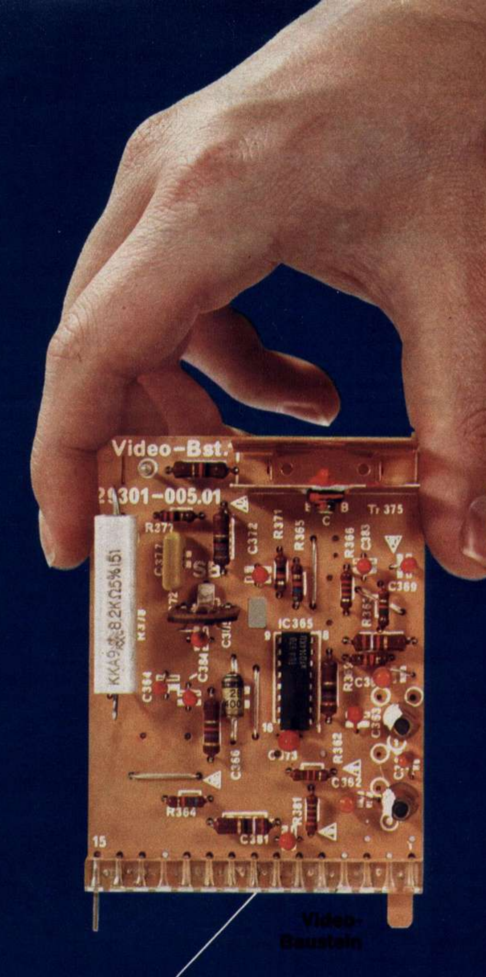


„tele-dirigent"-Funktionen:

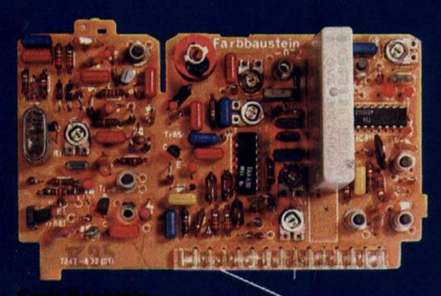
- **Programmwahl**
- **Bild und Ton aus Bereitschaft einschalten** (über Programmtaste)
- **Bild und Ton in Bereitschaft zurückschalten** (über Programmtaste)
- **Lautstärke plus**
- **Lautstärke minus**
- **Helligkeit plus**
- **Helligkeit minus**
- **Farbkontrast plus**
- **Farbkontrast minus**

Technik, die Rekorde bricht.

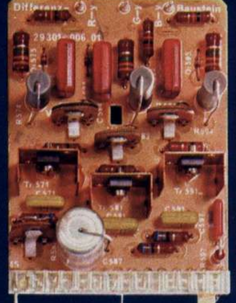
Das ist die neuartige GRUNDIG Super Color Modul-Technik.
Mit 12 steckbaren Funktionsgruppen.
Jede mit einem Handgriff austauschbar.
Das macht den Service einfach!



Video-Baustein



Farb-Baustein



Farb-differenz-Baustein

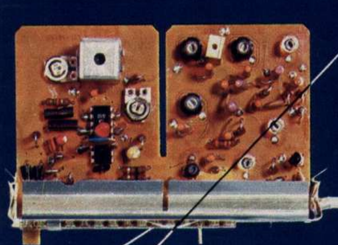
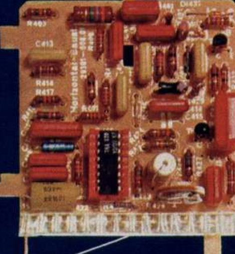
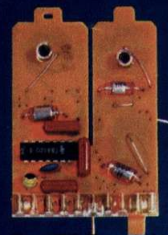


Bild-ZF-Baustein



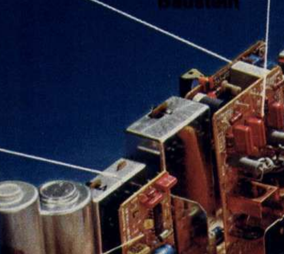
Horizontal-Baustein

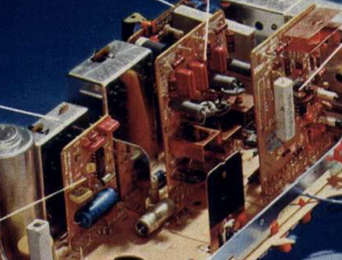


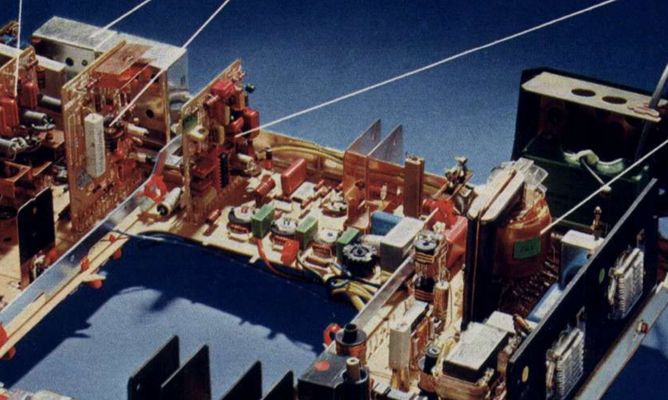
Ton-ZF-Baustein

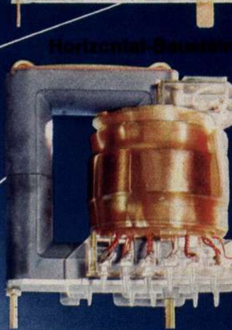






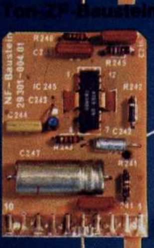




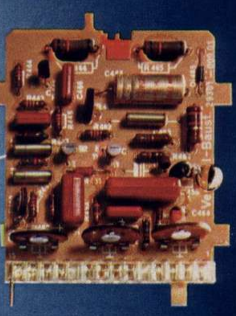




Zeilentransformator



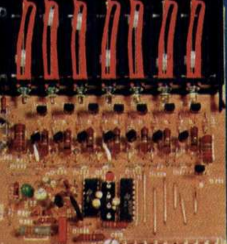
NF-Baustein



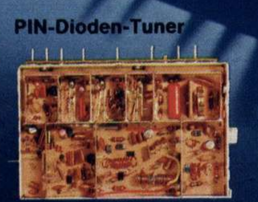
Vertikal-Baustein



Electronic-Baustein



Programm-Baustein

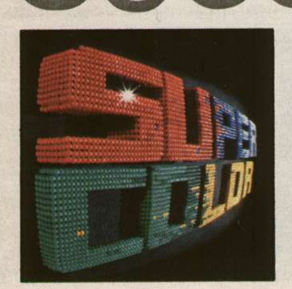


PIN-Dioden-Tuner

Das bewährte GRUNDIG Modul-Chassis

12 auswechselbare Bausteine (steckbare Module). Einzeln qualitätsgeprüft. Teurer Service ist vorbei.

8050 UE/TD





Super Color 8050 UE/TD tele-dirigent

Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:
Totale Halbleiter-electronic.
Modul-Baukasten-Technik.
Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben.
Ultraschall-Fernsteuerung GRUNDIG tele-dirigent:
Alle Bedienungsfunktionen drahtlos dirigierbar, Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke – sogar Ein-/Ausschalten bei geräteschonender Bereitschaft.
Bild-Ton-Blitzstart.
Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung.
Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre.
Kraftvoll natürlicher Klang über Superphon-Front- und Seitenlautsprecher.

Edelholzgehäuse: Nußbaum natur, Palisander oder Schleiflack weiß.

Maße ca. Breite 63 cm, Höhe 57 cm, Gesamttiefe 46 cm, Gehäusetiefe nur 41 cm.

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seite 17.



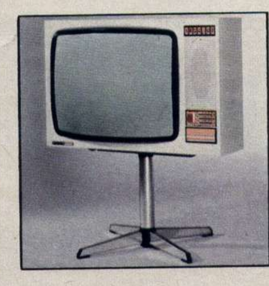
Super Color 5050 UE impuls-electronic

Alle „impuls-electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:
Totale Halbleiter-electronic.
Modul-Baukasten-Technik.
Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben.
Verschleißfreie Berührungs-Programmwahl – vollelektronisch, computerexakt, lautlos: GRUNDIG impuls-electronic.
Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
Leicht gleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke.
Fernbedienung über Fernregler VII Color mit Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung. Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

5050 UE







Edelholzgehäuse: nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

Maße ca. Breite 76 cm, Höhe 52 cm, Gesamttiefe 46 cm, Gehäusetiefe nur 41 cm.

Super Color 6050 UE/TD tele-dirigent

Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile: Totale Halbleiter-electronic. Modul-Baukasten-Technik. Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre. Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben. Ultraschall-Fernsteuerung GRUNDIG tele-dirigent: Alle Bedienungsfunktionen drahtlos dirigierbar, Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke – sogar Ein-/Ausschalten bei geräteschonender Bereitschaft. Bild-Ton-Blitzstart. Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung. Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre. Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

6050 UE/TD





Edelholzgehäuse: nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

Maße ca. Breite 76 cm, Höhe 52 cm, Gesamttiefe 46 cm, Gehäusetiefe nur 41 cm.

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seite 17.

5010 UE





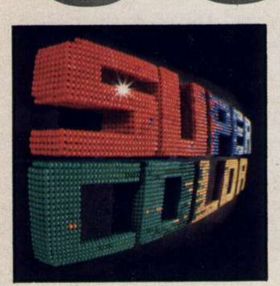


Edelholzgehäuse: nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.
Maße ca. Breite 76 cm, Höhe 52 cm, Gesamttiefe 46 cm, Gehäusetiefe nur 41 cm.
DM 2098,–* ohne Fuß (Mehrpreis für Ausführung Weiß DM 50,–*)
* Empfohlener Preis

Super Color 5010 UE impuls-electronic

Alle „impuls-electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:
Totale Halbleiter-electronic.
Modul-Baukasten-Technik.
Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben.
Verschleißfreie Berührungs-Programmwahl – vollelektronisch, computerexakt, lautlos: GRUNDIG impuls-electronic.
Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
Leicht gleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke.
Fernbedienung über Fernregler VII Color mit Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung.
Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

6010 UE/TD







Edelholzgehäuse: nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.
Maße ca. Breite 76 cm, Höhe 52 cm, Gesamttiefe 46 cm, Gehäusetiefe nur 41 cm.
DM 2298,–* ohne Fuß (Mehrpreis für Ausführung Weiß DM 50,– *).
* Empfohlener Preis
Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seite 17.

Super Color 6010 UE/TD tele-dirigent

Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:
Totale Halbleiter-electronic.
Modul-Baukasten-Technik.
Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben.
Ultraschall-Fernsteuerung GRUNDIG tele-dirigent:
Alle Bedienungsfunktionen drahtlos dirigierbar, Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke – sogar Ein-/Ausschalten bei geräteschonender Bereitschaft.
Bild-Ton-Blitzstart.
Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung.
Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre.
Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

Super Color 7510 UE impuls-electronic

Alle „impuls-electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:
Totale Halbleiter-electronic.
Modul-Baukasten-Technik.
Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben.
Verschleißfreie Berührungs-Programmwahl – vollelektronisch, computerexakt, lautlos:
GRUNDIG impuls-electronic.
Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
Leicht gleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke.
Fernbedienung über Fernregler VII Color mit Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung. Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

7510 UE







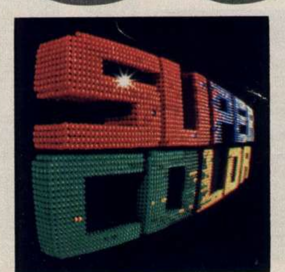
Modernes Schleiflackgehäuse weiß mit grauer Vorderfront.
Maße ca. Breite 76 cm, Höhe 52 cm, Gesamttiefe 46 cm. Gehäusetiefe nur 41 cm.
Liefertermin: Juni 1972
DM 2198,– ohne Fuß
Empfohlener Preis



Super Color 8510 UE/TD tele-dirigent

Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:
Totale Halbleiter-electronic.
Modul-Baukasten-Technik.
Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben.
Ultraschall-Fernsteuerung GRUNDIG tele-dirigent:
Alle Bedienungsfunktionen drahtlos dirigierbar, Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke – sogar Ein-/Ausschalten bei geräteschonender Bereitschaft.
Bild-Ton-Blitzstart.
Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung.
Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre.
Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

8510 UE/TD







Modernes Schleiflackgehäuse weiß mit grauer Vorderfront.
Maße ca. Breite 76 cm, Höhe 52 cm, Gesamttiefe 46 cm, Gehäusetiefe nur 41 cm.
Liefertermin: Juni 72.
DM 2 398,– ohne Fuß
Empfohlener Preis
Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seite 17.

8010 UE/TD

Super Color 8010 UE/TD tele-dirigent

Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile: Totale Halbleiter-electronic. Modul-Baukasten-Technik. Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre. Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben. Ultraschall-Fernsteuerung GRUNDIG tele-dirigent: Alle Bedienungsfunktionen drahtlos dirigierbar, Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke – sogar Ein-/Ausschalten bei geräteschonender Bereitschaft. Bild-Ton-Blitzstart. Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung. Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre. Kraftvoll natürlicher Klang über Superphon-Front- und Seitenlautsprecher.





Edelholzgehäuse: Nußbaum natur, Palisander oder Schleiflack weiß.

Maße ca. Breite 63 cm, Höhe 57 cm, Gesamttiefe 46 cm, Gehäusetiefe nur 41 cm.

DM 2398,– ohne Fuß

Empfohlener Preis

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seite 17.



S6010 UE/TD

Super Color S 6010 UE/TD tele-dirigent

Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile: Totale Halbleiter-electronic. Modul-Baukasten-Technik. Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre. Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben. Ultraschall-Fernsteuerung GRUNDIG tele-dirigent: Alle Bedienungsfunktionen drahtlos dirigierbar, Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke – sogar Ein-/Ausschalten bei geräteschonender Bereitschaft. Bild-Ton-Blitzstart. Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung. Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre. Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

Edelholzschrank Nußbaum natur oder Schleiflack weiß. Mit abschließbarer Rolljalousie, fahrbar.
Maße ca. Breite 87 cm, Höhe 94 cm, Gesamttiefe 51 cm.
Liefertermin: Juni 72.
Empfohlener Preis **DM 2498,–**

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seite 17.



Trutzenstein UE/TD
Amalienburg UE/TD

Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile: Totale Halbleiter-electronic. Modul-Baukasten-Technik. Brandneue 110°-Weitwinkel-Bildröhre. Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung: langes Geräteleben. Ultraschall-Fernsteuerung GRUNDIG tele-dirigent: Alle Bedienungsfunktionen drahtlos dirigierbar, Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke – sogar Ein-/Ausschalten bei geräteschonender Bereitschaft. Bild-Ton-Blitzstart. Programmschnellwahl ohne Umweg über nicht belegte Stationen durch GRUNDIG reset-Schaltung. Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre. Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

Trutzenstein, altdeutscher Edelholzschrank:
Nußbaum natur, antik behandelt.
Maße ca. Breite 88 cm, Höhe 86 cm, Gesamttiefe 52 cm
DM 2748,– Empfohlener Preis

Amalienburg, Barock-Edelholzschrank:
Nußbaum natur, antik behandelt.
Maße ca. Breite 88 cm, Höhe 87 cm, Gesamttiefe 52 cm
Liefertermin: Juni 72.
DM 2798,– Empfohlener Preis

Trutzenstein

Amalienburg

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seite 17.

Technische Daten der GRUNDIG Farb-Fernsehgeräte

		Color 5010 UE	Color 6010 UE / TD	Color 7510 UE	Color 8510 UE / TD	Color 8010 UE / TD	Color S 6010 UE/TD	Trutzenstein UE / TD	Amalienburg UE / TD	Color 5050 UE	Color 6050 UE / TD	Color 8050 UE / TD
Bestückung	66 cm Bildröhren-Diagonale	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	12 Steckbausteine (Module)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Transistoren	61	57	61	57	57	57	57	57	61	57	57
	Thyristoren	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Integrierte Schaltkreise (IC)	12	11	12	11	11	11	11	11	12	11	11
	Hochspannungs-Kaskade	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Dioden- und Gleichrichter	87	104	87	104	104	104	104	104	87	104	104
Vollelektronische Programmwahl	7 Impulsfelder	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–	–
	drahtlos durch tele-dirigent	–	●	–	●	●	●	●	●	–	●	●
Digital-Programmanzeige	beleuchtetes Impulsfeld	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–	–
	Electronic-Ziffernröhre	–	●	–	●	●	●	●	●	–	●	●
Flachbahnregler für	Farbkontrast	●	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigiert	●	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	●	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent
	Helligkeit	●		●						●		
	Lautstärke	●		●						●		
Drehregler für	Kontrast	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Klang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
tele-dirigent serienmäßig eingebaut		–	●	–	●	●	●	●	●	–	●	●
Anschluß für Fernregler VII Color zur Korrektur von Helligkeit, Lautstärke Farbkontrast und zur Fernprogrammwahl		●	–	●	–	–	–	–	–	●	–	–
Blitzstart-Bereitschaft für Bild und Ton		–	●	–	●	●	●	●	●	–	●	●
Lautsprecher	frontal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	seitlich	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	1
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	●	●	–	–	–	–	–	–	●	●	–
	Nußbaum natur	–	–	–	–	●	●	Altdeutsch	Barock	–	–	●
	Palisander	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	●
	Weiß	●	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●
Maße in cm ca.	Breite x Höhe x Gesamttiefe (siehe auch Skizze Seite 6)	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	63 x 57 x 46	87 x 94 x 51	88 x 86 x 52	88 x 87 x 52	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	63 x 57 x 46

Und das haben alle gemeinsam

- Internationales PAL-System mit Ultraschall-Laufzeitleitung 64 μ/sec
- 110°-Weitwinkel-Bildröhre mit 66-cm-Diagonale
- Total halbleiterbestücktes Modulchassis
- PIN-Dioden-Tuner
- Vollelektronische Diodenabstimmung und Bereichsumschaltung
- Programmschnellwahl durch GRUNDIG reset-Schaltung
- 75Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF und VHF gemeinsam
- Thyristor-Zeilenablenkung
- Leistungsaufnahme nur 180 Watt
- Sicherungsautomat
- Service-Schalter
- Elektronische Störaustastung
- HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar
- Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar
- Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar
- Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation
- Absolute Weißwerthaltung durch Klemmschaltung

Automatic für:

- Bild- und Zeilensynchronisation
- Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung
- Farbschalter
- Strahlstrombegrenzung
- Entmagnetisierung der Bildröhre

1) Hilfsregler am Gerät hinter ultra-electronic-Klappe.
Besondere Schaltungstechnik verhindert unzulässige Röntgenstrahlenbildung. Eine Untersuchung zeigt, daß GRUNDIG Farb-Fernsehgeräte weit unter 10% des zulässigen Strahlungswertes der VDE-Schutzbestimmungen liegen.

Colorgeräte-Zubehör

Fernregler VII Color
mit 8 Kabel. Leichthändig bestimmen Sie Programm, Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke. Anschlußmöglichkeiten siehe obenstehende Tabelle. **DM 48,50**

Tonband-Adapter 480 (ohne Abbildung)
Zur direkten Aufzeichnung des Fernsehtons in Verbindung mit Kabel 237. Für Schwarzweiß- und Farbfernsehgeräte. **DM 28,50**

HiFi/TB-Adapter 481
GRUNDIG Neuheit für anspruchsvolle Musikfreunde:
Nach Einbau* des Adapters 481 ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über Ihre HiFi-Anlage möglich.
Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. **DM 65,–**

Verchromter Metall-Drehfuß 2
Für GRUNDIG Farbfernseh-Tischmodelle in Edelholz oder Schleiflack.
Höhe ca. 46 cm. **DM 87,–**

Verchromter Metall-Drehfuß 3
Wie Drehfuß 2, jedoch zusätzlich mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm. **DM 99,–**

Drehfuß 4 (Abbildung Seite 27)
Trompetenfuß mattverchromt. Für GRUNDIG Color-Modelle. Besonders schick bei den Hochform-Typen. Höhe ca. 42 cm. **DM 69,–**

Zusatzlautsprecher-Adapter 482 (ohne Abb.)
Tonwiedergabe wahlweise mittels Umschaltbuchse: Geräte- und Zusatzlautsprecherbetrieb gleichzeitig – oder Zusatzlautsprecherbetrieb allein. Nachträglicher Einbau.*
Lieferbar im Herbst 72.

Kleinhörer-Adapter 483 (ohne Abb.)
Mit Abschwächer zur individuellen Anpassung der Lautstärke des eingebauten Lautsprechers. Anschluß nachrüstbar.*
Lieferbar im Herbst 72.

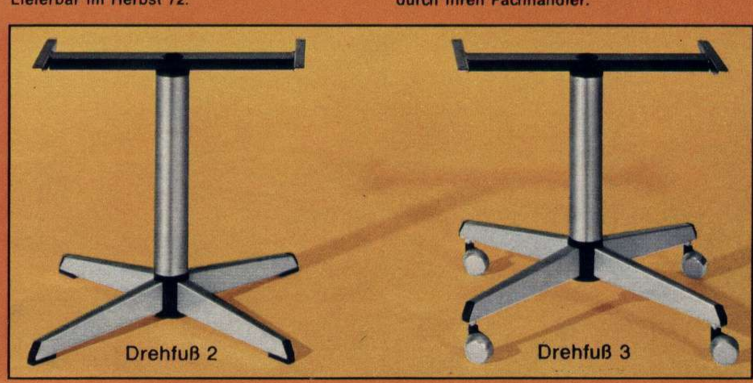
Kleinhörer 203 L (Abbildung Seite 26)
mit 5 m Kabel. Zum Abhören des Fernsehtons ohne Störung anderer Personen über Adapter 483. **DM 7,60**

* Unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler.



Fernregler VII

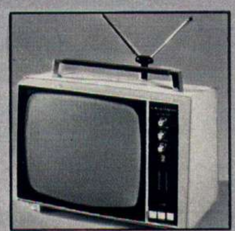

Adapter 481


Drehfuß 2 Drehfuß 3

Alle Zubehörpreise sind empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer.

GRUNDIG Fernseh-Boy
P 1203
electronic

Einer unserer kleinsten Portables mit der Leistung eines großen. Ein Fliegengewicht unter den Tragbaren. Mit Triplex-Senderschnellwahl. Auf 3 ultra-tasten sind wahlweise VHF- oder UHF-Sender programmierbar. Durch integrierte Schaltkreise bleibt die Bildwiedergabe dauerhaft kontrastreich und scharf – das Gerät lebt länger. Einmal richtig eingestellt, erscheint jeder Sender immer wieder durch leichten Tastendruck auf dem Bildschirm.



Und dieser Panorama-Sicherheitsbildschirm hat immerhin eine Diagonale von 31 cm. Der P 1203 ist Ihr „Hansdampf in allen Gassen". Ob im Wohnraum, im Schlafzimmer, in der Küche, auf der Terrasse – er ist immer für Sie da. Und wenn Sie Urlaub machen, nehmen Sie ihn einfach mit – Strom gibt's überall. Maße ca. 38 x 31 x 30 cm, Gewicht ca. 7,5 kg. Zum Gerät gehört eine Doppel-Teleskopantenne. Außerdem hat dieser Portable Anschlüsse für die GRUNDIG UHF-Fensterantenne und für den Kleinhörer 203 L. Es gibt ihn in schicken Farben im stoß- und schlagfesten ledergenarbten Kunststoffgehäuse **nachtblau, flamingorot oder modeweiß.**

GRUNDIG Fernseh-Boy
Triumph 1210
electronic

Ein „Überall-Fernseher" im brandaktuellen Kompakt-Design.

Neueste Technik, total halbleiterbestückt.

Keine heißen Röhren mehr – nur noch kühle Halbleiter, wie Transistoren, Dioden und integrierte Schaltkreise.

Durch den 12-Volt-Accu-Betrieb wird er zum universellen Freizeitgestalter. Darüber hinaus kann er batterieschonend an 220-Volt-Wechselspannung angeschlossen werden.

Sein 31 cm Panorama-Sicherheitsbildschirm bringt herrlich kontrastreiche Fernsehbilder.

Programmwahl-Automatic mit vollelektronischer Diodenabstimmung für 4 Programme im VHF- oder UHF-Bereich.

Flachbahnregler für exaktes Regulieren von Helligkeit und Lautstärke. Zum Gerät gehört eine aufsteckbare VHF-Doppel-Teleskopantenne und eine UHF-Antenne.

Anschluß für Kleinhörer 203 L. Maße ca. 31 x 32 x 30 cm. Gewicht ca. 7,5 kg. Modernes, robustes Kunststoffgehäuse mit Griffmulde **weiß, gelb, rot.** **DM 478,–***

Gesondert lieferbares Zubehör:
Auto-Adapterkabel 2 (anschließbar über Zigarrenanzünder-Buchse) DM 12,–*
Sonnenblendschutzscheibe DM 12,–*
Kleinhörer 203 L DM 7,60
Stromversorgungsteil „Sonnenschein TOF 1260 ST" in Kunstledertasche mit Adapterstecker Typ QU zum handelsüblichen Preis.

* empfohlener Preis.

GRUNDIG Fernseh-Boy
Triumph 1710
electronic

Neue hochmoderne Form. Horizontale Langfeld-Bedienung. Ein tragbares Fernsehgerät mit der Panorama-Sicherheitsbildröhre in 44 cm Diagonale, das ausgezeichnete technische Eigenschaften mit neuester schicker Geräteform vereint. Der praktische Tragegriff ist versenkbar. Elektronische Programmwahl-Automatic: Bis zu 7 Sender können Sie programmieren. Leicht gleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke gehören selbstverständlich zum Bedienungskomfort. Eine Doppel-Teleskopantenne wird mitgeliefert. Maße ca 43 x 41 x 31 cm. Gewicht nur ca. 14,5 kg. Ledergenarbtes, robustes Kunststoffgehäuse **weiß oder schwarz.**



Triumph 1210
Bildschirm-Diagonale 31 cm



Triumph 1210
Bildschirm-Diagonale 31 cm

Triumph 1210
Bildschirm-Diagonale 31 cm

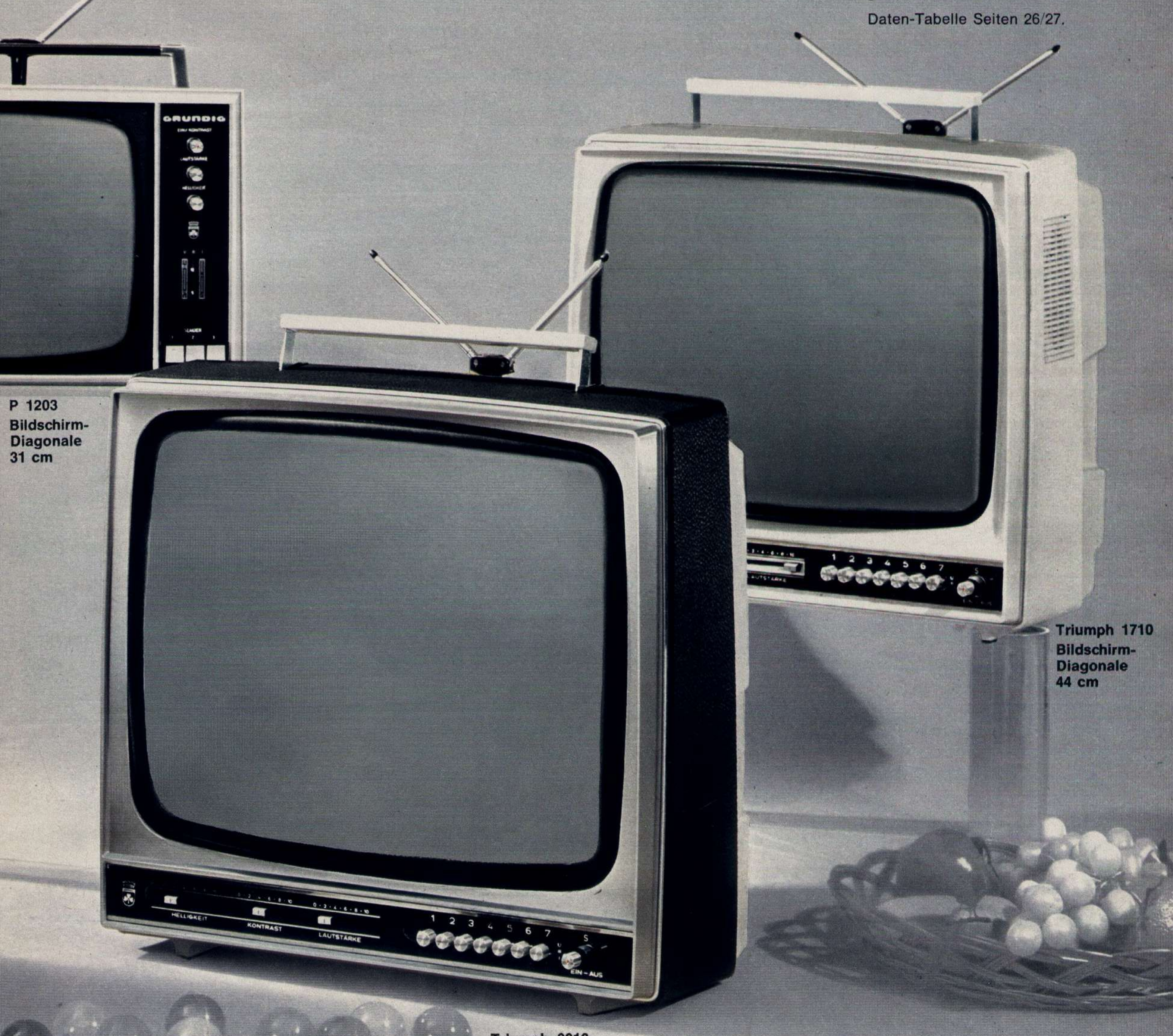
GRUNDIG Portable-Technik: olympiareif!

GRUNDIG Fernseh-Boy

Triumph 2010 electronic

Ebenfalls in der neuen hochmodernen Geräteform mit horizontaler Langfeld-Bedienung und versenkbarem Griff. Das Gerät hat auf Anhieb viele Freunde gewonnen. Darüber hinaus hat dieser Tragbare von GRUNDIG unschlagbare Vorteile: Panorama-Sicherheitsbildröhre mit 51 cm Diagonale. Als größter „Fernseh-Wanderer" hat er die Eigenschaften eines Tischgerätes. Technisch ist er identisch mit dem Triumph 1710. – Zum Gerät gehört eine Doppel-Teleskopantenne. Maße ca. 49 x 46 x 34 cm. Gewicht ca. 20,5 kg. Ledergenarbtes, robustes Kunststoffgehäuse **weiß oder schwarz.**

Daten-Tabelle Seiten 26/27.



P 1203
Bildschirm-Diagonale 31 cm

Triumph 1710
Bildschirm-Diagonale 44 cm

Triumph 2010
Bildschirm-Diagonale 51 cm

Volltransistorisierter Fernseh-Portable im Weltraumlook

Icaro electronic

Für Netz-, Accu- und Autobetrieb. Besonders leistungsstarke und betriebssichere Alltransistor-Technik mit integrierten Schaltkreisen (IC's) und elektronischer Programmwahl-Automatic. Kontrastvoller 31cm-Panorama-Sicherheitsbildschirm. Auf vier Programmtasten können Sie je einen UHF- oder VHF-Sender programmieren und durch leichten Tastendruck abrufen. Er hat Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.



Netzbetrieb: 110, 160, 220 Volt ~.

Accubetrieb: 12 Volt durch 2 dryfit-PC-Accus mit nahezu unbegrenzter Lebensdauer.
Spielzeit ca. 3 Stunden, Ladezeit ca. 8 Stunden über Netz-Steckdose.

Autobetrieb: Über Auto-Adapterkabel und 12-Volt-Batterie.

Zum Gerät gehören eingebaute VHF-Doppel-Teleskopantenne, ein UHF-Kreisdipol sowie ein steckbares Netzkabel. Anschluß für Kleinhörer 203 L.
Maße ca. 32 x 28 x 32 cm.
Gewicht ca. 8 kg.

Gesondert lieferbares Zubehör:
Auto-Adapterkabel DM 12,–,
Sonnenblendschutzscheibe DM 12,–,
Batteriekasten mit Ladeteil DM 29,–,
Kleinhörer 203 L DM 7,60,
2 Accus, dryfit-PC 3 F x 4 F (35 x 45) 6 Volt 6 Ah zum handelsüblichen Preis.

Stoß- und schlagfestes Kunststoffgehäuse im Weltraumlook, weiß oder rot.

GUTE FORM *Ausgezeichnet im Design-Center Stuttgart 1972*

GRUNDIG Fernseh-Boy

Exclusiv 2050 electronic

Mit neuem „Fernsehgesicht". Sein Konterfei wird bestimmt vom ultra-tasten-Programmfeld.
Das Gerät hat eine Digital-Programmanzeige mit beleuchteten Großziffern. Die 8 ultra-tasten machen ihn computerlike. Auf 7 ultra-tasten sind wahlweise VHF- oder UHF-Sender elektronisch programmierbar.
Durch leichten Tastendruck rufen Sie dann das gewünschte Programm ab. Die achte ultra-taste dient zum Ein- und Ausschalten. Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke ermöglichen leicht gleitendes Einstellen von Bild und Ton nach Ihrem persönlichen Empfinden. Die lupenreinen Fernsehbilder erscheinen auf der 51 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre. Damit hat er Tischfernsehgeräteformat. Der praktische versenkbare Griff macht ihn zum „Überall"-Fernseher. Das Gerät hat eine aufsteckbare Doppel-Teleskopantenne. Ferner bestehen Anschlüsse für die GRUNDIG UHF-Fensterantenne und für den Kleinhörer 203 L.
Maße ca. 59 x 41 x 34 cm.
Gewicht ca. 20 kg.
Ledergenarbtes Kunststoffgehäuse schwarz oder weiß.

Anschluß für Fernbedienung der GRUNDIG Fernseh-Boys durch Fernregler II nachrüstbar (ausgenommen P 1203, Triumph 1210 und Icaro).

Datentabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seiten 26/27.

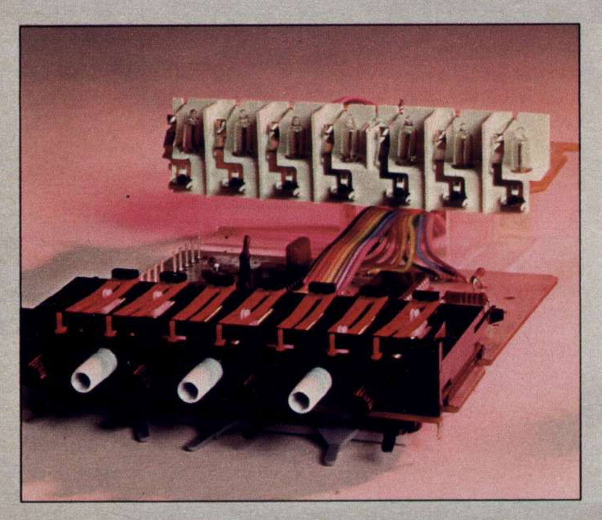
GRUNDIG electronic

Exclusiv 2050

MINERVA

Icaro

Nach dem Erfolg von „Super Color" - jetzt auch GRUNDIG Schwarzweiß-Fernseher mit impuls-electronic







Die perfekte Programmwahl. Ein Berührungshauch genügt – alles weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos! Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige. Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Die Automatic für 7fache Senderprogrammierung sowie Bereichsumschalter für VHF- und UHF-Programme liegen verdeckt unter der „ultra-electronic"-Klappe.

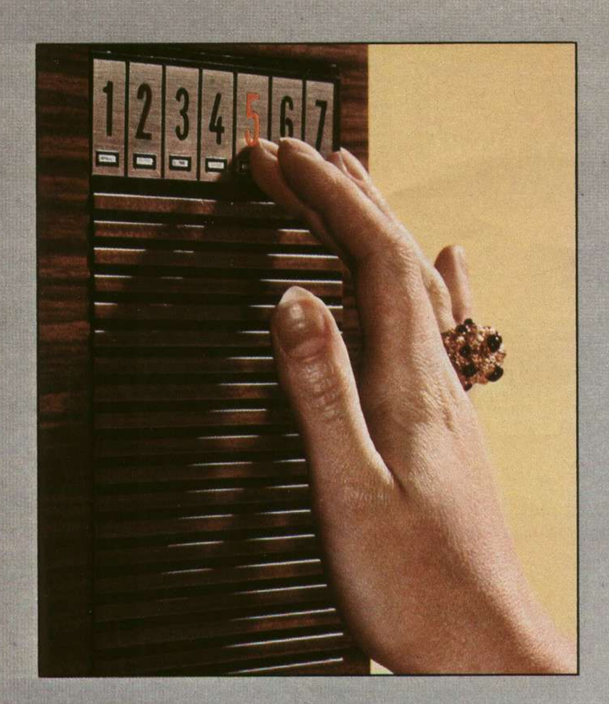
Electronic ersetzt Mechanik

Auch der neuentwickelte vollelektronische Schaltdioden-Tuner arbeitet frei von Mechanik. Dazu weitgehende Halbleiterbestückung mit 6 integrierten Schaltkreisen (IC's). Das ist die unerschütterliche, kraftvolle SUPER electronic von GRUNDIG.
Diese Technik ist stark und sicher!
Diese Technik bringt selbst unter schwierigen Betriebsbedingungen scharfe, stabile Bilder – 61 cm groß!
Diese Technik besteht jeden Vergleich –

es gibt sie zu sensationell günstigen Preisen!

SUPER electronic Geräte gibt es schon ab DM 598,-
(Empfohlener Preis)





Exclusiv 650 UE / 850 UE

GRUNDIG impuls-electronic - die verschleißfreie Programmwahl

GRUNDIG SUPER electronic

Zwei neuentwickelte Schwarzweiß-Fernseher der asymmetrischen Serie. Die vorbildliche GRUNDIG electronic macht sie superstark.

Alle SUPER electronic-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 6 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG impuls-electronic – ein Berührungshauch genügt für die Programmwahl, alles weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.

GRUNDIG SUPER electronic

Alle SUPER electronic-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile

- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Klangstarker Superphon-Frontlautsprecher.

Exclusiv 650 UE, Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder mitteldunkel hochglanzpoliert.
Lieferbar ab Juli 1972.

Exclusiv 850 UE, Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.



Triumph 850 UE auf dem Chrom-Drehfuß

1 2 3 4 5 6 7
GRUNDIG
ultra-electronic

Exclusiv 650 UE

mit „

Exclusiv 950 UE

GRUNDIG SUPER electronic

Alle SUPER electronic-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile

Ein weiterer Star im GRUNDIG „Schwarzweiß"-Programm. Mit 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre. Begehrenswert modern das neue Design im Hochformat. Besonders bestechend mit dem Trompetenfuß. Die starke GRUNDIG SUPER electronic garantiert besten Empfang und extrem dauerhaftes Geräteleben. Bedienungskomfort wie bei „Super Color" durch „impuls-electronic". Der angenehme kraftvolle Klang kommt von einem Superphon-Seitenlautsprecher.

Alle technischen Einzelheiten entsprechen den nebenstehenden Modellen.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben natur oder Schleiflack weiß.

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seiten 26/27.



Exclusiv 850 UE



Exclusiv 950 UE

GRUNDIG SUPER electronic
„Impuls"-gesteuerter Programmwahl



SUPER electronic-Geräte gibt es schon ab DM 598,–

(Empfohlener Preis)



Exclusiv 550 electronic

Mit ultra-tasten-Programmfeld

Es ist kennzeichnend für diesen Gerätetyp. Auf 7 ultra-tasten lassen sich durch die elektronische Programmwahl-Automatic bis zu 7 Sender zentral abgestimmt programmieren. Die achte Taste dient zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.
Weiterer Bedienungskomfort: Beleuchtete Digital-Programmanzeige.
Stufenlos gleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.
Zentralabstimmung mit dreiteiliger Flachskala für VHF und UHF.
Kontrastvolle 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre.
Kraftvoller Frontlautsprecher.
Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben mit Blende im Holzlook.



Exclusiv 550
auf dem Chrom-Drehfuß 1

Exclusiv 750 electronic

Mit ultra-tasten-Programmfeld

Das edle Erscheinungsbild dieses Fernsehers wird bestimmt von der durchgesteckten 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre und vom ultra-tasten-Programmfeld. Auf 7 der vertikal angeordneten ultra-tasten sind die zu empfangenden Sender programmierbar und mit leichtem Tastendruck elektronisch abzurufen, durch die GRUNDIG Programmwahl-Automatic. Mit der achten ultra-taste wird ein- und ausgeschaltet.
Beleuchtete Digital-Programmanzeige.
Leicht gleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke gehören ebenfalls zum Bedienungskomfort.
Der Frontlautsprecher bringt den vollen Klang. Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seiten 26/27.



Exclusiv 750
auf dem Chrom-Drehfuß 1

Exclusiv 750

Exclusiv 550

Triumph ®
2412 UE

GRUNDIG SUPER electronic

Super-Technik im attraktiven, eleganten Design. Das ist echte GRUNDIG Spitzenklasse.
Ob als Tisch-, Schrankwand- oder Standgerät auf dem Trompetenfuß: Sie können sich nicht besser entscheiden.
Seine technischen Eigenschaften sprechen für sich.



Alle SUPER electronic-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 6 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG impuls-electronic-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Klangvoller Superphon-Seitenlautsprecher.

Zeitgemäßes, rubustes Kunststoffgehäuse weiß oder schwarz.

Daten-Tabelle
und gesondert lieferbares Zubehör
Seiten 26/27.

SUPER electronic Geräte gibt es schon ab DM 598,–
(Empfohlener Preis)

Der Super-Star mit dem grazilen Design



Triumph 610 UE

GRUNDIG SUPER electronic

Electronic ersetzt Mechanik: GRUNDIG SUPER electronic. Das ist unsere kraftvolle Spitzen-Technik. Sie ist stärker als je zuvor. Es lohnt sich, die Erfahrung millionenfacher Fernsehgeräte-Fertigung mitzukaufen.



Alle SUPER electronic-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 6 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG impuls-electronic-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Starker Superphon-Frontlautsprecher.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder mitteldunkel hochglanzpoliert.

SUPER electronic Geräte gibt es schon ab DM 598,–
(Empfohlener Preis)



„impuls-electronic"
vollelektronische Berührungs-Programmwahl



Triumph 610 UE
auf dem Chrom-Drehfuß 1

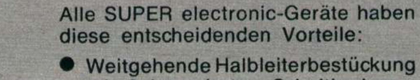
Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seiten 26/27.

Triumph 810 UE

GRUNDIG SUPER electronic

In GRUNDIG Fernsehern gibt es statt sich abnutzender Mechanik superstarke Electronic; sie sorgt für angenehmen, dauerhaften Fernsehkomfort.
In GRUNDIG Fernsehgeräten steckt technische Zukunft.





Alle SUPER electronic-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 6 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG impuls-electronic-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Starker Superphon-Frontlautsprecher.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

SUPER electronic Geräte gibt es schon ab DM 598,–
(Empfohlener Preis)



„impuls-electronic"
vollelektronische Berührungs-Programmwahl



Triumph 810 UE
auf dem Chrom-Drehfuß 1

Daten-Tabelle
und gesondert lieferbares Zubehör
Seiten 26/27.

Triumph 410

electronic

Bewährte Electronic im ansprechenden Design zum besonders günstigen Preis. Unter diesen Gesichtspunkten ist dieses Gerät konzipiert. Große Stückzahlen und Rationalisierung ermöglichen diese GRUNDIG Leistung.
Eine optische und zugleich technische Besonderheit ist das Bedienungsfeld: Den Programmwahltasten haben wir Kanal-Skalen zugeordnet, sie werden aber erst sichtbar, wenn man zur Senderprogrammierung die Zierblende entfernt. Danach brauchen Sie nur noch die jeweilige Programmtaste zu bedienen, und der gewünschte Sender erscheint im Bild, immer wieder sonnenklar und kontrastreich durch GRUNDIG electronic.

Wichtige Vorzüge auf einen Blick:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 4 integrierten Schaltkreisen.
- Programmwahl-Automatic mit 7 Stationstasten.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre.
- Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben.

Daten-Tabelle
und gesondert lieferbares Zubehör
Seiten 26/27.



Triumph 410 auf dem Chrom-Drehfuß 1

Spitzenqualität besonders preiswert



Triumph 410

Vieltaus bewä Trium



Triumph 2410

endfach
rte
h-Serie

Triumph 2410
electronic

Die Neuanschaffung eines Schwarzweiß-Fernsehers – als Übergangsgerät zum Farbfernseher oder als Zweitgerät – ist außergewöhnlich verlockend durch diesen GRUNDIG Fernseher mit dem schmeichelnden Design. Er ist dafür geschaffen, sich in jeden modernen Wohnraum harmonisch einzufügen.
Besonders die weiße Ausführung auf dem Drehfuß 4 (Trompetenfuß) ist in Form und Technik hervorragend.

Und hier sein Steckbrief:

- Panorama-Sicherheitsbildröhre mit 61 cm Diagonale.
- Horizontale Langfeld-Bedienung.
- Elektronische Programmwahl-Automatic – bis zu 7 Programme sind durch Knopfdruck abrufbar.
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Netzschalter mit Zentralabstimmung und Linearskala. Anschluß für Fernregler II nachrüstbar. Materialgerechte, moderne Gehäuseform aus zeitgemäßem Kunststoff **weiß, schwarz oder nußbaumfarben –** bei den Ausführungen schwarz und nußbaumfarben sind Bildschirmblenden und Bedienungsleisten metall-mattiert abgesetzt.

Triumph 510
electronic

Dieses GRUNDIG Gerät wird optisch bestimmt vom ultra-tasten-Programmfeld. Zusammen mit der sicheren, langlebigen GRUNDIG electronic und dem geschmackvollen Edelholzdesign sind das überlegene Vorzüge, die Ihre Kaufentscheidung erleichtern.

Die wichtigsten Geräteinformationen auf einen Blick:

- Panorama-Sicherheitsbildröhre mit 61 cm Diagonale.
- Programmwahl-Automatic mit 8 ultra-tasten – auf 7 Tasten lassen sich je 1 Sender im VHF- oder UHF-Bereich über eine Zentralabstimmung programmieren, die achte Taste dient zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.
- Beleuchtete Digital-Programmanzeige.
- Dreiteilige übersichtliche Flachskala.
- Flachbahnregler für leicht gleitendes Regulieren von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Ein leistungsstarker Frontlautsprecher bringt den hervorragenden Ton.
- Anschluß für Fernregler II ist nachrüstbar.

Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben mit moderner tiefgezogener Blende.

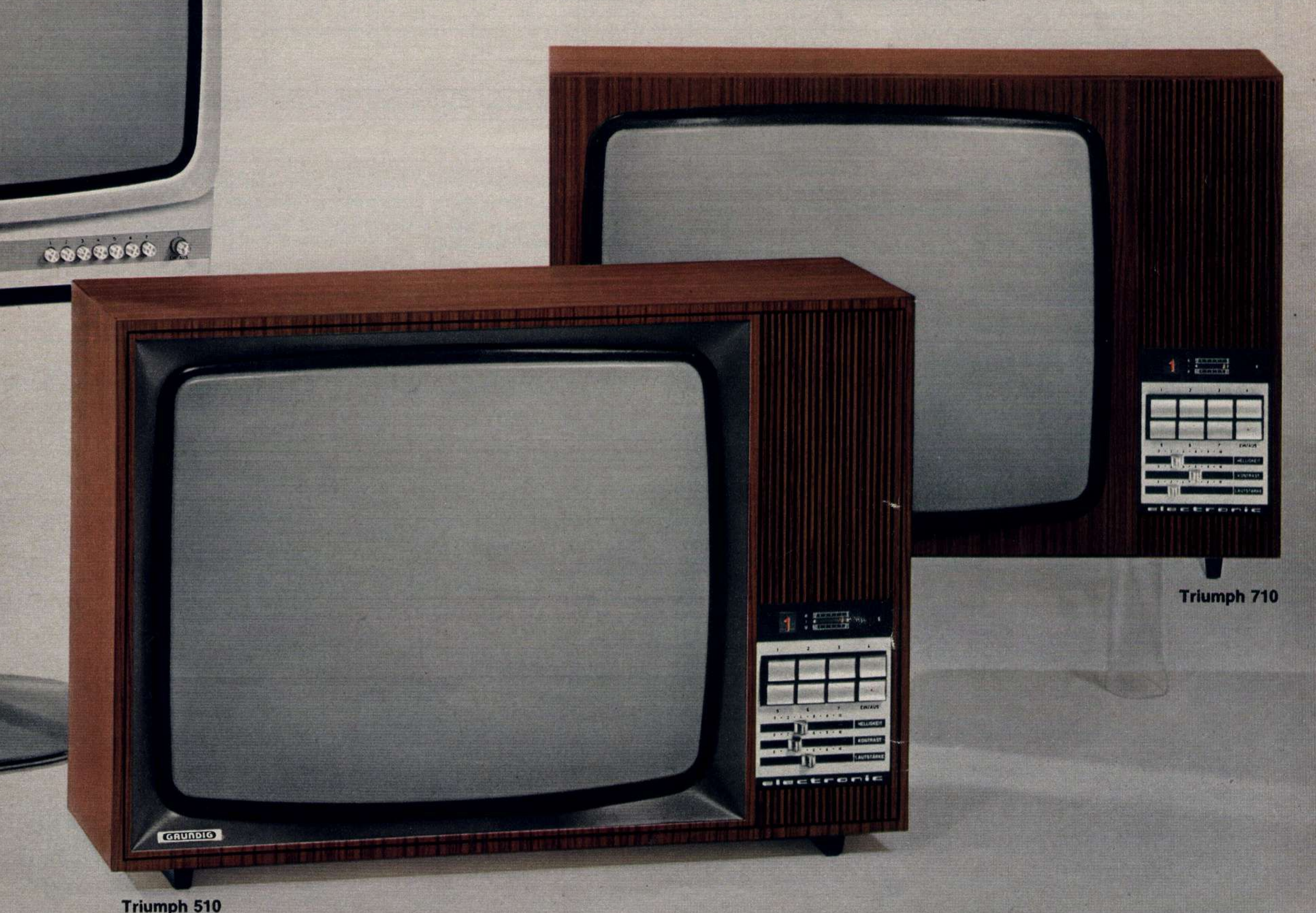
Triumph 710
electronic

Das GRUNDIG ultra-tasten-Programmfeld bietet elektronischen Bedienungskomfort:

- Über die Programmwahl-Automatic sind bis zu 7 Sender im VHF- und UHF-Bereich programmierbar.
- Ein leichter „ultra-tasten"-Druck genügt für den Programmwechsel – kontrastreich und scharf erscheint jedesmal der gewünschte Sender auf dem Bildschirm.
- Beleuchtete Digital-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.
- Panorama-Sicherheitsbildröhre mit 61 cm Diagonale.
- Ein leistungsstarker Frontlautsprecher bringt den hervorragenden Ton.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß, mit moderner Blende im Holzlook.

Daten-Tabelle und gesondert lieferbares Zubehör Seiten 26/27.



Triumph 710

Triumph 510

Technische Daten der GRUNDI

		P 1203	Triumph 1210 *	Triumph 1710	Triumph 2010	Triumph 2410	Triumph 2412 UE	Triumph 410	Triumph 510	Triumph 610 UE
Bildröhren-Diagonale in cm		31	31	44	51	61	61	61	61	61
Transistoren		14	20 + 1 Thyristor	12	12	12	13	13	12	13
Röhren (einschl. Bildröhre)		3	1	7	7	7	5	5	7	5
Integrierte Schaltkreise (IC's)		3	5	2	2	2	6	4	2	6
Dioden und Gleichrichter		17	32	17	17	17	29	28	17	29
4stufiger Bild-ZF-Verstärker		IC	IC	•	•	•	IC	IC	•	IC
Vorwahl von VHF- oder UHF-Programmen		3	4	7	7	7	7	7	7	7
7 Impulsfelder zur „ultra-electronischen" Programmwahl		–	–	–	–	–	•	–	–	•
Digital-Programmanzeige		–	–	–	–	–	•	–	•	•
Flachbahnregler für	Helligkeit	Drehregler	•	•	•	•	•	•	•	•
	Kontrast	Drehregler	Drehregler	•	•	•	•	•	•	•
	Lautstärke	Drehregler	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse für	Kleinhörer	•	•	•	•	–	–	–	–	–
	Fernregler II für Helligkeit und Lautstärke nachrüstbar	–	–	•	•	•	•	•	•	•
Lautsprecher	frontal	–	–	–	–	–	–	1	1	1
	seitlich	1	1	1	1	1	1	–	–	–
75Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF und VHF gemeinsam		–	–	–	–	–	•	•	–	•
240Ω-Antenneneingang für UHF und VHF getrennt		•	•	•	•	•	–	–	•	–
Doppel-Teleskopantenne		•	•	•	•	–	–	–	–	–
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	–	–	–	–	–	–	–	•	•
	Nußbaumfarben	–	–	–	–	K	–	•	•	•
	Schwarz	K, nachtblau	–	K	K	K	K	–	–	–
	Weiß	K	K	K	K	K	K	–	–	–
	Rot	K	K	–	–	–	–	–	–	–
	Gelb	–	K	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Gesamttiefe)		38 x 31 x 30	31 x 32 x 30	43 x 41 x 31	49 x 46 x 34	56 x 54 x 39	56 x 54 x 39	72 x 49 x 39	72 x 49 x 39	72 x 49 x

Und das habe

- **Panorama-Sicherheitsbildröhre**
- **Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen von überragender Leistung und Präzision**
- **Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren**
- **Volltransistorisierter Allbereichstuner mit absoluter Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung**
- **Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit**
- **Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert und mit gedruckten Spulen**

* 220-Volt-Netz- und 12-Volt-Batteriebetrieb • 1) Doppel-Teleskopantenne und UHF-Kreisdipol K = robustes Kunststoffgehäuse

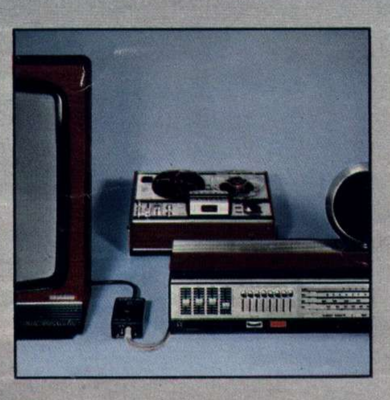
Schwarzweißgeräte-Zubehör

GRUNDIG Zubehör bringt bei kleinen Zusatzkosten großen Zusatznutzen.

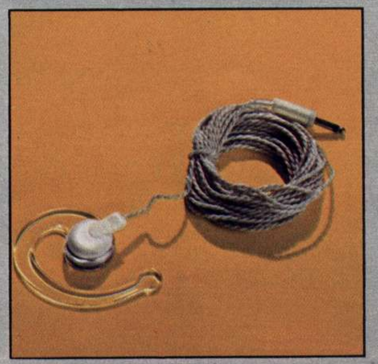
Tonband-Adapter 480 (ohne Abb.)
Zur direkten Aufzeichnung des Fernsehtons in Verbindung mit Kabel 237 **DM 28,50**

GRUNDIG Fernsehgeräte entsprechen – wie alle anderen GRUNDIG Geräte – selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE und den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

HiFi/TB-Adapter 481
GRUNDIG Neuheit für anspruchsvolle Musikfreunde: Nach Einbau * des Adapters 481 ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über Ihre HiFi-Anlage möglich. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. **DM 65,–**

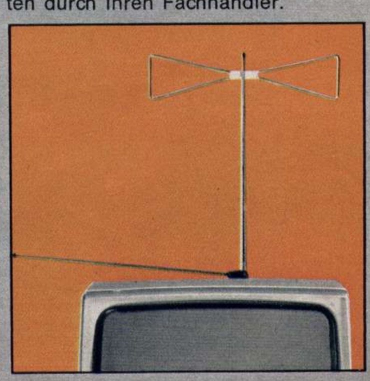


Kleinhörer 203 L mit 5 m Kabel
Zum Abhören des Fernsehtons ohne Störung anderer Personen. Anschließbar an alle GRUNDIG Fernseh-Portables. Bei anderen GRUNDIG Schwarzweiß- und Farbfernsehgeräten ist ein Kleinhörer-Anschluß nachrüstbar.* **DM 7,60**



UHF-Antenne II
Sorgt für guten Empfang der Sender im UHF-Bereich. Speziell für Fernseh-Portables verwendbar. Einfach an die zum Gerät gehörende VHF-Stabantenne an- oder aufsteckbar. Mit IEC-Normstecker. **DM 6,50**

* Unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler.



chwarzweiß-Fernsehgeräte

riumph 710	Triumph 810 UE	Icaro *	Exclusiv 2050	Exclusiv 550	Exclusiv 650 UE	Exclusiv 750	Exclusiv 850 UE	Exclusiv 950 UE		
61	61	31	51	61	61	61	61	61	Bildröhren-Diagonale in cm	
12	13	28	12	12	13	12	13	13	Transistoren	
7	5	1	7	7	5	7	5	5	Röhren (einschl. Bildröhre)	
2	6	2	2	2	6	2	6	6	Integrierte Schaltkreise (IC's)	
17	29	35	17	17	29	17	29	29	Dioden und Gleichrichter	
•	IC	3stufig	•	•	IC	•	IC	IC	4stufiger Bild-ZF-Verstärker	
7	7	4	7	7	7	7	7	7	Vorwahl von VHF- oder UHF-Programmen	
–	•	–	–	–	•	–	•	•	7 Impulsfelder zur „ultra-electronischen" Programmwahl	
•	•	–	•	•	•	•	•	•	Digital-Programmanzeige	
•	•	Drehregler	•	•	•	•	•	•	Helligkeit	Flachbahnregler für
•	•	Drehregler	•	•	•	•	•	•	Kontrast	
•	•	Drehregler	•	•	•	•	•	•	Lautstärke	
–	–	•	•	–	–	–	–	–	Kleinhörer	Anschlüsse für
•	•	–	•	•	•	•	•	•	Fernregler II für Helligkeit und Lautstärke nachrüstbar	
1	1	oben	1	1	1	1	1	–	frontal	Lautsprecher
–	–	–	–	–	–	–	–	1	seitlich	
–	•	–	–	–	•	–	•	•	75Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF und VHF gemeinsam	
•	–	•	•	•	–	•	–	–	240Ω-Antenneneingang für UHF und VHF getrennt	
–	–	• 1)	•	–	–	–	–	–	Doppel-Teleskopantenne	
–	–	–	–	–	•	–	–	–	Mitteldunkel hochglanzpoliert	Gehäuse-Ausführungen
•	•	–	–	•	•	•	•	•	Nußbaumfarben	
–	–	–	K	–	–	–	–	–	Schwarz	
•	•	K	K	–	–	•	•	•	Weiß	
–	–	K	–	–	–	–	–	–	Rot	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	Gelb	
2x49x39	72x49x39	32x28x32	59x41x34	72x49x39	72x49x39	72x49x39	72x49x39	58x55x39	(Breite x Höhe x Gesamttiefe	Maße in cm ca.

lle gemeinsam

- Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung
- Automatic für Helligkeit, Bild- und Zeilensynchronisation
- Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation
- Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung
- Hervorragender Ton durch leistungsstarke Endstufe und GRUNDIG Superphon-Lautsprecher
- Servicegerechtes Chassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine

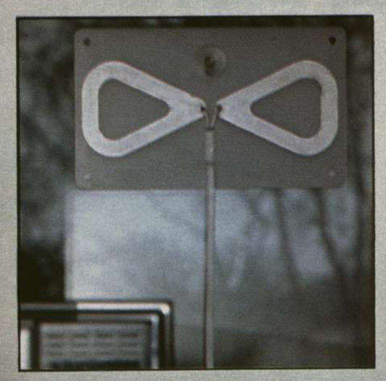
UHF-Fensterantenne
Bei günstigen Bedingungen empfängt man mit ihr ausgezeichnet das Zweite Programm.
Durch 4 mm Rundstecker passend beispielsweise für die Fernseh-Boys P 1203, Triumph 1710, Exclusiv 2050. **DM 8,50**

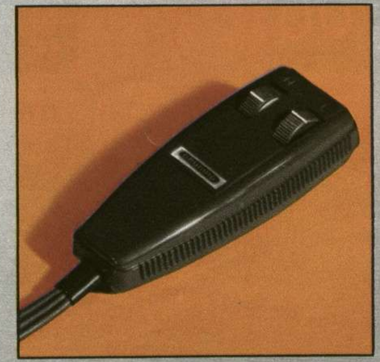
Fernregler II
mit 8 m Kabel.
Zum Fernbedienen von Helligkeit und Lautstärke. **DM 29,–**

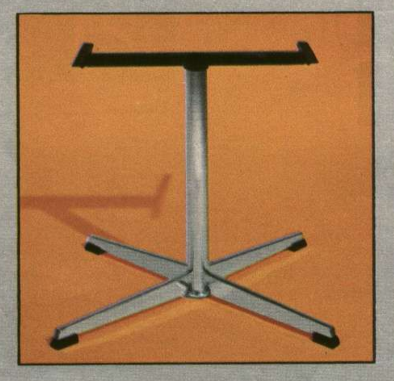
Chrom-Drehfuß 1
Für alle GRUNDIG Schwarzweiß-Tischfernsehgeräte mit Holzgehäuse.
Höhe ca. 50 cm. **DM 52,–**

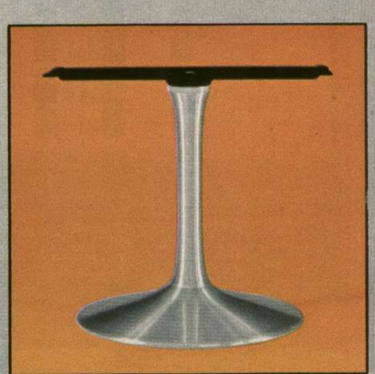
Drehfuß 4 (Trompetenfuß)
mattverchromt.
Besonders elegant bei den symmetrischen Modellen. Es ist außerdem für alle anderen Farb- und Schwarzweiß-Tischfernsehgeräte mit Holzgehäuse verwendbar.
Höhe ca. 42 cm. **DM 69,–**

Alle Zubehörpreise sind empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer.









Die GRUNDIG Entwicklung des Jahrzehnts:

BK 2000 Color nach dem internationalen VCR-System.



Die ZDF-Hitparade mit Dieter „Thomas" Heck sehen und hören – und ein anderes Programm parallel dazu aufzeichnen! Das ist mit dem GRUNDIG BK 2000 Color möglich.

Audiovision oder Cassettenfernsehen – das sind zwei neue Namen für eine ganz neue Art fernzusehen. Denn jetzt können Sie Fernsehsendungen in Farbe oder Schwarzweiß selber aufzeichnen. Der Traum nach dem Fernsehstudio im eigenen Heim wird damit Wirklichkeit. Für die Aufzeichnung benötigen Sie nicht einmal ein Fernsehgerät, denn der BK 2000 Color hat ein eingebautes Farbfernseh-Empfangsteil mit vier Programm-Wahltasten.
Mit Tastendruck zeichnen Sie auf, und mit Tastendruck wird alles wiedergegeben. Die handliche Cassette, die das Video-Band schützt, wird einfach in den Cassettenschacht gelegt; Bandeinfädeln entfällt!

Das System der Zukunft heißt VCR

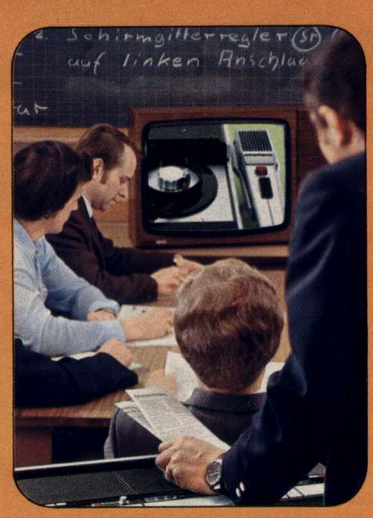
VCR ist der Name für ein magnetisches Aufzeichnungs- und Wiedergabe-System, dem sich führende Hersteller angeschlossen haben. Gegenüber allen sonst bekannten Systemen hat VCR den Vorteil der Eigenaufnahme.
Und gerade die eigene, preiswerte Aufzeichnung von jedem Fernsehgerät mit dem Vorteil der Wiedergabe nach freier Zeitwahl eröffnet ungeahnte Möglichkeiten eines neuen Mediums.
Die Cassetten können wie jedes normale Tonbandgerät beliebig gelöscht und wieder verwendet werden. Ihre Lebensdauer ist fast unbegrenzt. Die VCR-Cassette ist standardisiert – Cassettenaustausch zwischen den Video-recordern des gleichen Systems (VCR) ist dadurch möglich.

Einfacher Anschluß

Im BK 2000 Color ist ein Miniatur-Fernsehsender eingebaut.
Deshalb sind für den Anschluß nur zwei Handgriffe nötig: Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen, das ist alles. Der



Mit der Schaltuhr programmieren Sie eine bestimmte Sendung: Die Aufnahme erfolgt automatisch – auch wenn niemand zu Hause ist.



Audio-visueller Unterricht mit dem BK 2000 Color!



In Verbindung mit der GRUNDIG Fernsehkamera FA 43 entstehen eigene Fernsehfilme.



Einsatz im Theater, Film oder Sport: Bewegungsabläufe können am Bildschirm kritisch überprüft und korrigiert werden.

kostspielige Einbau eines Adapters in Ihr Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchronisation des Fernsehgerätes muß noch angepaßt werden. Die neuen GRUNDIG Fernsehgeräte der Serie Super-Color sind für den Betrieb mit dem BK 2000 Color bereits vorbereitet.

Ein Programm sehen – ein anderes aufnehmen

Ja, auch das können Sie! Sie sehen ein Programm, und das andere speichern Sie parallel gleichzeitig unsichtbar auf. Während Sie also Ihren Krimi sehen, zeichnen Sie unabhängig von der eingeschalteten Sendung eine Sportsendung auf Band.

Digital-Schaltuhr für vollautomatische Aufzeichnung

Sie sind nicht zu Hause – wollen aber eine interessante Fernsehsendung nicht versäumen. Kein Problem für den GRUNDIG BK 2000 Color! Anfang und Ende der gewünschten Sendung werden mit der Digital-Schaltuhr eingestellt wie bei einem modernen Küchenherd. Dann geht alles von selbst: Auf eine bestimmte Zeit programmiert, zeichnet der Video-Cassetten-recorder automatisch die gewünschte Sendung auf und schaltet auch automatisch wieder ab. Wenn Sie wieder zu Hause sind, ist Ihr Wunschprogramm in bester Farbqualität auf der kleinen Cassette festgehalten. Sie haben nichts versäumt.

Einfachste Bedienung

Werfen Sie bitte einen Blick auf die große Abbildung: Wenige, übersichtliche Drucktasten für die Lauffunktionen. Bandlängenzählwerk zum schnellen Wiederauffinden bestimmter Bandstellen. Aussteuerungs-Automatic: Mit Tastendruck wird optimale Bild- und Tonqualität erreicht. Ton-Aussteuerung ist auch von Hand möglich! Sendereinstellung mit optischer Anzeige.

Zweite Tonspur für Nachvertonung

Sie ist eine Besonderheit des GRUNDIG BK 2000 Color. Unabhängig von der Video-Aufzeichnung können Musik oder Sprache auf eine zweite Tonspur aufgenommen werden. Zum Beispiel fremdsprachige Kommentare. Für den Unterricht können individuelle, dem Leistungsstandard der Klasse angepaßte Texte programmiert werden.

Der eigene Fernsehfilm

Völlig unabhängig vom Programm Ihres Fernsehgerätes sind Sie beim Einsatz einer Fernsehkamera. Sie drehen Ihren eigenen Fernsehfilm, natürlich vertont – und am Bildschirm kann sofort alles mitverfolgt, alles kontrolliert werden. Sie beurteilen, ob eine Szene richtig „sitzt". Mit dieser weiteren Aufnahmetechnik erschließt der GRUNDIG BK 2000 Color für die Familie ein neues, interessantes Hobby – für Industrie und Verwaltung ist er ein modernes Medium für alle Bereiche des Unterrichts.

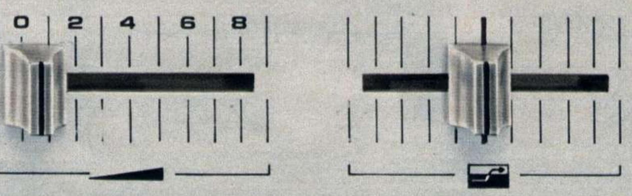
Die wichtigsten technischen Daten:

Color-Video-Cassetten-recorder mit eingebautem UHF-Video-Audiomodulator · 180° Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen, 2 Audiospuren · Bandgeschwindigkeit: 14,29 cm/s . Video-Auflösung: $\geq$ 2,7 MHz (Farbe) · Audio-Bandbreite: 120 bis 12 000 Hz · Anschluß an den Fernsehempfänger: Über Antennenbuchsen mittels beigefügtem Kabel · Automatische Bandentspannung zur Kopf- und Bandschonung · Zahlreiche integrierte Schaltkreise · Servicefreundlicher Aufbau · Flachbahnregler für Audio-Aussteuerung und Spureinstellung mit Instrumentenanzeige · Automatic- oder Handaussteuerung für Audio · Sendereinstellung mit optischer Anzeige · Maße ca. 64 x 13 x 31 cm · Gewicht ca. 17 kg.

Cassette im handlichen Taschenbuchformat: ½ Zoll breites hochkoerzitives Video-Magnetband · Maße ca. 127 x 41 x 146 mm · VC 30 für 30 Minuten, VC 45 für 45 Minuten, VC 60 für 60 Minuten.
Aufnahme in Color oder Schwarzweiß.

Preis und Liefertermin auf Anfrage.







Kinderleichte Bedienung. Jede Aufnahme gelingt sofort!

TK Augsburg

- Alltransistor-Technik – also sofort betriebsbereit und von langer Lebensdauer
- Aufnahme-Automatic
- Standard-Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
- Flachbahnregler mit Ziffernskala
- Beleuchtete Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauffunktionen
- Klangstark mit 7 Watt Ausgangsleistung
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Günstiger Großserienpreis

Kinderleichte Bedienung, hervorragender Klang und elegante Flachform zeichnen dieses Viertelspur-Tonbandgerät aus. Jede Aufnahme gelingt sofort! Aufnahme-Knopf drücken – und schon werden Sprache und Musik in erstklassiger Qualität auf Band gezeichnet.

Und mit der berühmten GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung für die Funktionen Start, Stop, Pause, schneller Vor- und Rücklauf haben Sie alle Funktionen in einem Griff.
Zwei moderne Flachbahnregler mit übersichtlicher Ziffernskala für Klang und gehörrichtige Lautstärkeregelung ergänzen den vorbildlichen Bedienungskomfort.
Einfacher und bequemer kann der Umgang mit einem Tonbandgerät nicht sein!

Mit dem TK Augsburg können Sie über Mikrofon aufnehmen oder von Ihrem Rundfunkgerät, Schallplattenspieler oder einem anderen Tonbandgerät Musik und Sprache überspielen.
Wiedergeben können Sie über den eigenen Lautsprecher, einen Zusatzlautsprecher oder ein Rundfunkgerät.
Während der Aufnahme hören Sie mit: über Lautsprecher oder Kopfhörer, ganz wie Sie wollen!

Der Klang ist ganz große Klasse!
GRUNDIG hat auch viel dafür getan: Zum Beispiel eine starke 7-Watt-Endstufe und einen hochwertigen Konzertlautsprecher eingebaut!

Wegen seiner bedienungsfreundlichen, vielseitigen Eigenschaften empfehlen wir das TK Augsburg allen Tonbandfreunden, die schnell und problemlos zu guten Aufnahmen kommen möchten und eine erstklassige Musikwiedergabe mit langer Spieldauer wünschen.



Alle Funktionen in einem Griff!



Jede Aufnahme gelingt sofort!

Die wichtigsten technischen Daten:
Viertelspur · Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s · Maximale Spielzeit mit Duoband 6 Stunden · 15-cm-Spulen · Übertragungsbereich 40 . . . 12 500 Hz · Geräuschspannungsabstand 48 dB · Gleichlaufschwankungen ±0,15%. Aussteuerungsautomatic · Mithören bei Aufnahme über eingebaute Endstufe oder Kopfhörer · Ein-Knopf-Bedienung für schnellen Rück- und Vorlauf, Stop, Pause und Start · Flachbahnregler für Lautstärke und Klang · Vierstelliges Bandlängenzählwerk · Automatische Band-Endabschaltung · Hochwertiger Konzertlautsprecher und 7 Watt Ausgangsleistung · Maße ca. 39 x 16 x 29 cm · Gewicht ca. 8 kg · Zubehör: 1 Mikrofon GDM 312 U, 1 Tonband GD 15 HiFi, 1 Verbindungskabel 237 zur Überspielung von Radio oder Platte.



Ton



Spulentonbandgeräte haben die Welt erobert! Denn sie sind mehr als nur ein technisches Produkt! Ein Tonbandgerät erschließt ein Hobby – und viele meinen, es ist das schönste der Welt. Ein Hobby, das Spaß macht. Ein Hobby das der individuellen Gestaltung großen Spielraum läßt. Und gerade in unserer mechanisierten Welt, die so wenig Platz hat für eigene schöpferische Tätigkeit, ist ein Tonbandgerät der ideale Partner für erholsame, entspannende Stunden.

Ein Weltprogramm in Weltqualität

Wir stellen Ihnen auf den nächsten Seiten das große GRUNDIG Tonbandgeräte-Programm vor. Sie haben die Wahl zwischen 24 Modellen. 24 x GRUNDIG Qualität. Eine Qualität, von der man spricht! Die in aller Welt bekannt ist! Die millionenfach bewährt ist! Denn GRUNDIG is trotz seiner Größe ein Spezial-Hersteller geblieben. Oberste Verpflichtung unserer selbstän digen Tonbandfabriken ist und bleibt das Qualitätsprinzip.

Spulentonbandgerät oder recorder?

Das ist sicherlich nicht eine Frage der Weltanschauung, sondern des praktischen Nutzens! Beide ergänzen einander – sie schließen sich nicht aus. Beide haben Vorzüge, die man allerdings vor ihrem Kauf kennenlernen sollte, damit es danach keine Enttäuschung gib

Was ein Cassetten-recorder nicht ist!

Ein Cassetten-recorder ist kein Hobby-Gerät!
Er ist auch kein Ersatz für ein gutes Spulengerä wenn es um „gestaltete" Aufnahmen geht.
Es ist kein Geheimnis: Die Wiedergabequalität is durch die Miniatur-Technik begrenzt.
Es ist hier so ähnlich wie beim Foto-Hobby: Es gib Kameras, da machen Sie einfach „klack"!
Mit anderen „gestalten" Sie Ihre Aufnahmen: D erwacht der Künstler in Ihnen, da hat Sie der Ehrgeiz gepackt, um das Beste aus Technik und Motiv herauszuholen. Das soll nun keine Abwertung des Cassetten-recorders sein! Er ist ein unentbehrlicher Freizeit-Partner. Klein, handlich, leicht in der Bedienung und überallhin mitzunehmen! Viele machen mit ihm die erste Bekanntschaft, wenn es ums Tonband geh Aber mit der Zeit kommt der Spaß, die Freude am Tonband-Hobby! Man möchte eben ein bißche mehr als immer nur aufnehmen und abspielen – dann muß eben ein größeres Spulentonbandgerät ins Haus! Andere wiederum machen es umgekehrt: Zu ihrem Heimtonbandgerät kaufen si als ergänzende Variante den Cassetten-recorde

bandhobby

Ein Spulentonbandgerät bietet einiges mehr!

Ein Spulentonbandgerät ist also genau das Richtige für Musikfans und Hobby-Freunde! Denn es bietet doch einiges mehr:

1. **Hochwertige Aufnahme- und Wiedergabetechnik.**
2. **Die um ein Vielfaches längere Spieldauer.**
3. **Die individuelle Gestaltung einer Aufnahme durch den Trickreichtum der meisten Spulentonbandgeräte.**
4. **Die Möglichkeit des Schneidens wie beim Film.**







Hochwertige Aufnahmen

Wenn Sie einen Blick auf die technischen Daten werfen und Tonbandgerät mit Cassetten-recorder vergleichen, werden Sie sehen, daß es in der Technik viele Unterschiede gibt. Beispielsweise beim Übertragungsbereich, beim Geräuschspannungsabstand, bei den Gleichlaufschwankungen und bei der höheren Bandgeschwindigkeit. Gerade das sind Daten, die unmittelbaren Einfluß auf die Aufnahme- und Wiedergabequalität von Tonbandgeräten haben. Je besser sie sind, desto besser der Klang, desto besser die Wiedergabe. Und deshalb werden Freunde guter Musik – und das gilt auch für gute Unterhaltungsmusik – sich für ein Spulentonbandgerät entscheiden.

Musik bis zu 8 Stunden am laufenden Band

Die maximale Spielzeit der Spulentonbandgeräte reicht von 3 bis 8 Stunden. Bei Cassettenrecordern in der Regel jedoch nur 1½ bis 2 Stunden. Die längere Spieldauer bei einem Spulentonbandgerät – insbesondere unter Ausnutzung der Viertelspurtechnik – spart nicht nur Bandmaterial und damit Geld!

Es gibt viele Sprach- und Musikaufnahmen, bei denen Sie eine größere Aufnahmekapazität benötigen, um ununterbrochen und ohne Bandwechsel aufzuzeichnen. Das ist mit der Cassette nicht möglich.

Tonbandschneiden – kein Problem!

Tonbänder können Sie schneiden – der Fachmann nennt es „cuttern". Bei der Cassette geht das nicht. Häufig ist das bei der Vertonung von Dia-Serien oder Montagen für Hörspiele notwendig.

Der Amateur als Trickproduzent

Dem Trickreichtum der Spulentonbandgeräte sind keine Grenzen gesetzt: Schon mit den preisgünstigen Viertelspurgeräten der GRUNDIG 100er-Klasse (TK 141, TK 146) können Synchroplay-Aufnahmen gemacht werden. Das ist eine Technik, die sehr viele Anhänger findet, weil mit ihr überraschende Effekte möglich sind. Zum Beispiel beim Hörspiel, bei Gesangsproben und auch bei der Dia- und Schmalfilmvertonung. So grenzt es für den Laien doch schon ein wenig an Zauberei, wenn ein Solist – vielleicht ein Geigenspieler – sich selbst „am Klavier begleitet". Dabei ist die Handhabung einfach und kann schon nach wenig Übung gemeistert werden. Und mit den hochwertigeren Spulentonbandgeräten, wie zum Beispiel dem TK 248 HiFi-Stereo, das auch Multiplay ermöglicht, können Sie ein Quartett, ja ein ganzes Orchester zaubern.

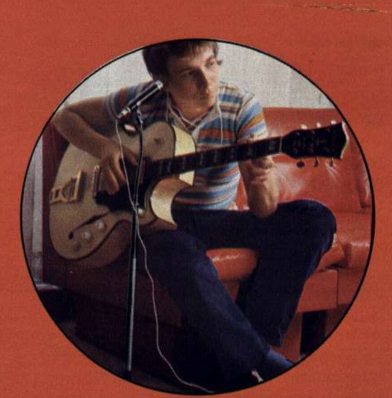
Auch mit der Tricktaste, die Sie bei den preiswerten Tonbandgeräten TK 126 und TK 146 finden, kann ein Cassettengerät nicht aufwarten. Und sie wird öfter gebraucht, als man von vornherein denkt.

Das alles sollte der Käufer wissen, wenn es um die Entscheidung geht: Tonbandgerät oder Cassettenrecorder? Denn nach dem Kauf ist es meistens zu spät.

Wichtig für alle Tonbandfreunde: Sie können für Ihren privaten Gebrauch ohne Beschränkung Fernseh- und Rundfunksendungen aufnehmen oder Schallplatten überspielen und sich damit ein umfangreiches Archiv ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack anlegen. Durch das seit 1. 1. 1966 geltende Urhebergesetz sind nämlich private Video-recorder- und Tonbandaufzeichnungen urheberrechtlich geschützter Werke durch eine Pauschalabgabe abgegolten, die im Gerätepreis bereits enthalten ist.



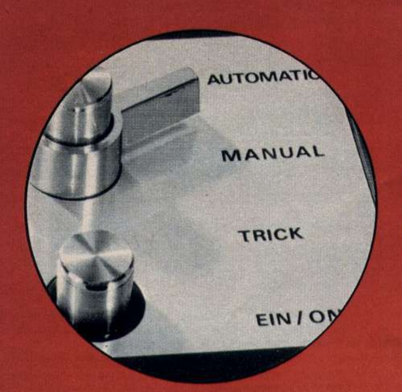








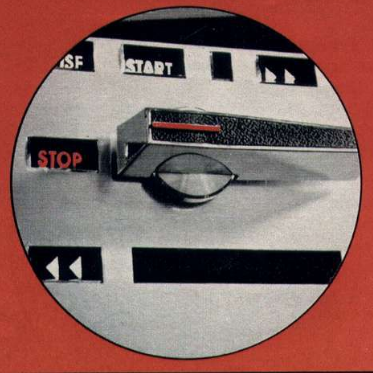






100e

Seit Jahren ein Welterfolg!



Mit der berühmten GRUNDIG Aufnahme-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort! Nur drücken, fertig. Bequemer geht es nicht. Und mit der Tricktaste können Sie in vorhandene Aufzeichnungen sogar etwas einblenden.

Synchroplay beim TK 141 und TK 146: Aus einem Solisten wird ein Duett!

Die GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung! Alle Funktionen in einem Griff!

Hier beherrschen Sie die Technik, nicht umgekehrt!







TK 121

GRUNDIG Tonbandkoffer

Hier macht das Tonbandhobby Spaß! Denn hier drücken Sie keine 3 oder 4 Tasten. Hier haben Sie sofort alles in einem Griff: Mit der berühmten GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung. Drei Flachbahnregler mit übersichtlicher Ziffernskala: Das ist modern, praktisch, bedienungsleicht. Pegel- und Lautstärkeregler sind getrennt. Klangwaage für Baß- und Höhenwiedergabe. Gehörrichtige Lautstärkeregelung, die auch bei mittleren und kleinen Lautstärken eine brillante Wiedergabe sichert.

Mit dem TK 121 können Sie aufnehmen bzw. überspielen von Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler, zweitem Tonbandgerät oder auch Telefon. Wiedergeben über den eigenen oder separaten Lautsprecher oder ein Rundfunkgerät. Mithören bei Aufnahme ist über den eigenen Lautsprecher, einen Kopfhörer oder den GRUNDIG Kleinhörer 340 möglich. Mit dem GRUNDIG HiFi-Duoband GD 15 haben Sie eine Spielzeit bis zu 3 Stunden — und eine Klangwiedergabe, die auch Kenner klassischer Musik begeistert!

Ein elegantes, technisch perfektes Gerät! Ideal für die Jugend und die Familie!

TK 141

GRUNDIG Tonbandkoffer

Dieses Modell hat alle bewährten Vorzüge des Halbspur-Tonbandgerätes TK 121, ist jedoch in Viertelspur ausgelegt. Viertelspur heißt: Doppelte Spieldauer, also 6 Stunden Spielzeit mit einem GRUNDIG HiFi-Duoband. Das ist viel Musik für wenig Geld! Und Viertelspur heißt: Freunde der Tricktechnik können alle Möglichkeiten der Parallelschaltung zweier Spuren nutzen und außerdem mit dem Abhörverstärker 229a den Trickreichtum des reizvollen Synchroplay-Verfahrens ausnutzen. Ein schönes Hobby mit überraschenden Trickeffekten. Zum Beispiel beim Hörspiel, bei Gesangsproben, bei Musikaufnahmen und auch bei der Dia- und Filmvertonung.
Wenn Sie Spaß am schönen Tonbandhobby haben und Ihre eigenen Aufnahmen gestalten wollen, dann empfehlen wir Ihnen dieses Hobbymodell.



Ausführliche Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51.

er Klasse

Erfolgstonbandgeräte! Bestseller auf dem Weltmarkt! Mit kinderleichter Bedienung. Mit 100 000fach bewährter Technik. Zum populären GRUNDIG Großserienpreis!

Ja, die 100er Klasse von GRUNDIG, das sind Erfolgstonbandgeräte, wie man sie so schnell nicht wieder findet. Grundsolide gebaut, robust, mit 100 000fach bewährter Technik, mit ganz einfacher, kinderleichter Bedienung. Mit einem Klang, der begeistert!

Wir empfehlen sie deshalb vor allem Tonbandneulingen, die schnell und sicher zu guten Aufnahmen kommen wollen. Denn kinderleicht soll schließlich das Tonbandhobby sein – damit es Spaß macht und nicht zum Bedienungsärgernis wird!

Die 100er Klasse von GRUNDIG: Das sind die Bestseller für die Jugend und die Familie! Tonbandgeräte ohne Probleme. Aber mit erstklassiger Technik. In eleganter Form. Solche schönen Geräte kauft man nicht nur für sich selbst – man schenkt sie ebenso gern! Weil Tonbandgerätekauf bei GRUNDIG kein Risiko ist!

Unter 5 Modellen können Sie wählen
TK 121 – Halbspur
TK 126 – Halbspur und Automatic
TK 141 – Viertelspur
TK 146 – Viertelspur und Automatic
TK 147 – HiFi-Stereo – Viertelspur und Automatic

Die gemeinsamen Merkmale der 100er Klasse:

- Alltransistor-Technik – also sofort betriebsbereit und von langer Lebensdauer
- Standard-Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
- Flachbahnregler mit Ziffernskala
- Beleuchtete Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauffunktionen
- Klangstark durch 7 Watt Ausgangsleistung
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Günstiger Großserienpreis

Besonderheiten beim TK 126/146/147:

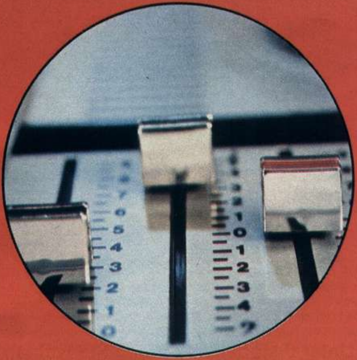
- Automatische Band-End-abschaltung
- Die beliebte GRUNDIG Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor

Gehen Sie zu Ihrem Fachhändler! Machen Sie ruhig eine Bedienungs- und Hörprobe. Vergleichen Sie die Qualität! Wir sind überzeugt, Sie werden zu diesem Preise nichts Besseres finden!





Automatic: Jede Aufnahme gelingt sofort!


Flachbahnregler mit Ziffernskala.


Diavertonung mit dem GRUNDIG sono-dia.


Ein Ereignis fürs Tonbandarchiv.

Erfolgstonbandgeräte mit Aufnahme-Automatic und Trickausstattung. Die Bestseller für die Jugend und die Familie.





TK 126 Automatic

GRUNDIG Tonbandkoffer

Ein weiteres Modell der 100er Klasse mit noch einfacherer Bedienung! Sie drücken den Automatic-Knopf – und jede Aufnahme gelingt sofort! Ob über Mikrofon, Radio oder Schallplatte. Übersteuerungen sind vorbei. Für Individualisten ist die Automatic noch zusätzlich abschaltbar! Zum Beispiel für Tricks, wenn Sie in eine vorhandene Aufzeichnung etwas einblenden möchten. Ein echtes Familiengerät, das Sie auch schon einem Abc-Schützen anvertrauen können. Denn hier kann wirklich nichts mehr schiefgehen: Mit der berühmten GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung liegen alle Lauffunktionen in einem Griff!

Begeistern wird Sie auch der Klang! Typisch GRUNDIG! Die leistungsstarke Endstufe und ein hochwertiger Konzertlautsprecher machen es möglich!

Begeistern wird Sie auch die Form! Silber-Look. Klar, modern. Übersichtlich die Bedienungselemente.

TK 146 Automatic

GRUNDIG Tonbandkoffer

Ein Erfolgstonbandgerät mit den geschilderten Vorzügen des TK 126 Automatic. Und hier kommt noch ein Vorteil dazu: Die Viertelspurtechnik! Sie erschließt Ihnen die Welt der Tricktechnik:
1. Die Parallelschaltung zweier Spuren ohne Zusatzgerät. 2. Synchroplay mit dem GRUNDIG Abhörverstärker 229a. Mit dieser Technik zaubern Sie ganz überraschende Effekte. Ob beim Hörspiel, bei Gesang- und Musikproben, bei der Dia- und Schmalfilmvertonung.

Die Spieldauer bei diesem Modell beträgt 6 Stunden mit Duoband, ist also doppelt so lang wie beim Halbspurmodell TK 126 Automatic.

Wer aus einem Band die doppelte Spieldauer herausholen möchte, wer sein Hobby durch individuelle Trickaufnahmen bereichern will, wer Dias vertont, dem empfehlen wir dieses Modell.

Gehäuseausführung beider Modelle: Kunststoff nußbaumfarben.

Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51.



Für Kenner: Stereo und HiFi.

TK 147 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer

Zu den auf Seite 33 geschilderten gemeinsamen Merkmalen der 100er Klasse kommen hier noch folgende Besonderheiten:

- HiFi nach DIN 45 500*
- Mono- und Stereo-Aufnahmen
- Stereo-Wiedergabe über Fremd-Verstärker.

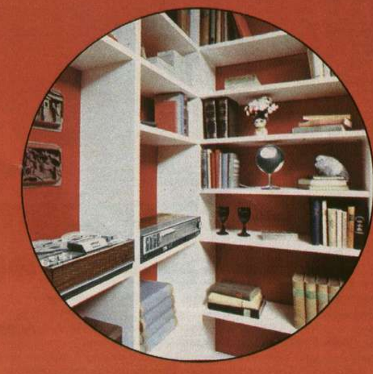
* In Verbindung mit HiFi-Verstärker.

Stereo und HiFi nach DIN 45 500 für überraschend wenig Geld. (Vergleichen Sie mal)

Das Top-Modell der 100er Klasse! In HiFi und Stereo! Entdecken Sie mit dem TK 147 HiFi-Stereo den HiFi-Sound für wenig Geld. Laden Sie James Last zu sich nach Hause ein! Oder die Beatles, Brahms oder den Barbier von Sevilla! Veranstalten Sie Ihr eigenes Fest-Musical in Stereo und HiFi. Genießen Sie Stereo wie im Konzertsaal.

Die Überspielungen von Rundfunksendungen oder Stereo-Schallplatten haben wir Ihnen leicht gemacht: Nur Knopf drücken! Mit der GRUNDIG Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort! Die Wiedergabe in Stereo erfolgt über einen vorhandenen Stereo-Verstärker, beispielsweise ein Stereo-Rundfunkgerät oder einen Stereo-Konzertschrank. Mono-Aufnahmen können Sie über die eigene 7-Watt-Endstufe wiedergeben.

Das TK 147 HiFi-Stereo wird deshalb alle Tonbandfreunde begeistern, die eine Stereo-Anlage mit einem preiswerten HiFi-Stereo-Tonbandgerät ergänzen wollen. Der Anschluß an jede Stereo-Kombination ist möglich.



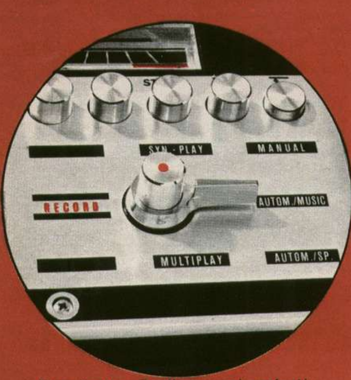
Das TK 147 HiFi-Stereo in Kombination mit einer Stereo-Anlage.

Wenn Sie Stereo in HiFi-Qualität hören möchten und sich ein ganz besonders preiswertes und bedienungsfreundliches Gerät wünschen, dann sollten Sie sich das TK 147 HiFi-Stereo unbedingt bei Ihrem Fachhändler ansehen. Und HiFi hören – das überzeugt!

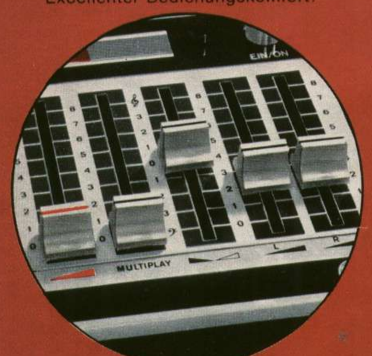


Spitzentonbandgeräte für den Amateur und HiFi-Fan!

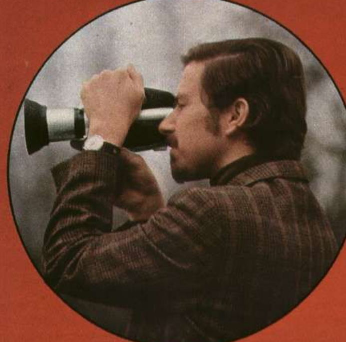
200



Excellenter Bedienungskomfort!



Flachbahnregler mit Ziffernskala.



Für Dia- und Schmalfilmvertonung vorbereitet!

5 HiFi-Tonbandgeräte nach DIN 45 500 stellen wir Ihnen auf den nächsten Seiten vor. Sie finden Mono-Geräte mit Mischeinrichtung, Vollstereo-Tonbandgeräte, HiFi-Bausteine ohne Endstufen als preisgünstige Kombination für jede Musikanlage sowie Hobbygeräte mit Trickeinrichtung.
So verschieden die einzelnen Modelle auch sind, eines ist ihnen allerdings gemeinsam: die weltbekannte GRUNDIG Technik! Alle Geräte der 200er Klasse sind mit Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf ausgestattet. Alle 5 Tonbandgeräte können sowohl senkrecht als auch waagerecht betrieben werden. Die Dynamik, der Übertragungsbereich und die Endstufen wurden optimal ausgelegt. Das Ergebnis – hören Sie!
Diese hochwertigen Tonbandgeräte empfehlen wir allen Amateuren, die Spitzenleistung verlangen. Wir empfehlen sie auch Kennern guter Musik. Und wir empfehlen sie schließlich auch Anfängern, die bei höchstem Qualitätsanspruch einfachste Bedienung wünschen.
Die gemeinsamen Merkmale der 200er Klasse:

- HiFi nach DIN 45 500*
- Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- Bandgeschwindigkeiten 9,5 + 19 cm/s
- Große 18-cm-Spulen
- Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- 7 bzw. 14 Watt Ausgangsleistung
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Hochwertige Konzertlautsprecher
- Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandzug
- Für Dia- und Schmalfilmsynchronisation vorbereitet (außer TS 246)

* In Verbindung mit HiFi-Verstärker.

Kurzübersicht der GRUNDIG 200er Klasse:

TK 242 HiFi: Mono-Tonbandgerät mit Mischregler. Viertelspur.

TK 244 HiFi-Stereo: Voll-Stereo-Tonbandgerät mit Stereo-Endverstärkern und 2 Breitband-Lautsprechern. Synchroplay. Neuartiger Studioregler zum Ein- und Ausblenden.

TK 246 HiFi-Stereo: Stereo-Tonbandgerät mit einer eigenen Endstufe und 2 Konzertlautsprechern. Stereo-Wiedergabe über Fremdverstärker. Mono-Wiedergabe über den eingebauten Lautsprecher. Viertelspur.

TS 246 HiFi-Stereo: Preiswerte Ergänzung für jede Stereo-Anlage. Ohne Endstufen und Lautsprecher. Viertelspur. Beschreibung auf Seite 41.

TK 248 HiFi-Stereo: Spitzenmodell der 200er Klasse! Mit Stereo-Endverstärkern und 4 Konzertlautsprechern. Multiplay, Echo. Mono-Hinterbandkontrolle durch Drei-Kopf-Anordnung.





TK 242 HiFi

GRUNDIG Tonbandkoffer

Besonderheiten:

- Eingebauter Mischregler
- Trickreich durch Synchroplay

Ein Viertelspur-Tonbandgerät in Mono, das erstklassige HiFi-Wiedergabe verbürgt. Eine Besonderheit für Freunde von Effekt-Aufnahmen: Mit dem eingebauten Mischpult können zwei Eingänge – Radio oder Mikrofon jeweils mit Platte – ohne weiteres Zubehör individuell miteinander gemischt werden. Mit dieser Technik können Sie also z. B. während der Überspielung einer Platte noch zusätzlich über Mikrofon eine Sprachaufnahme oder Singstimme einblenden. Außerdem können Sie noch – in Verbindung mit dem GRUNDIG Abhörverstärker 229a – Trickaufnahmen im Synchroplay-Verfahren herstellen.

Dieses moderne Gerät im effektvollen Metall-Look wird also bei HiFi-Kennern und Anhängern der Trick- und Mischtechnik gleichermaßen Anklang finden.

Als Zubehör ist ein formschöner Klarsichtdeckel lieferbar.

Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51.

TK 246 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer

Besonderheiten:

- Mono- und Stereo-Aufnahmen
- Stereo-Wiedergabe über Fremdverstärker
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- 2 hochwertige Konzertlautsprecher

Für dieses Modell werden sich alle Musikfreunde entscheiden, die bereits einen Stereo-Verstärker oder eine HiFi-Kombination besitzen oder deren Kauf in Zukunft planen. Denn die stereophone Wiedergabe erfolgt über einen vorhandenen Stereo-Verstärker, wie z. B. den GRUNDIG SV 100 HiFi oder den Verstärkerteil eines Stereo-Rundfunkgerätes oder Stereo-Konzertschrankes. Die Wiedergabe in Mono – auch von Stereo-Aufnahmen – ist selbstverständlich über die eigene 7-Watt-Endstufe und die beiden hochwertigen Konzertlautsprecher möglich.

TS 246 HiFi-Stereo

Ein herrliches Musikgerät! Ein preisgünstiger Baustein für Ihre HiFi-Anlage. Ohne Endstufen und Lautsprecher. Auf der Seite 41 ist es abgebildet und beschrieben.

er Klasse



9,5
3¾
19
0·30·50·70·90
1–2
3–4
STEREO
MANUAL
RECORD
AUTOM./MUSIC
AUTOM./SP.
TK 246 HI-FI
STEREO
GRUNDIG
STOP
PAUSE
START
STOP
S T O P
EIN/ON



Voll-Stereo und HiFi: Das ist Musik!

Vertonung mit dem sono-dia 272.



Studioregler zum Ein- und Ausblenden.

TK 244 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer — 14 Watt

Zu den aufgeführten Merkmalen der 200er Klasse kommen hier noch folgende Besonderheiten:

- Ausgangsleistung 14 Watt
- Voll-Stereo mit 2 leistungsstarken Gegentakt-Endstufen
- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- 2 Breitband-Lautsprecher
- Neuartiger Studioregler zum Ein und Ausblenden
- Trickreich durch Synchroplay
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Für Dia- und Schmalfilm-synchronisation sowie Fernbedienung vorbereitet.

HiFi-Liebhaber und Anhänger der Tricktechnik sind von diesem eleganten Voll-Stereo-Tonbandgerät begeistert! Es ist mit zwei getrennten Verstärkern und zwei Lautsprechern ausgestattet und erlaubt somit Stereo-Wiedergabe ohne Fremdverstärker. Ein herrlicher Klang! Hören Sie — genießen Sie Stereo wie im Konzertsaal.

Für die Freunde der Ein- und Ausblendtechnik haben sich unsere Ingenieure mit dem neuartigen GRUNDIG Studioregler etwas Besonderes einfallen lassen. Problemlos, ohne Bedienung eines Aussteuerungs-Instrumentes, können Musik, Sprache und Geräusche **knackfrei und gleitend** ein- und ausgeblendet werden. Das ist der Aufnahme-Automatic zu verdanken, die nun auch beim Aus- und Einblenden für die immer richtige Aussteuerung sorgt. Die Einblendtechnik eröffnet reizvolle Möglichkeiten der individuellen Gestaltung des Tonbandhobbys.



Beispiel für Multiplay: Mehrfachüberspielungen verschiedener Instrumente.



Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51.

TK 248 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer – 14 Watt

Zu den auf Seite 36 geschilderten Merkmalen der 200er Klasse kommen hier noch folgende Besonderheiten:

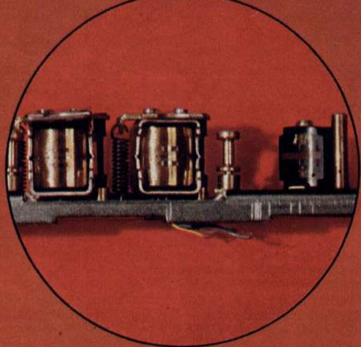
- Ausgangsleistung 14 Watt
- Voll-Stereo mit 2 leistungsstarken Gegentaktendstufen
- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- 4 hochwertige Konzert-lautsprecher
- Trickreich durch Synchroplay, Multiplay, Echo
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Mono-Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahme-Qualität
- Anschluß für Fernbedienung und Telefonadapter

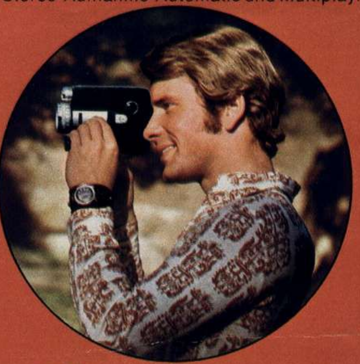
Das Spitzengerät der 200er Klasse! Ein ganz **erstklassiges Musikgerät:** Sie können in Stereo aufnehmen und wiedergeben, ohne weitere Verstärker und Lautsprecher anzuschließen. Ein **erstklassiges Hobbygerät:** Ihre Aufnahmen gestalten Sie individuell mit der Trickausstattung für Synchroplay, Multiplay und Echo. Zusatzgeräte dafür sind nicht mehr nötig. Mit dem TK 248 HiFi sind Sie Ihr eigener Tonmeister, Regisseur und Trickproduzent. Trotz dieser vielen Raffinessen ist dieses HiFi-Gerät, das im Senkrecht- oder Waagerechtbetrieb arbeitet, leicht zu bedienen. Werfen Sie bitte einen Blick auf die untere Abbildung: Übersichtliche Drucktastenbedienung! Moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala! Gehörrichtige Lautstärkeregelung für beide Kanäle. Stereo-Automatic für Sprache und Musik umschaltbar. Und auch abschaltbar, wenn Sie bei Spezialaufnahmen manuell aussteuern wollen. Neuartige Universal-Stoptaste für noch bequemere Bedienung. Eingang für Mikrofon: Von oben bequem zugänglich.
Ja, schon das Bedienungspult des TK 248 HiFi-Stereo ist ein Beweis für die Leistungsgüte dieses hochwertigen HiFi-Tonbandgerätes.

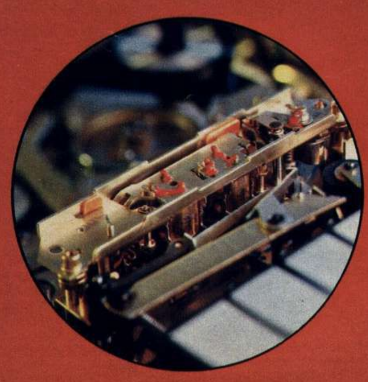
Das TK 248 HiFi-Stereo ist aber nicht nur ein technisch perfektes, sondern auch ein elegantes Tonbandgerät. Flachbauweise! Studiolook! Eine Harmonie von Technik und Form.



Stereo-Aufnahme-Automatic und Multiplay.


Hinterbandkontrolle und Echo durch Drei-Kopf-Anordnung.


Für Dia- und Schmalfilmvertonung vorbereitet.



Vier-Kopf-Anordnung beim TK 600 d.



Komfort: Stereo-Hinterband- und Stereo-Vorbandkontrolle!

Wichtige technische Daten der HiFi-Geräte-Norm (DIN 45 500)

Auf diese Daten sollten Sie achten. Denn hier zeigt sich die wirkliche Qualität eines Tonbandgerätes.

Eigenschaft	Anforderung nach DIN 45 500	Daten vom TK 600 und TS 600
Abweichung der mittleren Geschwindigkeit von der Sollgeschwindigkeit über 30 s gemittelt	höchstens ± 1%	≦ ± 1%
Kurzzeitige Geschwindigkeitsschwankungen bei 9,5 cm/s und 19 cm/s	höchstens ± 0,2%	± 0,12% ± 0,07%
Übertragungsbereich bei 9,5 cm/s und 19 cm/s	40 . . . 12 500 Hz	30 . . . 16 000 Hz 30 . . . 18 000 Hz
Vollaussteuerung, gemessen bei 333 Hz, ist erreicht bei einem kubischen Klirrfaktor von	3%	3%
Geräuschspannungsabstand, bezogen auf Vollaussteuerung des Gerätes	mindestens 48 dB	54 dB
Fremdspannungsabstand, bezogen auf Vollaussteuerung des Gerätes	mindestens 43 dB	≧ 50 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz bei gegensinniger Doppelspuraufzeichnung bei Stereo-Aufzeichnung	mindestens 60 dB mindestens 25 dB	≧ 66 dB ≧ 45 dB
Löschdämpfung bei 1000 Hz	mindestens 60 dB	≧ 73 dB

TK600

GRUNDIG Tonbandkoffer
TK 600 d HiFi-Stereo — 30 Watt

Die wichtigsten Merkmale:

- HiFi nach DIN 45 500
- Zwei HiFi-Endstufen mit je 15 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Nennleistung)
- Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, dadurch Hinterbandkontrolle auch in Stereo über die eigenen Endstufen
- Bei Monitorbetrieb: Stereo-Hinterbandkontrolle über Fremdverstärker. Exakter Vergleich zwischen Aufzeichnung und Original!
- Synchronmotor und Bandzugstabilisator für beste Gleichlaufeigenschaften
- 4 hochwertige Konzertlautsprecher
- Abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Band-Abschalt-Automatic
- Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- Viertelspur-Technik
- Geschwindigkeit 9,5 und 19 cm/s
- 18-cm-Spulen
- Für Fernbedienung vorbereitet
- Eingebauter Impulskopf für Dia- und Schmalfilmsynchronisation

Das Top-Modell aus dem GRUNDIG Programm jetzt im **neuen Studio-Look!** Kompromißlos HiFi: Erstklassige Aufnahme- und Wiedergabetechnik, beste Gleichlaufeigenschaften, hervorragender HiFi-Stereo-Verstärkerteil! Spitzentechnik. Zum Beispiel: Beste Gleichlaufeigenschaften mit Bandzugstabilisator und Synchronmotor. Zum Beispiel die HiFi-Verstärker: Insgesamt 49 Transistoren. Mit extrem rauscharmen PNP-Silizium-Vorstufentransistoren — wir haben an nichts gespart! Zwei getrennte Zeigerinstrumente mit logarithmischem Verstärker dienen zur Stereo-Aussteuerungskontrolle. Echte Spitzenwertanzeige und elektronische Dämpfung! Die elektronische Pegelregelung bei Handaussteuerung verhindert störende Gleichlauffehler zwischen den Kanälen. Und mit der berühmten GRUNDIG Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort.

Ein absoluter Bedienungskomfort ist die **Stereo-Hinterbandkontrolle** bei Monitorbetrieb. Original und Aufnahme sind — bei gleichem Lautstärkepegel — hundertprozentig miteinander vergleichbar.

Interessant für Freunde der Dia-Vertonung: An das TK 600 d kann jetzt **ohne Einbau eines Nachrüstsatzes das GRUNDIG sono-dia 272 angeschlossen werden.** Nur Kabel einstecken, fertig!

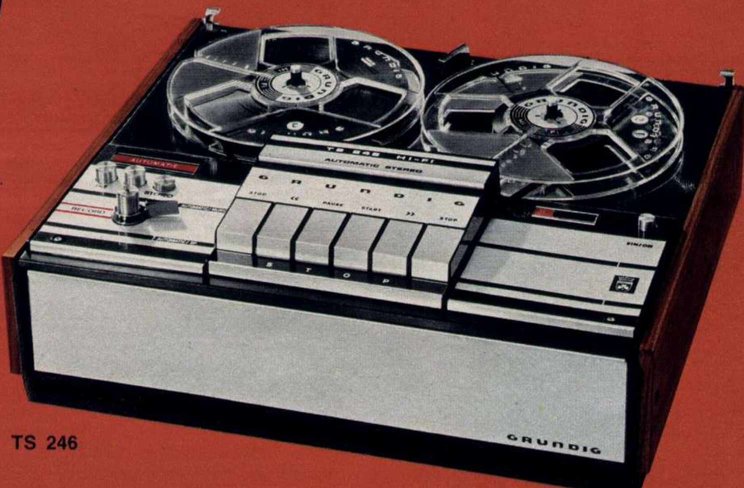
Ausführung des TK 600 d: Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert.

Preiswerte Bausteine für jede HiFi-Anlage

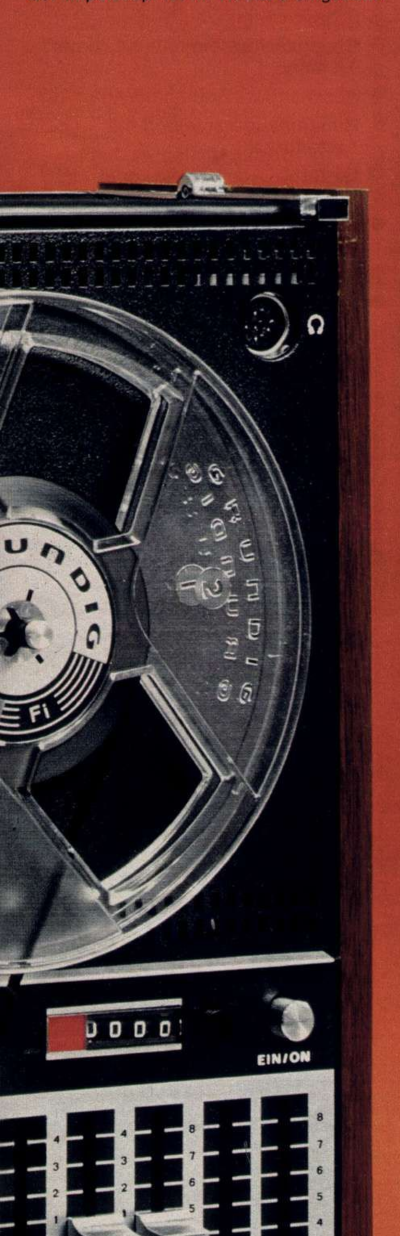


Leichter Anschluß des sono-dia 272, denn der Impulskopf ist im TK 600 d eingebaut!


TS 246 als Baustein einer HiFi-Anlage.



TS 246



Zwei Tonbandgeräte stellen wir Ihnen hier vor, die sich in einem wesentlichen Punkt von allen anderen Tonbandkoffern unseres Programms unterscheiden: **Auf Leistungs-Endstufen und Lautsprecher wurde aus Preisgründen verzichtet.** Wer also ein erstklassiges, preisgünstiges Tonbandgerät als Ergänzung für eine vorhandene HiFi-Anlage sucht, sollte sich für eine dieser Sonderausführungen entscheiden. Technisch sind sie so ausgelegt, daß sie an die besten Verstärker, gleichen welchen Fabrikats, angeschlossen werden können.
Technisch und optisch – Studio-Look und Flachbahnregler – sind beide Modelle ideale Kombinationen zu GRUNDIG HiFi-Geräten. Zum Beispiel: HiFi-Steuergeräte RTV 800, RTV 900 oder Studio 2000 HiFi, zu dem GRUNDIG Stereo-Verstärker SV 100 HiFi mit dem GRUNDIG Mehrbereichstuner RT 200 HiFi.

TS 246 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandschatulle

Ein herrliches Musikgerät in HiFi-Stereo mit einfachster Bedienung. Der preiswerte Baustein für jede HiFi-Anlage. Modern und elegant der neue Studio-Look mit Metallfront und dunkler Abdeckplatte. Mit einem so hochwertigen, schönen HiFi-Tonbandgerät komplettiert man gern seine Musikanlage! Genießen Sie zu Hause Stereo und HiFi wie im Konzertsaal.

Die Entscheidung für dieses Modell sollte Ihnen nicht schwerfallen, denn es hat alle geschilderten Vorteile der GRUNDIG 200er Klasse und entspricht in den wesentlichen Daten dem TK 246 HiFi-Stereo. Und hat noch einen großen Vorteil dazu: Der besonders günstige Preis, denn auf Endstufen und Lautsprecher wurde verzichtet.

Aufnehmen können Sie selbstverständlich wie bei jedem anderen Tonbandgerät durch Überspielung von Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Schallplattenspieler oder direkt über Mikrofon. Wiedergegeben wird über die Verstärkereinheit Ihrer HiFi-Anlage.

TS 600 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandschatulle

Das TS 600 entspricht in allen technischen Einzelheiten dem Spitzenmodell TK 600, ist jedoch nicht mit HiFi-Leistungs-Endstufen und Lautsprechern ausgerüstet. Zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle hat es HiFi-Stereo-Kopfhörer-Endstufen und physiologische Lautstärkeregelung.

Die Modelle TK/TS 600 haben einen praktischen Tragegriff und sind für Wandaufhängung vorbereitet. Als Zubehör ist ein formschöner Klarsichtdeckel lieferbar.

Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51.



TS 600

Batterie-Ton



Ein schönes Hobby – auf Tonjagd gehen.

TK 1400 Automatic

GRUNDIG Batterie-Tonbandgerät

- Viertelspurtechnik
- Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
- 13-cm-Spulen
- Aufnahme-Automatic
- Bandzug-Stabilisator
- Batterie-, Accu-, Netz- oder Autobetrieb
- Mithörkontrolle über eingebauten Lautsprecher
- Fernbedienung über Start-Stop-Mikrofon GDM 305.
- Batteriekontrolle

Ein sehr preiswertes Batterie-Tonbandgerät! Kaum teurer als mancher Cassetten-recorder – und für seinen Preis bietet es viel! Das TK 1400 hat elektronisch geregelten Spezialmotor und Bandzugstabilisator für hervorragende Gleichlaufwerte. Draußen spielt es mit Batterien oder Accu; im Heim batteriesparend mit Strom aus der Steckdose (dazu GRUNDIG Netzteil TN 12 b oder TN 14 b).
Die Bedienung ist so kinderleicht und praktisch wie bei einer automatischen Kamera. Aufnahme-Automatic: Mit ihr gelingt jede Aufnahme sofort. Ein-Knopf-Bedienung: Damit haben Sie alle Funktionen in einem Griff. Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klang. 4 Stunden Spielzeit mit einem Duoband! Übertragungsber. 50 ... 12500 Hz – wie ein großes Tonbandgerät. Dabei ist das TK 1400 leicht, handlich – eben praktisch für unterwegs.



Fernbedienung: Mikrofon GDM 305.

TK 2400 FM

GRUNDIG Tonband-Radio Automatic

- Viertelspur-Tonbandgerät mit Hochleistungs-UKW-Teil
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s
- Abschaltbare Aufnahme-Automatic
- Rundfunküberspielung mit Tastendruck
- Batterie-, Accu-, Netz- oder Autobetrieb
- Fernbedienung über Start-Stop-Mikrofon GDM 305
- Batteriekontrolle
- Accu und Netzteil direkt im Gerät einsetzbar

Ein ganz außergewöhnliches Gerät, das in dieser Klasse auf dem Weltmarkt eine Sonderstellung hat! UKW-Radio und Tonbandgerät in einem! Und trotzdem: Leicht, klein, handlich – Reisesuperformat! Unschlagbar für unterwegs!
Sie können UKW-Musik hören. Auf vielen Sendern.

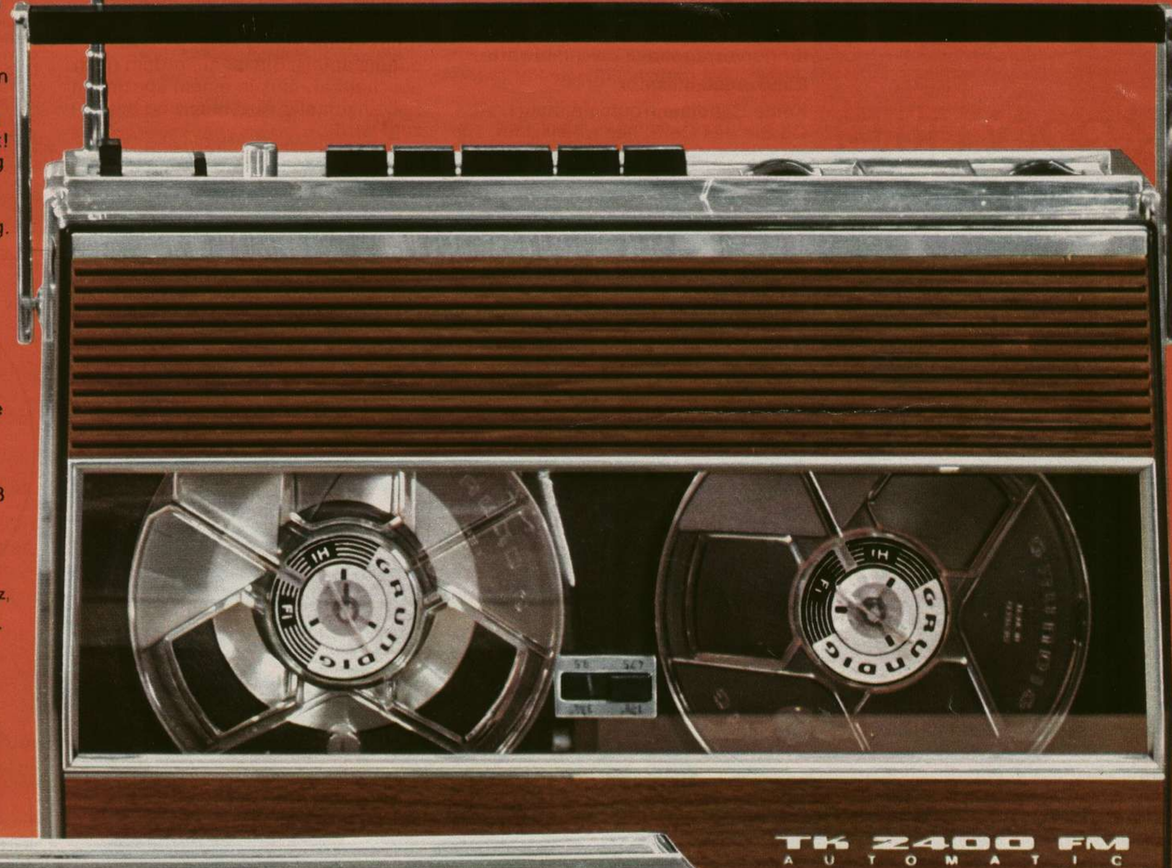
nbandgeräte

Und auch Tonbandmusik: Bis zu 8 Stunden mit einem einzigen Duoband! Sie können UKW-Musik hören und gleichzeitig die Sendung auf Band aufnehmen!

Sie können über Mikrofon aufnehmen und sogar Playback-Aufnahmen machen. Ein vielseitiges Gerät, nicht wahr? Die Bedienung ist kinderleicht! Übersichtliche Drucktastensteuerung für schnellen Vor- und Rücklauf, Stop, Pause und Start. UKW-Automatic für immer besten Empfang. Abschaltbare Aufnahme-Automatic: Jede Aufnahme gelingt sofort!

Sie können das TK 2400 draußen mit Batterien oder mit dem **direkt einsetzbaren** dryfit-PC-Accu 476 betreiben. Aber Sie können es genau so gut an jede Steckdose anschließen. Dafür gibt es die Netzteile TN 12 b und TN 14 b, die sich im Gerät unterbringen lassen. Sie können das TK 2400 FM Automatic sogar im Auto anschließen. Anschluß zur Autobatterie erfolgt über Kabel 381 bei 6 Volt bzw. Autoadapter 386 a (12 Volt).

Hochleistungs-UKW-Teil von 87,5 . . . 108 MHz, 10 Kreise, 5 Siliziumtransistoren, 4 Dioden und 2 Stabilisatoren, Teleskopantenne, dreistufiger ZF-Verstärker.
Daten des Tonbandteils siehe Seite 50/51.



Draußen mit Accu, zu Hause mit Netzteil – so sparen Sie Geld.
Die Vielseitigkeit dieser drei Modelle zeigt sich auch in der Stromversorgung.

1. **Batteriebetrieb:** 6 Monozellen je 1,5 Volt.
2. **Accubetrieb:** Wenn Sie Batterien sparen wollen – mit dem dryfit-PC-Accu 476 (Seite 52).
3. **Netzbetrieb:** Mit dem Netzteil TN 14 b, mit dem auch der Accu 476 aufgeladen wird.
4. **Netzbetrieb:** Mit Netzteil TN 12 b.
5. **Autobetrieb:** Über Autobatterie: Anschlußkabel 381 (6 Volt) oder Autoadapter 386 a (12 Volt)
6. **Bei Direktverbindung** mit einem Autosuper: Autoadapter 389 a (6 oder 12 Volt).

TK 2200 Automatic

GRUNDIG Batterie-Tonbandgerät

- Halbspurtechnik
- Bandgeschwindigkeit 4,75 und 9,5 cm/s
- Abschaltbare Aufnahme-Automatic
- Batterie-, Accu-, Netz- oder Autobetrieb
- Fernbedienung über Start-Stop-Mikrofon GDM 305
- Batteriekontrolle
- Accu und Netzteil direkt im Gerät einsetzbar.

Wollen Sie auf Tonjagd gehen, das Leben einfangen, wie es ist? Und wollen Sie unterwegs immer von flotter Musik begleitet werden? Dann ist das TK 2200 Automatic genau das richtige Batterie-Tonbandgerät für Sie, denn es erfüllt selbst die härtesten Anforderungen des Außenbetriebes! Trudelsicher! Spielt in jeder Lage, ob senkrecht oder waagerecht. Der Gleichlauf ist ganz hervorragend und von einem Gerät dieser Preisklasse kaum noch zu überbieten. Dazu ist das TK 2200 Automatic robust, betriebssicher und bedienungsleicht. Übersichtliche Drucktastensteuerung! Abschaltbare Aufnahme-Automatic: Besonders für draußen wichtig, denn jede Aufnahme gelingt sofort!

Bandlängenzählwerk, Band-End-abschaltung, Batteriekontrolle und Klangwaage vervollkommnen den Bedienungskomfort. Lange Spielzeit: Mit einem einzigen Duoband können Sie bis zu 4 Stunden aufnehmen – und natürlich wiedergeben. Zu Hause ist das TK 2200 ein vollwertiges Heimgerät mit Netzanschluß – und mit einem herrlichen Klang. Auch Freunde klassischer Musik werden ihre Freude haben!

Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51

Das HiFi-Reportergerät der Extraklasse jetzt zum günstigen Komplettpreis!

TK 3200 HiFi

GRUNDIG Batterie-Tonbandgerät

- HiFi nach Norm 45 500 *
- Batterie- und Netzbetrieb (TN 30)
- Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/s
- Halbspurtechnik
- Abschaltbare Aufnahme-Automatic
- Bandzugstabilisator
- Elektronisch umschaltbarer Tonwellenmotor
- Hinterbandkontrolle durch Drei-Kopf-Anordnung

* Bei den Bandgeschwindigkeiten 9,5 + 19 cm/s in Verbindung mit HiFi-Verstärker.

Ein Batterie-Tonbandgerät in HiFi-Qualität nach DIN 45 500! Das ist etwas für Reporter, Journalisten und alle, die draußen „live" aufnehmen wollen. HiFi-Qualität: Das ist auch etwas für Musikfreunde, die ein hochwertiges Batteriegerät nicht nur draußen, sondern auch zu Hause einsetzen möchten. Denn der Übertragungsbereich, der Geräuschspannungsabstand und die Gleichlaufschwankungen sind so ausgelegt, daß das TK 3200 auch mit dem besten Heimtonbandgerät konkurrieren kann! Dabei ist es klein, handlich – eben ideal für unterwegs! Das TK 3200 HiFi hat so viele Besonderheiten, so viel Exklusives zu bieten, wie man es bei diesem Preis üblicherweise erst in Studiomaschinen findet.

Elektronisch umschaltbarer Tonwellenmotor.

Er wurde speziell für dieses Gerät konstruiert. Der Antrieb erfolgt direkt von der Tonwelle des Motors. Keine herkömmliche Mechanik mehr! Die elektronische Steuerung sorgt dabei für hervorragende Gleichlaufwerte.

Bandzugstabilisator

Keine Bandlaufprobleme mehr! Ob Sie das Gerät senkrecht oder waagerecht halten, ob Sie umspulen, stoppen oder aufnehmen, ob Sie dünnstes Tonbandmaterial (Triple-Band) verwenden: Der Stabilisator sorgt über die gesamte Bandlänge für einen gleichmäßigen Zug!

Hinterbandkontrolle durch Drei-Kopf-Anordnung.

Schon während der Aufnahme ist eine sofortige Überprüfung der Wiedergabequalität möglich.

Robust und unempfindlich.

Das TK 3200 HiFi ist so konstruiert, daß es den härtesten Strapazen standhält. Ob in glühender Hitze oder in klirrendem Frost: Es ist jederzeit voll einsatzbereit. Der Härtetest hat bewiesen: Selbst Temperaturen von + 50 und – 20 Grad bewältigt es „spielend"! Für Stoßsicherheit sorgt das spritzwassergeschützte Druckgußgehäuse.

Aufnahme-Automatic.

Reporter oder Tonjäger wollen es leicht haben, wenn es um schnelle, aber trotzdem hochwertige Aufnahmen geht. Mit der für Sprache und Musik umschaltbaren Aussteuerungs-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Sie ist außerdem noch abschaltbar, falls in einem speziellen Falle manuelle Aussteuerung bevorzugt wird.

Neuartige Moment-Fernbedienung.

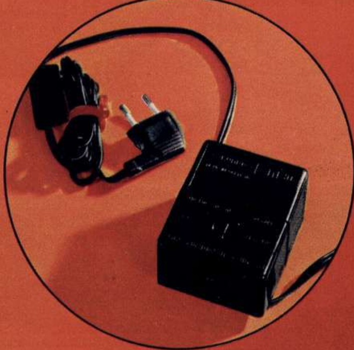
Die Umschaltung bei Fernbedienung – z. B. mit dem GRUNDIG Start-Stop-Mikrofon GDM 318 SC oder einem Fußschalter – erfolgt nicht in herkömmlicher Weise über die Betriebsspannung und geräuschvolle Magnete, sondern über einen kleinen Servo-Motor. Die Folge: Geringere Geräuschentwicklung und weniger Stromverbrauch.

Weitere Extras:

Spulen bis zu 15 cm Durchmesser. Das bringt Kapazität an Aufnahmezeit, mit Triple-Band beispielsweise 8 Stunden. Mithörkontrolle über Lautsprecher und Kopfhörer. Gehörrichtige Lautstärkeregelung für brillante Wiedergabe. Getrennte Regler für Lautstärke und Pegel. Getrennte Buchsen für Radio und Phono. Getrennte Baß- und Höhenregler. Vierstelliges Bandlängenzählwerk mit Moment-Rückstelltaste. Zwei-Watt-Ausgangsleistung der Endstufe bei externem Lautsprecherbetrieb. Diese Leistung schafft eine Klangfülle, die gerade der Musikwiedergabe zugute kommt. Stromversorgung:
1. Über sechs 1,5-Volt-Monozellen,
2. sechs Deac-Accus (RS 3,5),
3. Netzbetrieb mit GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 30, mit dem die Deac-Accus auch aufgeladen werden können.



Tragetasche mit Mikrofon-Köcher



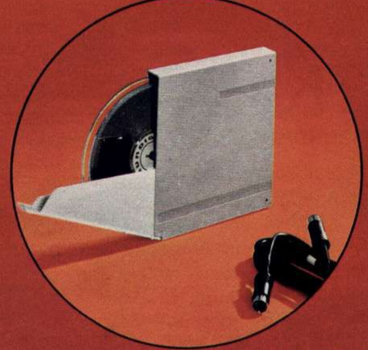
Netzbetrieb mit Netzteil TN 30



Mikrofon GDM 318 SC mit Windschutz

Niedriger Komplettpreis

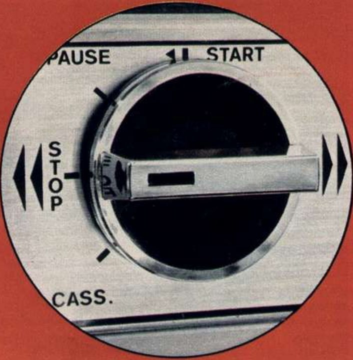
Ihr Fachhändler kann Ihnen jetzt das TK 3200 HiFi zu einem besonders günstigen Komplettpreis anbieten. Sie bekommen dafür noch folgende wichtige Zubehörteile: Eine praktische Ledertasche mit Mikrofon-Köcher und Schulterriemen – unentbehrlich für unterwegs. Das GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 30, damit Sie das TK 3200 auch an jede Steckdose anschließen können. Ein Verbindungskabel 237 zur Überspielung von Rundfunk oder Platte. Ein GRUNDIG HiFi-Duoband GD 15 mit einer maximalen Spielzeit von 6 Stunden. Lassen Sie sich das TK 3200 HiFi von Ihrem Fachhändler vorführen; wir sind überzeugt, Sie werden in dieser Klasse nichts Günstigeres finden.



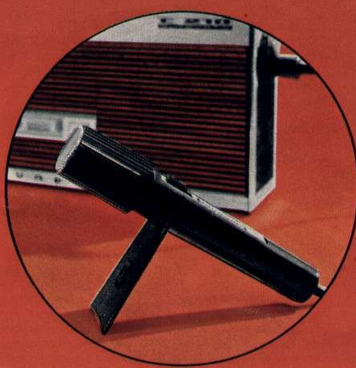
HiFi-Tonband GD 15 und Verbindungskabel.



Unterwegs immer Musik!



Ein-Knopf-Bedienung.



Auch Mikrofon-Aufnahmen: kinderleicht



Batterie- oder Netzbetrieb.

C 10 Automatic

GRUNDIG Cassetten-recorder

- Für Aufnahme und Wiedergabe
- Aufnahme-Automatic
- Ein-Knopf-Bedienung
- Eingebautes Netzteil

Ein Cassetten-recorder in Flachstyling mit praktischem Tragegriff. Spielt in jeder Lage. Für Batterie- und Netzbetrieb! Netzstecker einschieben, schon gibt's billigen Strom aus der Steckdose. Stecker rausziehen: Die 6 Baby-Zellen (à 1,5 Volt) sorgen für Rhythmus und Stimmung überall unterwegs. Kinderleichte Bedienung: Cassette rein – die Stars sind da! So einfach geht das mit der Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauffunktionen! Und mit der Aufnahme-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Da macht es Spaß, sich seine Hitparade durch Überspielung von Radio oder Platte selbst zusammenzustellen. Ein kleines, hochwertiges Mikrofon mit Start-Stop-Fernbedienung gibt es zum C 10 dazu. Da kann man unterwegs sogar auf Tonjagd gehen!

Ausführung: Schlagfestes Kunststoffgehäuse in Dunkelrot oder Schwarz. Wiegt nur ca. 1,5 kg! Also ideal für unterwegs.

Technische Daten vom C 10:

Cassetten-recorder für Aufnahme und Wiedergabe. Fliehkraftgeregelter Motor für gleichmäßigen Bandlauf. Ein-Knopf-Bedienung für schnellen Rücklauf, Stop, Start, schnellen Vorlauf. Aufnahme-Automatic. Lautstärkeregler. Vorverstärker mit Silizium-Transistoren. Gegentaktendstufe mit 600 mW Ausgangsleistung. Mithörkontrolle mit Kleinhörer. Integriertes Netzteil für 220/230 V ~. Anschluß für Radio, Tonband und Kleinhörer 203 A. Anschluß für GRUNDIG Mikrofon GDM 50 mit Start/Stop-Bedienung. Maße ca. 22 x 7 x 26 cm.

C 210 Automatic

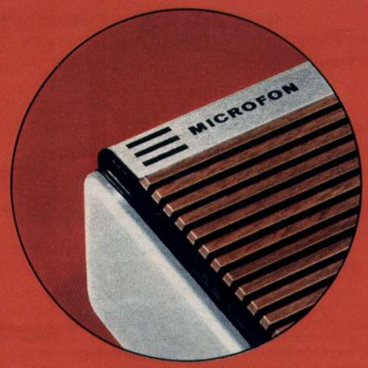
GRUNDIG Cassetten-recorder

- Für Aufnahme und Wiedergabe
- Aufnahme-Automatic
- Ein-Knopf-Bedienung
- Integriertes Netzteil für 220/240 und 110/127 Volt
- Automatische Band-Endabschaltung
- Fernbedienung mit dem Start/Stop-Mikrofon GDM 308

Ein toller Hit im Reisesuperlook! Leicht, handlich – das richtige Gerät für unterwegs! Das C 210 hat eingebautes Netzteil! Zu Hause wird es also einfach an die Steckdose angeschlossen; unterwegs spielt es mit 5 Baby-Zellen. Kinderleichte Bedienung: Drucktaste für Aufnahme-Automatic! Nur drücken: Ihre Cassetten-Musik wird immer in bester Qualität aufgezeichnet. Wer sparen will, der hat es also leicht, seine Hitparade selber zusammenzustellen. Mit der Ein-Knopf-Bedienung haben Sie alle Lauffunktionen in einem Griff. Cassettenwechsel: Auch nur ein Griff! Zwei moderne, bedienungsleichte Flachbahnregler: 1. für Klang und 2. für gehörrichtige Lautstärkeregelung, die auch bei kleinen und mittleren Lautstärken eine brillante Wiedergabe sichert. Fürs Auto gibt's die GRUNDIG Autohalterung 473 mit Stromversorgung aus den eingesetzten Batterien.

Ein praktischer, bedienungsleichter Cassetten-recorder mit einem ganz hervorragenden Klang. Deshalb wird es auch vom Institut für Film und Bild, München, für den Einsatz in Schulen empfohlen.

Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51



C 410: Hat sogar ein eingebautes Mikrofon – ist also jederzeit bereit, mit Ihnen auf Tonjagd zu gehen!



C 410: Draußen ein herrliches Unterwegsgerät. Drinnen: ein Super-recorder mit Super-Klang.

Super-rec

mit den Super-Eigenschaften

C 410: Das ist ein recorder!!! Extra-Klasse. Made-in-Germany-Qualität! Der Cassetten-Hit des Jahres. In ihm steckt die jahrzehntelange GRUNDIG Erfahrung in der Entwicklung von Tonband- und Cassettengeräten. Sie waren schon vor 20 Jahren ein Welterfolg – und sind es auch heute noch! Nehmen Sie ihn mit, diesen schicken Freizeitpartner für überall unterwegs! Denn er kann mehr als viele andere Cassetten-recorder!

C 410 ist kinderleicht zu bedienen!
Drucktastensteuerung für schnellen Vor- und Rücklauf, Stop, Pause, Start. Blitzschneller Cassettenwechsel durch Tastendruck! Moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klangwaage! Automatische Band-Endabschaltung. Mithörkontrolle mit Kleinhörer 340.

C 410 hat Aufnahme-Automatic!
Jede Aufnahme gelingt sofort. Mit einfachem Tastendruck. Sie haben es also leicht, sich Ihre Hitparade selber durch Überspielung von Rundfunk oder Schallplatte zusammenzustellen. Das macht nicht nur Spaß, sondern spart auch Geld. Denn eine ganze Stunde selbstaufgenommener Musik mit der GRUNDIG Cassette kostet weniger als 5 Mark. Ist doch billig, nicht?

C 410 hat eingebautes Mikrofon
Ein hochempfindliches Kondensator-Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Selbst bei größerem Abstand – z. B. bei Konferenzen – hat es sich hervorragend bewährt. C 410 ist also immer bereit, auf Tonjagd zu gehen.

Mit einfachem Tastendruck ist ein „akustischer Schnappschuß" gemacht – eine Erinnerung fürs ganze Leben.

C 410 spielt überall!
Mit Batterien. Oder an der Steckdose, denn das Netzteil ist eingebaut. Und drittens sogar mit einem dryfit-Accu, der **direkt** im Gerät unterzubringen ist. Den Sie einige hundertmal immer wieder aufladen können. Der viele Jahre das Batteriegeld spart – eine billige Energiequelle für unterwegs!

C 410 hat Super-Klang
Hohe Ausgangsleistung und ein Speziallautsprecher machen es möglich!

C 410 hat Bausteintechnik!
Modern wie die Weltraumfahrt. Eine zukunftweisende Konzeption, die den Service erheblich erleichtert.

C 410 ist ideal für unterwegs!
Flach-Styling. Klein. Handlich. Mit herausziehbarem Griff!

Neu: Praktische Bereitschaftstasche
Jetzt gibt's zum C 410 eine Bereitschaftstasche für unterwegs mit Schulter- und Handriemen. Sie können sie also in der Hand tragen oder um die Schulter hängen – wie Sie's mögen. Die Bedienungselemente und Anschlüsse – beispielsweise für ein zusätzliches Fernbedienungs-Mikrofon GDM 308 – bleiben bequem zugänglich. Empfohlener Preis einschl. MWSt. DM 12,50.
Wirklich ein Super-recorder, nicht wahr? Lassen Sie sich durch eine Vorführung noch mehr begeistern.



Technik und Maße in der Tabelle Seite 50/51



Nehmen Sie Ihre Hitparade selber auf – das macht Spaß und kostet nicht viel!



Das C 410 in der praktischen Bereitschaftstasche – ideal für unterwegs.



C 410: Praktisch der herausziehbare Griff.



Batterie-, Netz- oder Accu-Betrieb (dryfit-Accu 3 C x 2 U der Firma Sonnenschein, Büdingen/Oberhessen).

order C 410

STOP

PAUSE

START

GRUNDIG

GRUNDIG Tonbandgeräte entsprechen – wie alle anderen GRUNDIG Geräte – selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE und den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

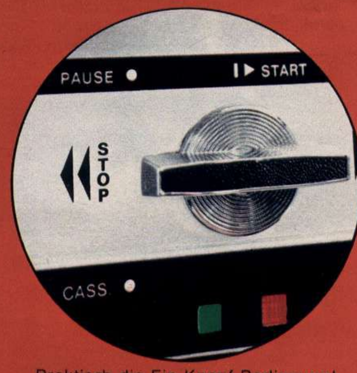
Die ideale Ergänzung für jede Stereo-Kombination



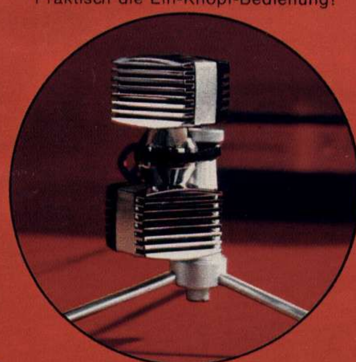
CN 224 Stereo

GRUNDIG Stereo-Cassetten-recorder

- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s
- Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Ein-Knopf-Bedienung
- Netzbetrieb
- Automatische Motor- und Band-Endabschaltung
- Festangeschlossenes Diodenkabel für Aufnahme und Wiedergabe.



Praktisch die Ein-Knopf-Bedienung!



Stereo-Mikrofon GDSM 331.

Cassetten-Musik auch in Stereo hören – das können Sie mit dem GRUNDIG CN 224! Dieser flache, elegante Stereo-recorder im modernen Metall-Look wird dafür an einen vorhandenen Stereo-Verstärker oder an ein Stereo-Rundfunkgerät bzw. einen Stereo-Konzertschrank angeschlossen. So schaffen Sie sich eine moderne Musikanlage. So ergänzen Sie jetzt preiswert eine Stereo-Kombination!

Die Bedienung ist genauso einfach wie bei allen GRUNDIG Cassetten-recordern: Mit der berühmten Stereo-Aufnahme-Automatic überspielen Sie Stereo-Rundfunksendungen oder Stereo-Schallplatten durch Tastendruck. Jede Aufnahme gelingt sofort! Auch übers Mikrofon. Ob in Mono oder Stereo. So einfach haben wir es Ihnen gemacht, sich Ihr eigenes Stereo-Konzert zusammenzustellen!

Mit der GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung haben Sie alle Lauffunktionen in einem Griff! Und auch mit einem Griff sind die Cassetten gewechselt.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk, Anzeigelampen für Einschalt- und Bandlauf-Kontrolle ergänzen den Bedienungskomfort.

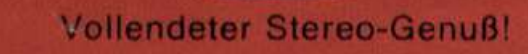
Das können Sie anschließen:

1. Einen Stereo-Verstärker bzw. ein Stereo-Rundfunkgerät. Ein Diodenkabel zur Überspielung für Aufnahme und Wiedergabe ist am Cassetten-recorder bereits fest angeschlossen.
2. Ein Stereo-Mikrofon. Praktisch ist hier die Anordnung der Buchse an der Vorderfront des Gerätes (für Mono-Mikrofon Zwischenstecker 294 erforderlich).
3. Einen Stereo- oder Mono-Plattenspieler
   a) zur Plattenüberspielung auf die Cassette
   b) zur direkten Schallplattenwiedergabe über Ihre Stereoanlage.

Weitere Extras:

Zwei 5stufige Transistor-Verstärker mit Silizium-Transistoren. Übersteuerungsfeste Eingangsstufe. Elektronische Band-End- und Motorabschaltung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Stabilisiertes Netzteil. Regler zum Anpassen des Wiedergabe-Ausgangspegels an den Verstärker. Insgesamt 19 Transistoren, 15 Dioden und Gleichrichter.

Das GRUNDIG CN 224 Stereo in Kombination mit dem GRUNDIG Stereo-Studio 310. Das ist eine Stereo-Anlage aus einem Guß. Brillant, harmonisch – hochwertig die Technik! In den Abmessungen formschlüssig aufeinander abgestimmt. Eine moderne Musikanlage für Ihr Heim!



Vollendeter Stereo-Genuß!



Für alle, die etwas zu sagen haben: Ein „Elektronisches Notizbuch" von Grundig!

GRUNDIG EN 3 Luxus ®

Notieren Sie elektronisch! Greifen Sie zum „Elektronischen Notizbuch" von GRUNDIG! Das ist praktisch, zeitsparend und bequem. Einfach ins Mikrofon sprechen, das gleichzeitig als Lautsprecher dient. Schon ist alles fixiert. Was und wo Sie wollen. Ob im Auto, im Flugzeug oder im Konferenzsaal: Überall ist das GRUNDIG „Elektronische Notizbuch" einsatzbereit. Unabhängig vom Stromnetz. Die Bedienung ist denkbar einfach: Cassette einlegen, Einfädeln des Tonbandes entfällt. Sie können, wenn Sie wollen, sofort abhören und auch korrigieren. Das ist kinderleicht mit der Ein-Knopf-Bedienung für alle Funktionen.

Die Cassette reicht für eine Sprechzeit bis zu 44 Minuten. Wenn Sie länger notieren wollen: Dann einfach eine neue Cassette einlegen – und sprechen. Fertig!

Die wichtigsten technischen Merkmale:

- Automatic für beste Aufnahme-Qualität
- Lautstärkeregelung
- Ein-Knopf-Bedienung für alle wichtigen Funktionen
- 2 x 22 Minuten Aufnahme – das reicht für 15 Schreibmaschinenseiten
- Taschenformat
- Cassettenwechsel mit einem Griff!
- Batteriebetrieb, deshalb überall sofort einsatzbereit
- Bürogerechte Übertragung mit dem EW 3

Empfohlener Preis einschließlich Mehrwertsteuer DM 186,–

Technische Daten EN 3 Luxus

Batteriebetriebenes Aufnahme-Wiedergabe-Gerät. Verstärker mit integrierter Schaltung. Aufnahme-Automatic für beste Aufnahmequalität. Ein-Knopf-Bedienung. Lautstärkeregelung. Spieldauer 2 x 22 Minuten mit Cassette 702. Mikrofon ohne Verbindungskabel direkt am Gehäuse aufsteckbar. Batteriebestückung: 3 Mignonzellen je 1.5 Volt für ca. 15 Stunden Betriebszeit.
Maße ca. 65 x 165 x 38 mm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht einschließlich Batterien ca. 385 g.

Zum Lieferumfang gehört eine praktische Bereitschaftstasche.



GRUNDIG Notiersystem: EN 3 Luxus und EW 3

- EW 3: Das Wiedergabegerät für EN 3-Cassetten
- Vollfernsteuerung aller Funktionen mit dem GRUNDIG Diktiergeräte-Zubehör

Was Sie mit dem EN 3 Luxus notiert haben, wird über das EW 3 bürogerecht abgeschrieben. Das ist das Prinzip der sehr preisgünstigen EN3/EW3-Kombination, die schnell eine bürogerechte Wiedergabe Ihrer EN3-Notizen in die Schreibmaschine ermöglicht. Es hat sich vor allem dort hervorragend bewährt, wo Informationen schnell und ohne Zeitaufwand an einzelne Abteilungen einer Firma weitergegeben werden sollen. Beispielsweise im Außendienst oder im Zeitungswesen. Die unterwegs besprochene Cassette wird einfach per Post verschickt – und schon am nächsten Tag sind Ihre Briefe, Berichte oder Besprechungsprotokolle abgeschrieben. Am EW 3 lassen sich schneller Vor- und Rücklauf, Start, Stop, Lautstärke und Klang bequem regeln. Durch den Einsatz von Fuß- und Handschaltern sowie Kopfhörern aus dem GRUNDIG Diktiergeräte-Zubehör-Programm können alle wichtigen Funktionen fernbedient werden.

Technische Daten EW 3

Netzbetriebenes Wiedergabegerät zum Abspielen von EN 3-Cassetten mit eingebautem Lautsprecher und bürogerechter Fernbedienung. 2 Regler für Lautstärke und Klang. Drucktasten für Rücklauf. Löschen, Start, Stop. Akustisches Bandende-Signal bei Vor- und Rücklauf, 4stufiger Transistorverstärker mit 3 Vorstufen in integrierter Halbleiterschaltung und 200-mW-Endstufe. Betriebsspannung 110/220 V, 50 Hz, Miniaturbuchsenleiste für Hörer 534 oder 554, Kleinflanschdose zum Anschluß der Fußschalter 525, Handschalter 524 oder Verbindungskabel 527 für Schreibmaschine und Miniaturbuchse zum Anschluß des Stetosethörers 704. Maße ca. 147 x 70 x 202 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

Empfohlener Preis einschließlich Mehrwertsteuer DM 258,–

Über das umfangreiche GRUNDIG Diktiergeräte-Programm informiert Sie ein Spezialprospekt

Technische Daten der

	Cassetten-recorder				Radio-recorder			Batterie-Spulengeräte			
	C 210	C 410	CN 224 Stereo	AC 221 Auto-recorder	C 250 FM mit UKW	C 3000 Automatic mit 4 Bereichen	C 4000 Automatic mit 4 Bereichen	TK 1400	TK 2200	TK 2400 FM mit UKW	TK 3200 HiFi
Spuren	2	2	4	2	2	2	2	4	2	4	2
Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	9,5	4,75/9,5	4,75/9,5	4,75/9,5/1
Maximale Spulengröße in cm	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	13	13	13	15
Maximale Spielzeit in Stunden	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4	4	8	6
Horizontal- und Vertikalbetrieb bei Netzspulengeräten	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Stereo-Aufnahme	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Stereo-Wiedergabe	–	–	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	–	–	–	–	–	–	–	–
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anzeige-Instrument	●	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Trickausstattung	–	–	–	–	–	–	–	–	–	Playback [1])	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	über Kleinhörer	über Kleinhörer	–	über Autosuper	●	●	●	●	●	●	●
Start-Stop-Fernbedienung	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●	●
Band-Endabschaltung	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	–
Klangregelung	Klangwaage	Klangwaage	–	–	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregle
Lautsprecher	1	1	–	–	1	1	1	1	1	1	1
Eingänge Mikro ≧ Platte ≧ Radio ≧	0,5 mV/14 kΩ 80 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/14 kΩ	0,4 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,4 mV/16 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x40 mV/1 MΩ 2x1 mV/25 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/1 MΩ [2]) 0,5 mV/16 kΩ	0,75 mV/17 kΩ 95 mV/2,2 MΩ 0,75 mV/17 kΩ	0,4 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,4 mV/16 kΩ	0,25 mV/7 kΩ 35 mV/500 kΩ 0,25 mV/7 kΩ	0,2 mV/9 kΩ 50 mV/2,2 MΩ 0,2 mV/9 kΩ	0,5 mV/17 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/17 kΩ	0,5 mV/17 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/17 kΩ	0,22 mV/10 45 mV/2,2 0,22 mV/10
Ausgänge Radio bzw. Verstärker ≧ Lautsprecher	350 mV/18 kΩ 5 Ω	450 mV/18 kΩ 5 Ω	2x500 mV/30 kΩ –	500 mV/18 Ω –	350 mV/18 kΩ 5 Ω	450 mV/18 kΩ 5 Ω	500 mV/18 kΩ 4 Ω	500 mV/15 kΩ 5 Ω	500 mV/15 kΩ 4 Ω	500 mV/15 kΩ 4 Ω	750 mV/15 4 Ω
*** Übertragungsbereich in Hz** 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	63 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	– 50 .. 12 500 –	40 … 9 000 40 … 15 000 –	40 … 9 000 40 … 15 000 –	40 … 10 000 30 … 16 000 30 … 20 000
*** Geräuschspannungsabstand in dB** 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	44 – –	46 – –	45 – –	44 – –	44 – –	46 – –	46 – –	– 45 –	48 50 –	47 49 –	52 53 54
*** Gleichlaufschwankungen in %** 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	– ± 0,2 –	± 0,25 ± 0,15 –	± 0,25 ± 0,15 –	± 0,2 ± 0,1 ± 0,05
Ausgangsleistung in Watt	0,8	0,8	–	–	0,8	3 Netzbetrieb 1,2 Batteriebetrieb	2	1,1	2	2	0,8/2
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 110/127, 220/240 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5x1,5 V/Accu 3 C ~ 2 U, 120/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	110/127, 220/240 V~ 50/60 Hz	12 V = über Autosuper	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 110/127, 220/240 V~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5x1,5 V 110/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6x1,5 V/Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zellen 6x1,5 V/Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zellen 6x1,5 V/Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zellen 6x1,5 V/Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zelle 6x1,5 V/6xAc RS 3,5/TN 3
Beigepacktes Zubehör gegen Sonderberechnung Mikrofon Tonband Kabel	GDM 308 C 60 237	eingebaut C 60 237	– – –	– C 60 –	GDM 308 C 60 –	GDM 308 C 60 –	GDM 308 C 60 –	GDM 305 GD 13 HiFi 237	GDM 305 GD 13 HiFi 237	GDM 305 GD 13 HiFi –	– GD 15 HiFi 237
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	25 x 16 x 7	18 x 7 x 25	26 x 9 x 24	17 x 6 x 16	29 x 17 x 7	33 x 17 x 8	35 x 20 x 10	31 x 11 x 24	35 x 22 x 11	35 x 22 x 11	31 x 9 x 24
Gewicht in kg ca.	2,1	2,1	2,4	1,7	2,6	3,1	3,8	3,4	4,5	4,7	4,9

[1]) Mit Abhörverstärker 229a; [2]) Mit Zwischenstecker 293. C 250 FM und TK 2400 FM mit UKW-Rundfunkteil, C 3000 und 4000 mit U-, K-, M-, L-Rundfunkteil.

Radio-recorder siehe Reisesuper Seite 68

RUNDIG Tonbandgeräte

	Netzspulengeräte, 1 Geschwindigkeit					Netz-Spulengeräte, 2 Geschwindigkeiten						
	K 121	TK 126	TK 141	TK 146	TK 147 HiFi-Stereo	TK 242 HiFi	TK 246 HiFi-Stereo	TS 246 HiFi-Stereo	TK 244 HiFi-Stereo	TK 248 HiFi-Stereo	TK 600 d HiFi-Stereo	TS 600 HiFi-Stereo
Spuren	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Bandgeschwindigkeit in cm/s	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5/19	9,5/19	9,5/19	9,5/19	9,5/19	9,5/19	9,5/19
Maximale Spulengröße in cm	15	15	15	15	15	18	18	18	18	18	18	18
Maximale Spielzeit in Stunden	3	3	6	6	6	8	8	8	8	8	8	8
Horizontal- und Vertikalbetrieb bei Netzspulengeräten	–	–	–	–	–	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Aufnahme	–	–	–	–	•	–	•	•	•	•	•	•
Stereo-Wiedergabe	–	–	–	–	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	–	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	•	•	•	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker
Automatische Aussteuerung	–	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Anzeige-Instrument	•	•	•	•	–	•	•	–	–	•	•	•
Trickausstattung	–	–	Playback [1])	Playback [1])	–	Playback [1]) Mischregler	–	–	Playback, Ein- und Ausblendregler	Playback, Multi-Playback Echo	–	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	•	•	•	•	•	•	•	–	•	•	•	Kopfhörer
Start-Stop-Fernbedienung	–	–	–	–	–	nachrüstbar	nachrüstbar	–	nachrüstbar	•	nachrüstbar	nachrüstbar
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Band-Endabschaltung	–	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Klangregelung	ngwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	–	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	–
Lautsprecher	1	1	1	1	1	2	2	–	2	4	4	–
Eingänge Mikro ≧ / Platte ≦ / Radio ≦	V/100 kΩ V/1 MΩ [2]) mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ [2]) 1 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ [2]) 1 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 20 mV/1 MΩ [2]) 1 mV/50 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/2 MΩ 2x1 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 50 mV/500 kΩ 1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x23 mV/1 MΩ 2x1 mV/47 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x23 mV/1 MΩ 2x1mV/47 kΩ
Ausgänge Radio bzw. Verstärker ≧ / Lautsprecher	mV/22/27 kΩ 4 Ω	500 mV/22/27 kΩ 4 Ω	500 mV/27 kΩ 4 Ω	500 mV/27 kΩ 4 Ω	2x500 mV/20 kΩ 4 Ω	800 mV/20 kΩ 4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 4 Ω	2x800 mV/20 kΩ –	2x800 mV/20 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 2x4 Ω	2x0,5...1,5V/10kΩ 2x4 Ω	2x0,5...1,5V/10kΩ –
* Übertragungsbereich in Hz 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	– ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 –	– 30 ... 15 000 –	– 30 ... 15 000 30 ... 18 000	– 30 ... 15 000 30 ... 18 000	– 30 ... 15 000 30 ... 18 000	– 30 ... 15 000 30 ... 18 000	– 30 ... 15 000 30 ... 18 000	– 30 ... 16 000 30 ... 18 000	– 30 ... 16 000 30 ... 18 000
* Geräuschspannungsabstand in dB 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	– 50 –	– 50 –	– 50 –	– 50 –	– 50 –	– 52 53	– 52 53	– 52 53	– 52 53	– 52 53	– 53 54	– 53 54
* Gleichlaufschwankungen in % 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	– ± 0,15 –	– ± 0,15 –	– ± 0,15 –	– ± 0,15 –	– ± 0,15 –	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07
Ausgangsleistung in Watt	7	7	7	7	7	7	7	–	2 x 7	2 x 7	2 x 15 (2x10 n. DIN 45500)	2 x 25 mW (n. DIN 45500)
Stromversorgung	110/115, 0/230 V ~ 50 Hz	110/115, 220/230 V ~ 50 Hz	110/115, 220/230 V ~ 50 Hz	110/115, 220/230 V ~ 50 Hz	110/115, 220/230 V ~ 50 Hz	110, 120, 220, 240 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 117, 127, 150, 220, 240 V ~ 50/60 Hz	110, 117, 127, 150, 220, 240 V ~ 50/60 Hz
Beigepacktes Mikrofon / Zubehör gegen Tonband / Sonderberechnung Kabel	GDM 313 D 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 314 GD 15 HiFi 242	GDM 318 GD 18 HiFi 237	GDM 318 GD 18 HiFi 242	GDM 318 GD 18 HiFi 242	GDM 314 GD 18 HiFi 242	GDSM 331 GD 18 HiFi 242	GDSM 331 GL 18 HiFi 242	GDSM 331 GD 18 HiFi 242
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	x 16 x 29	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	43 x 17 x 36	43 x 17 x 36	42 x 17 x 36	43 x 17 x 36	43 x 17 x 36	42 x 19 x 37	42 x 19 x 37
Gewicht in kg ca.	8	8	8	8	8	10,5	11	9,5	11,5	12,5	13,8	12

* Die angegebenen techn. Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie Norm (DIN) ermittelt.

Tonbandzubehör

Alle auf den Seiten 52 und 53 genannten Preise sind empfohlene Preise einschließ lich Mehrwertsteuer.



① Dynamischer Stereo-Kopfhörer 211 b
Mit niedrigem Klirrfaktor. Übertragungsbereich 20 . . . 17 000 Hz. Flüssigkeitsgepolsterte Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform **DM 45,–**

② **Stereo-Mixer 422**
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen · Jeder Kanal getrennt regelbar · Vier Mikrofoneingänge mit Transistorvorverstärker · Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät) · Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen) · Umschaltbare Hallregler (für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) für Mikro oder Phono · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Übersichtliches Batterie-Kontrollinstrument **DM 243,–**

③ **sono-dia 272** ®
Ein Zusatzgerät für die Vertonung von Dias in Verbindung mit dem GRUNDIG Nachrüstsatz 127. Geeignet für die GRUNDIG Tonbandgeräte TK 222, 242, 244, 246, 248 und TK/TS 600. Das sono-dia 272 stellt durch Kabelanschluß eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und Projektor her. Die auf der unteren Spur aufgezeichneten Impulse steuern vollautomatisch einen Diaprojektor, der mit einer genormten Buchse für Fernsteuerung ausgerüstet sein muß. Die maximale Schaltleistung beträgt 1 A bei 65 V. **DM 94,–**

Dia-Nachrüstsatz 127 (ohne Bild)
mit Impulskopf für TK 222, 242, 244, 246, 248, TK/TS 600 **DM 19,50**

Zubehör ohne Abbildung

Mono-Mixer 420
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 Eingängen · 2 eingebaute Transistor-Mikrofonverstärker · Hallregler für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung (HVS 1) ist umschaltbar auf Mikro oder Phono · Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Batterie-Kontrollinstrument. Ähnlich der Abbildung Stereo-Mixer 422 **DM 185,–**

iFi-Stereo-Hörer 215
bertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. lirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. mpedanz 400 Ohm je System **DM 75,–**

iFi-Stereo-Hörer 220
uxus-Ausführung mit flüssigkeitsgepolterten Ohrmuscheln für beste Anpasung an die Kopfform. Schließt völlig örgeräuschfrei ab. Übertragungsbereich 6 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 3% bei 120 Phon. Impedanz 400 Ohm e System **DM 178,–**

agnetischer Kleinhörer 340
ür Wiedergabe bei Tonbandgeräten mit autsprecher-Normbuchse **DM 14,50**

Abhörverstärker 229a
Für Playback-Aufnahmen **DM 48,50**

Fußschalter 225
Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit Fernbedienung **DM 26,–**

Klarsichtdeckel 472
für TK 222, 242, 244, 246, 248, TS 246 und TK/TS 600 **DM 19,50**

Tischstativ 402
Formschönes Tischstativ als praktische Ergänzung für Mikrofone mit Stativgewinde, leicht zusammenklappbar **DM 19,–**

Mikrofon-Schwanenhals MSH 20
20 cm langes, flexibles Zwischenglied für Stativ **DM 9,–**

Bodenstativ S 15
Für alle Mikrofone mit Stativgewinde. Vielseitige Verwendungsmöglichkeiten **DM 39,–**

Mikrofon-Stativanlage 401
Schwenkbar nach allen Richtungen. Stabile Ausführung. Besonders bei Tanzkapellen bestens bewährt **DM 81,–**

Telefon-Adapter 243 T
(induktiv). Für ältere Tonbandgeräte **DM 13,50**

Telefon-Adapter 244 S
(galvanisch). Zur Aufnahme von Telefongesprächen **DM 32,–**

Nachrüstsatz 128
für Anschluß einer Fernbedienung bei TK 244 und des Telefon-Adapters 244 S und einer Fernbedienung bei TK 222, 242, 246. Fernbedienung bei TK/TS 600 **DM 12,50**

Umbausatz 126
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb der 100er Klasse **DM 4,–**

Umbausatz 129
Umrüstung aus 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 222, 242, 244, 246, 248, TS 246 **DM 10,50**

Tragriemen 492 für Cassetten-recorder und Batterietonbandgeräte **DM 6,–**

Bereitschaftstasche 491
für TK 2200a/2400 FMa **DM 30,50**

Bereitschaftstasche 490
mit Mikrofon-Köcher, Lederausführung, für TK 3200 **DM 39,50**

Bereitschaftstasche 499 für C 410 **DM 12,50**

Windschutz 403
für GDM 313, 318, 318 SC **DM 8,–**

Mikrofon-Halter 405
Für Auto-recorder AC 220 **DM 3,50**

Zwischenstecker 294 für Anschluß bei Mono-Betrieb an CN 222 und CN 224 **DM 4,50**

Autohalterung und Anschlußteile für Cassetten-recorder C 200 SL und C 201 FM

1. **Autohalterung 473.**
Diese ist mühelos im Kraftfahrzeug zu montieren. Cassetten-Gerät einfach einschieben und fest arretieren. Immer griffbereit im Auto und leicht herauszunehmen. Stromversorgung über die eingebauten Gerätebatterien. **DM 35,–**
2. **Autohalterung 473 mit zusätzlichem Kabel 381 (6 V) oder Adapter 386 a (12 V)**
Hierbei direkte Stromversorgung aus der Autobatterie.
Kabel 381 DM 15,–; Adapter 386 a DM 34,50
3. **Autohalterung 473 mit Anschlußteil 474**
Für Aufnahme und Wiedergabe über einen eingebauten Autosuper mit Tonbandanschluß nach DIN 45 322. Stromversorgung über Autosuper (6/12 Volt umschaltbar). Automatische Umschaltung von Tonband- auf Radiowiedergabe.
Anschlußteil 474 **DM 49,50**
4. **Autohalterung 473 mit Anschlußteil 475**
Diese Kombination ermöglicht auch ohne eingebauten Autosuper durch die leistungsstarke 4-Watt-Endstufe eine hervorragende Wiedergabe in Verbindung mit einem Außenlautsprecher. Stromversorgung über Autobatterien (6/12 Volt umschaltbar).
Anschlußteil 475 **DM 59,–**

GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476
für C 340 Automatic, C 4000, TK 1400, TK 2200 Automatic und TK 2400 FM Automatic. Die praktische Energiequelle für alle, die unterwegs Batterien sparen wollen. Denn der GRUNDIG Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen. In Verbindung mit dem GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 14b ist das Wiederaufladen des Accus kinderleicht. Eine Automatic sorgt für das rechtzeitige Abschalten des Ladevorgangs. **DM 59,50**

Transistor-Netzteil TN 12b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar von 110/127 auf 220/240 Volt Wechselspannung sowie für 7,5 oder 9 Volt Gleichspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter **DM 49,–**

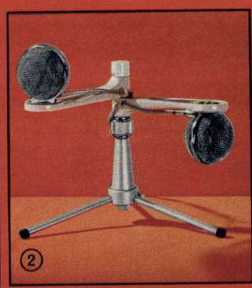
Transistor-Netzteil TN 30
Für den externen Betrieb und zum Aufladen des Deac-Accus beim TK 3200 HiFi. Umschaltbar von 110/130/220/240 Volt Wechselspannung. **DM 72,50**

GRUNDIG Verbindungskabel und -stecker

Nr.	Beschreibung	Preis
237	Rundfunkgerät zu Tonbandgerät	DM 5,20
238	Rundfunkgerät zu Abhörverstärker 229 a . . .	DM 7,–
242	Stereo-Tonbandgerät zu Stereo-Rundfunkgerät	DM 11,–
267	Verlängerungskabel mit hochwertigem Schnurübertrager 5 m = **DM 22,–** 10 m = **DM 26,–** 15 m = **DM 30,–**	
268	Ohne Schnurübertrager, 10 m, zur Verlängerung von 267	DM 11,50
274	Stereo-Verlängerungskabel für GDSM 331, 10 m lang	DM 47,50
278	Adapter-Kabel für GDSM 330 U oder 2 Mono-Mikrofone, 15 cm lang	DM 9,50
279	Adapter-Kabel für Kopfhörer, 15 cm lang . .	DM 9,50
293	Zwischenstecker für Überspielung vom Plattenspieler bzw. Tonbandgerät bei allen Geräten ohne speziellen Phonoeingang	DM 4,80
381	6-Volt-Autobatterie: zu C 200 L/A/SL, C 201 FM, C 340, C 4000, TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200	DM 15,–
386a	12-Volt-Autoadapter: zu C 200 L/A/SL, C 201 FM, C 340, C 4000, TK 6 L, TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200	DM 34,50
387	6-Volt-Autoadapter: Autosuper zu Batterie-Tonbandgerät in Verbindung mit 381 bzw. 385 und 237 für Aufnahme und Wiedergabe	DM 26,50
389a	6/12-Volt-Autoadapter: Autosuper zu Batterie-Tonbandgerät (Schaltmikrofon anschließbar)	DM 53,–

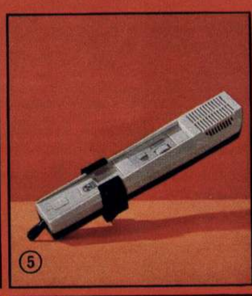
Mikrofone











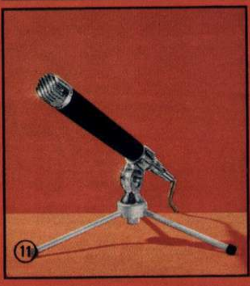














Typen-bezeichnung	Art bzw. Besonderheit	System	Übertra-gungs-bereich	Richt-charakte-ristik	Auslöschung bei ca. 180°	Impedanz	Anschluß	Stativanschluß	Mit Stativ	Verlän-gerungs-kabel	Sonstige Merkmale	Empfohlener Preis
① **GDSM 331**	Stereo-Mikrofon. Für Röhren- u. Transistor-Tonbandgeräte	Tauchspule	150 ... 15 000 Hz	Cardioide	> 10 dB	200 Ω 11 kΩ	5polig DIN 41 524	auch im Einzelsystem	Tischstativ	274	Kanalabweichung < 2 dB	99,–
② **GDSM 200**	Stereo-Mikrofon	Tauchspule	100 ... 16 000 Hz	Cardioide	> 10 dB	200 Ω	3polig DIN 41 524	auch im Einzelsystem	nein	268/268	Kanalabweichung < 1 dB	136,–
③ **GDM 14**	Diktier-Mikrofon mit Fernbedienung	Tauchspule	200 ... 8000 Hz	Kugel	–	200 Ω 50 kΩ	3polig DIN 41 524	nein	Tischständer	–	–	38,–
④ **GBM 125**	Heim-Studio-Mikrofon	Bändchen	100 ... 15 000 Hz	Niere	> 15 dB	200 Ω 100 kΩ	3polig DIN 41 524	ja	Tischfuß	267	–	128,–
⑤ **GHM 328**	Hall-Mikrofon	Tauchspule	100 ... 15 000 Hz	Niere	> 10 dB	250 Ω 10 kΩ	3polig DIN 41 524	im Stativhalter	nein	267	Max. Halldauer 2 sec, stetig regelbar	265,–
⑥ **GDM 305**	Fernbedienungsmikro. f. Batt.-Tonbandgeräte	Tauchspule	150 ... 10 000 Hz	Kugel	–	500 Ω 700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Tischfuß	–	–	29,–
GDM 305 C ohne Bild	wie GDM 305, aber mit Wendelkabel	Tauchspule	150 ... 10 000 Hz	Kugel	–	500 Ω 700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Tischfuß	–	Wendelkabel	30,50
⑦ **GDM 308**	Fernbedienungsmikro. f. Batt.-Tonbandgeräte	Tauchspule	80 ... 12 500 Hz	Kugel	–	700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Stütze	–	–	17,–
⑧ **GDM 314**	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Tauchspule	80 ... 15 000 Hz	Kugel	–	200 Ω 10 kΩ	3polig DIN 41 524	nein	Tischfuß	267	–	39,–
⑨ **GDM 318**	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Tauchspule	100 ... 18 000 Hz	Niere	> 15 dB	200 Ω 10 kΩ	3polig DIN 41 524	nein	Tischfuß	267	–	49,50
⑩ **GDM 318 SC**	Fernbedienungsmikro. f. Batt.-Tonbandgeräte	Tauchspule	100 ... 18 000 Hz	Niere	> 15 dB	700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Tischfuß	–	Wendelkabel Windschutz 403	62,–
⑪ **GDM 321**	Studio-Mikrofon	Tauchspule	40 ... 18 000 Hz	Kugel	–	200 Ω 100 kΩ	3polig DIN 41 524	im Gelenkstück	Tischstativ	267	Präsenzvorsatz	63,–
⑫ **GDM 322**	Studio-Mikrofon	Tauchspule	50 ... 17 000 Hz	Niere	> 15 dB	200 Ω 100 kΩ	3polig DIN 41 524	im Gelenkstück	Tischstativ	267	Ansteckbares Kabel mit Schraubverschluß	69,–

Ein Tonbandgerät kann nur so gut sein, wie es das Tonband zuläßt. Deshalb sind GRUNDIG HIFI-Tonbänder Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der besonderen Qualität unserer Tonbandgeräte entsprechen. Sie erhalten sie in einer Archiv-Kassette aus Kunststoff, die das Tonband staubfrei und sicher aufbewahrt. Wie Buchrücken reihen sich die Kassetten aneinander – zu einem übersichtlichen, geordneten Tonband-Archiv.



GRUNDIG HIFI-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	DM	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GL 13	HiFi-Langspielband	270	**13** cm	12,75	2 x 90	2 x 45	2 x 22,5
GL 15	HiFi-Langspielband	360	**15** cm	15,–	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GL 18	HiFi-Langspielband	540	**18** cm	20,–	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 13	HiFi-Duoband	360	**13** cm	16,–	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GD 15	HiFi-Duoband	540	**15** cm	20,50	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 18	HiFi-Duoband	730	**18** cm	27,50	2 x 240	2 x 120	2 x 60

Kassetten für GRUNDIG Tonbänder

GK 11	Kassette	für **11**-cm-Spule	2,60
GK 13	Kassette	für **13**-cm-Spule	2,60
GK 313	Kassette 3fach	für **13**-cm-Spule	5,–
GK 315	Kassette 3fach	für **15**-cm-Spule	6,–
GK 318	Kassette 3fach	für **18**-cm-Spule	7,–

Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 x 90 Minuten). Bei Halbspur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 x 90 Minuten mit einem GL 18 bei der Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

GRUNDIG Compact-Cassetten für recorder

C 60 für 60 Minuten Spielzeit DM 4,95 — **C 90** für 90 Minuten Spielzeit DM 6,95

GRUNDIG DC-Cassetten für recorder

DC 120 für 120 Minuten Spielzeit DM 12,50

Reinigungscassette 461 zum Reinigen von Tonköpfen für Cassetten-recorder . . . **DM 11,90**
Justierband 462 . . . . . . **DM 15,20**
Justierband 464 . . . . . . **DM 24,50**
Justiercassette 465 . . . . **DM 18,50**
Testbandcassette 466 . . . **DM 25,–**
Justierband 467 . . . . . . **DM 39,50**
Justierband 468 . . . . . **DM 30,50**
Justiercassette 469 . . . . **DM 19,50**
Leerspule, 11 cm . . . . . **DM 1,50**
Leerspule, 13 cm . . . . . **DM 1,50**
Leerspule, 15 cm . . . . . **DM 2,–**
Leerspule, 18 cm . . . . . **DM 2,50**
Klebegarnitur . . . . . . **DM 3,10**
Bandreinigungsgabel . . . **DM 1,60**

GRUNDIG Autosuper:

Zuverlässige Verkehrslotsen – muntere Unterhalter!

Mehr Sicherheit
Überlegene Fahrer nutzen die Verkehrsnachrichten, um sicherer und zügiger ans Ziel zu kommen. GRUNDIG Autosuper erweisen sich immer mehr als zuverlässige Verkehrslotsen. Die 6 UKW-Modelle sind heute schon für den geplanten Verkehrsfunk (100 bis 104 MHz) voll empfangsbereit.

Gute Laune unterwegs
GRUNDIG Autosuper sind als muntere Unterhalter die richtigen Begleiter. Weil sie eine große Auswahl an Sendern bringen. Weil sie durch fantastischen Klang und hohe Ausgangsleistung das Ohr verwöhnen.

Platz auch im engsten Armaturenbrett
Alle neuen GRUNDIG Autosuper haben überraschend günstige Abmessungen – 93 mm Gehäusetiefe sind es bei der Standardklasse, 120 mm bei den Komfort-Geräten mit Statofix-Wahltasten. Und selbst der Weltklang 4800 (obwohl mit Sendersuchlauf) ist nur 133 mm tief! Da gibt es keine Probleme beim Einbau!

Kraftvolle Leistung setzt sich durch
GRUNDIG Autosuper bringen eine „satte" Leistung auf die Räder und setzen sich darum unter allen Fahrbedingungen durch. 5 Watt Ausgangsleistung sind es mindestens, von der Komfortklasse aufwärts mit 2 Lautsprechern sogar 7 Watt. Da macht das Zuhören Freude, da bekommt man auch die musikalischen Feinheiten mit!

Durch Erschütterungen nicht zu erschüttern
Für harten Alltagsbetrieb konzipiert, unempfindlich und robust – so meistern GRUNDIG Autosuper auch schlechte Straßen. Ohne Murren versehen sie immer ihren Dienst, weil Konstruktion, Qualität der Bauelemente und betriebssichere Verarbeitung Störeinflüsse wirkungslos machen.

Fahrgerechter Bedienungskomfort
Von UKW-Scharfabstimmung (AFC) über Statofix-Senderwahltasten und Bereichsanzeige bis hin zum Statomat-Sendersuchlauf bieten GRUNDIG Autosuper viele „Servohilfen". Darum kann man sich voll und ganz aufs Fahren konzentrieren!

Keine Reparaturprobleme
Langlebigkeit und dauerhafte Qualität sind sprichwörtlich bei GRUNDIG Autosupern. Falls ein Weltklang dennoch einmal ausfällt, wird er nicht repariert, sondern kurzerhand bei der nächsten Service-Stelle im GRUNDIG Eilaustausch ersetzt. (Das ist während der Garantie kostenlos, bis auf die geringen Aus- und Einbaukosten. Auch nach der Garantiezeit gibt es für einen niedrigen Pauschalbetrag zuzüglich Aus- und Einbaukosten noch ein Ersatzgerät.)

Günstige Festpreise
GRUNDIG Autosuper werden überall zu den gleichen Festpreisen verkauft, das macht das Angebot so übersichtlich. Und noch deutlicher wird der Preisvorteil, wenn Sie die Gesamtkosten für Gerät, Zubehör und Einbau berücksichtigen ... und dann vergleichen!

GRUNDIG Original-Zubehör:
Da paßt alles bestens zueinander. Autosuper und Lautsprecher fügen sich harmonisch in die Innenausstattung des Wagens ein – wie vom Autostylisten von vornherein eingeplant. Auch der Lautsprecher ist auf den Wagen und den Autosuper optimal abgestimmt.



Technische Daten der GRUNDIG Weltklang-Autosuper

		WK 2002	WK 2003	WK 3012	WK 4002	WK 2502	WK 4502	WK 4800	KWV 1000
Wellenbereiche		M L	U M	U M L	U K M L	U M	U K M L	U K M L	10 x K
Kreise	AM	7/6	8	8/7	8/8/7	8	8/8/7	8/8/7	4
	FM	–	10	10	10	11	11	11	–
Transistoren		9	11	11	11	11	11	16	2
Dioden/Stabilisatoren		1/1	7/1	7/1	7/1	7/1	7/1	14/2	–/1
Stationswahltasten		–	–	–	–	●	●	●	–
Sender-Suchlaufautomatic		–	–	–	–	–	–	●	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●	●	●	●	●	–
UKW-Vorstufe		–	●	●	●	●	●	●	–
Eingangsbandfilter für MW und KW		MW	MW	MW	●	MW	●	●	KW
Klangtasten		2	2	2	1	–	–	–	–
Klangwaage		–	–	–	–	●	●	●	–
Skalenbeleuchtung		●	●	●	●	●	●	●	–
12-Volt-Betrieb		●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für	Automatic-Antenne	–	–	●	●	●	●	●	–
	Sender-Suchlauffernbedienung	–	–	–	–	–	–	●	–
	TA/TB (z. B. AC 220/221)	●[1]	●[1]	●	●	●	●	●	–
	Lautsprecher	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	–
Eisenlose Siliziumendstufe		●	●	●	●	●	●	●	–
Ausgangsleistung in Watt (nach DIN 45 324)		5	5	5	5	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	–
Maße in mm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		175x42x93	175x42x93	175x42x93	175x42x93	175x42x120	175x42x120	175x42x133	178x30x86
Festpreis DM		138,–	184,–	199,–	222,–	249,50	289,–	468,–	117,–

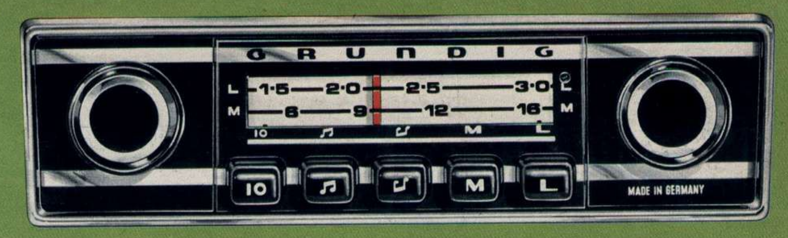
●[1] = vorbereitet

Weltklang® 2002

MW + LW · 2 Klangtasten · Silizium-Planar-Transistoren

Das ist unter den GRUNDIG Weltklang-Autosupern das Gerät mit dem niedrigsten Preis. Dennoch wartet der Weltklang 2002 mit 5 Drucktasten auf (Ein/Aus, getrennte Klangregelung, hell und dunkel, Bereichswahl MW, LW), die das Bedienen sehr angenehm machen. Und sein Klang begeistert jeden! Die Ausgangsleistung: 5 Watt.

Festpreis DM 138,–

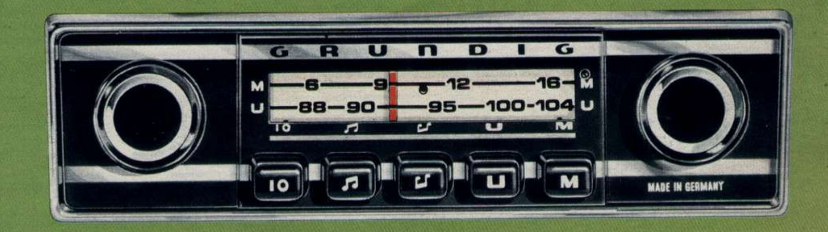


Weltklang® 2003

UKW+MW · 2 Klangtasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC)

Perfekte Informationsquelle mit den Bereichen UKW und MW, empfängt alle wichtigen Verkehrsfunk-Sendungen. Trotz des günstigen Preises bietet er den Vorteil der UKW-Scharfabstimmung (AFC), die optimale Sendereinstellung gewährleistet. Er hat 5 Drucktasten: Für Ein/Aus, getrennte Klangregelung hell und dunkel sowie für die Bereiche UKW, MW. Mit 5 Watt Ausgangsleistung ist er allen Verkehrsgeräuschen gewachsen.

Festpreis DM 184,–

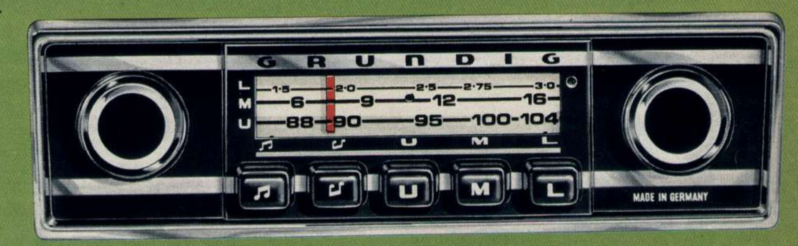


Weltklang® 3012

UKW + MW + LW · UKW-Scharfabstimmung (AFC)

Ein außerordentlich preiswerter Autosuper, der Ihnen jederzeit als Nachrichtenübermittler und munterer Unterhalter zu Diensten steht und eine große Programmauswahl bietet. Er hat 5 Drucktasten, die der getrennten Klangregelung hell und dunkel sowie der Bereichswahl von UKW, MW und LW dienen. Eine wahre Freude ist sein voller Klang! Und das ist kein Wunder bei der Ausgangsleistung von 5 Watt.

Festpreis DM 199,–

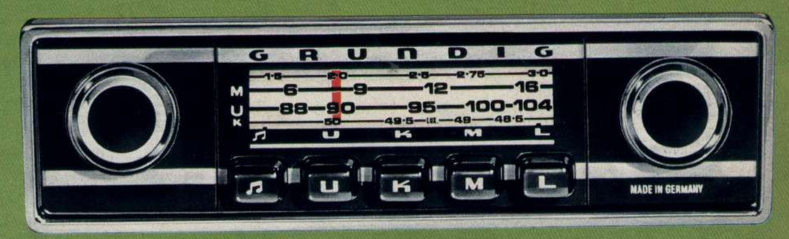


Weltklang® 4002

UKW + KW + MW + LW · UKW-Scharfabstimmung (AFC)

Dieses Gerät entspricht in technischer Konzeption und Leistung dem ersten GRUNDIG Weltklang-Modell, das als Favorit auf Millionen von Straßenkilometern erfolgreich war. Mit vier Wellenbereichen ein leistungsfähiger Universal-Empfänger. Die UKW-Scharfabstimmung (AFC) gewährleistet auch während der Fahrt immer eine optimale UKW-Senderabstimmung. Mit 5 Watt Ausgangsleistung kann sich der Weltklang 4002 überall hören lassen.

Festpreis DM 222,–

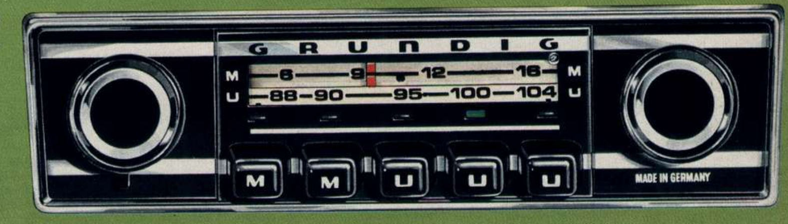


Weltklang® 2502

UKW + MW · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige

Ein Zwei-Bereichs-Empfänger mit hervorragendem Klang und allen Eigenschaften eines Komfortgerätes. Die 5 Statofix-Wahltasten ermöglichen bequeme Senderwahl während der Fahrt: 3 Stationen auf UKW und 2 auf MW können Sie vorprogrammieren – und durch Tastendruck blitzschnell heranholen. Dazu kommen als weitere fahrfreundliche Servohilfen UKW-Scharfabstimmung (AFC) und Bereichsanzeige. Die Ausgangsleistung: 7 Watt bei 2 Lautsprechern!

Festpreis DM 249,50

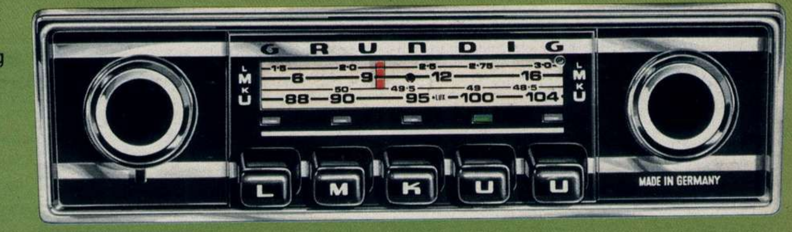


Weltklang® 4502

UKW + KW + MW + LW · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige

Leistung, Empfangseigenschaften und Bedienungskomfort zeichnen dieses Gerät aus. Vor allem die Möglichkeit, mit den 5 Statofix-Wahltasten 5 vorprogrammierte Stationen (2 auf UKW und je eine auf KW, MW und LW) im Nu abzurufen, macht den Weltklang 4502 so beliebt. Selbstverständlich hat der Weltklang 4502 UKW-Scharfabstimmung (AFC) für besten UKW-Empfang sowie Bereichsanzeige. 7 Watt Ausgangsleistung bei 2 Lautsprechern und sein herrlicher Klang bringen vollendeten Musikgenuß!

Festpreis DM 289,–



Kurzwellenvorsatz KWV 1000

Ein Kurzwellenvorsatz für den Empfang von 10 gespreizten Kurzwellenbändern in Verbindung mit dem Autosuper. Der KWV 1000 macht jedes Autoradio mit MW-Bereich zum echten Weltempfänger. Eingangsbandfilter für alle KW-Bänder. Empfangsbereiche: 13 m, 16 m, 19 m, 25 m, 31 m, 41 m, 49 m, 60 m, 75 m, 90 m. Anschluß für Autoantenne. Anschlußkabel für Autosuper.

Festpreis DM 117,–



Alle Festpreise einschließlich Mehrwertsteuer.

Super-Bedienungs-Komfort: Suchlauf-Automatic „Statomat"

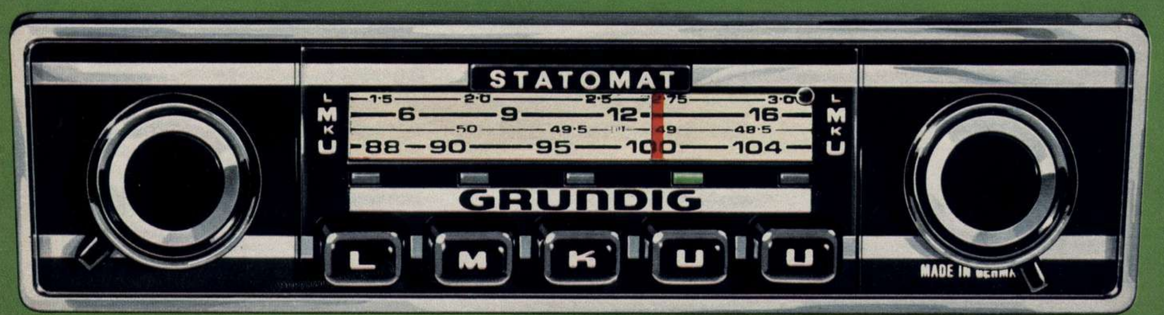


Weltklang® 4800

UKW + KW + MW + LW · Suchlauf-Automatic „Statomat" · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige

Nur ein leichter Druck auf die Statomat-Taste – schon sucht die Automatic selbständig einen Sender, bis die gewünschte Station „drin" ist. (Für Fernbedienung der Starttaste ist eine Anschlußbuchse vorhanden.) Die Electronic gewährleistet unabhängig von Außentemperatur und schwankender Batteriespannung immer einen gleichmäßigen Suchlauf. Mit dem zweistufigen Empfindlichkeitsschalter bestimmen Sie, wie die Automatic wählen soll: Entweder v i e l e Sender, wenn Sie auch Programme entfernter bzw. schwächerer Stationen hören möchten, oder nur die empfangswürdigsten, stärker einfallenden Sender. Zusätzlicher Komfort: 5 Statofix-Wahltasten zum schnellen Abruf vorprogrammierter Sender (2 auf UKW und je einer auf KW, MW und LW.) Ferner UKW-Scharfabstimmung (AFC), die überall optimalen UKW-Empfang sichert. Ebenso selbstverständlich sind die Klangwaage und die Ausgangsleistung von 7 Watt bei 2 Lautsprechern. Trotz aller technischen Finessen ist der Weltklang 4800 eines der kleinsten Suchlauf-Geräte auf dem Markt.

Festpreis DM 468,–
(einschließlich Mehrwertsteuer)



Jederzeit „Ihre" Musik im Auto!



AC 221

GRUNDIG Auto-Cassetten-Tonbandgerät

Erweitert die Möglichkeiten Ihres Autosupers auf ideale Weise, macht ihn zur fahrenden Musik-Box. Damit sind Sie unabhängig vom Rundfunk, wenn Ihnen das Programm einmal nicht gefällt! Cassette einlegen – schon hören Sie Ihre Lieblingsmelodien. Fertig bespielte Cassetten gibt es in reicher Auswahl für jeden Geschmack. Natürlich können Sie auch Ihr eigenes Programm selbst zusammenstellen und vom Autosuper direkt aufnehmen. Das geht kinderleicht, sogar während Sie mithören. Und dank der Aufnahme-Automatic gelingt jede Aufnahme auf Anhieb. Mehr als ein Tastendruck ist dazu nicht nötig! Obendrein können Sie unterwegs Notizen machen oder etwas diktieren . . . einfach ins Schalt-Mikrofon GDM 308 sprechen – schon haben Sie alles festgehalten. Besonders praktisch für Aufnahme und Wiedergabe unterwegs: Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauf-Funktionen und automatische Band-Endabschaltung mit optischer Anzeige. Die Universal-Halterung des AC 221 paßt zu allen gängigen Wagentypen und erlaubt individuellen Einbau (z. B. unter dem Armaturenbrett oder auf dem Kardantunnel). Alle Anschlüsse zum Autosuper sind mit nur e i n e r Steckverbindung hergestellt!



Wichtig für AC 221:
Sofortiger Wechsel zwischen Rundfunk- und Tonbandwiedergabe. Mithören bei Aufnahme vom Autosuper. Für Compact-Cassetten mit 60/90 Minuten Spielzeit.
Nur ca. 17 x 6 x 16 cm klein. Geeignet zum Betrieb für alle GRUNDIG Autosuper – bei GRUNDIG Weltklang 2002 und 2003 nach Einbau des Tonbandanschlusses – sowie für alle anderen Autosuper mit Tonbandanschluß nach DIN 45 322.

Daten-Tabelle Seite 50/51

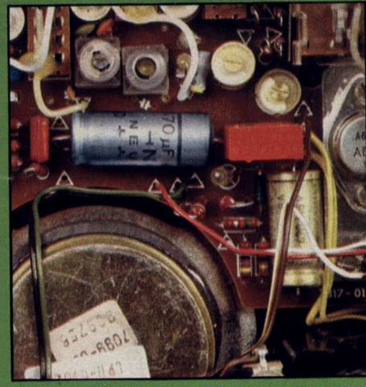
Autobetrieb für GRUNDIG Cassetten-recorder C 210 und Radio-recorder C 250 FM

Diese beiden Geräte (ausführliche Beschreibungen Seite 45 bzw. Seite 65) können Sie zusätzlich in Auto-recorder verwandeln – auch sie bringen „Ihre" Musik, wenn Sie im Rundfunk nichts nach Ihrem Geschmack finden. Zum Einbau gibt es die

Autohalterung 473

Diese ist mühelos im Kraftfahrzeug zu montieren. Cassetten-Gerät einfach einschieben und fest arretieren. Immer griffbereit im Auto und leicht herauszunehmen. Stromversorgung über die eingebauten Gerätebatterien. **DM 35,–**

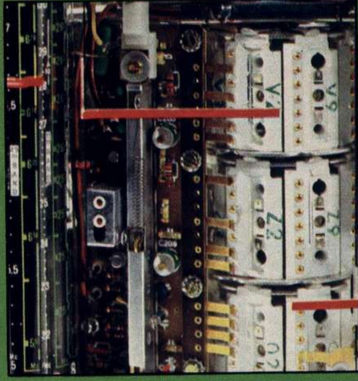
Empfohlener Preis einschl. MWSt


Mit integriertem Netzteil werden GRUNDIG Reisesuper zu sparsamen Heimempfängern.


Versenkbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl).



Griffige Abstimmwalze zur leichten Sendereinstellung – vorteilhaft im KW-Bereich.


Kurzwellen-Trommeltuner des Satellit 1000 mit doppelter Bandspreizung (KW 2 bis KW 9).

GRUNDIG Reisesuper spielen sich dank perfekter Technik und hervorragender Kondition in jeder Klasse nach vorn. Durch brillante Empfangseigenschaften, kraftvolle Leistung und großes Klangvolumen sind sie vielen Heimgeräten ebenbürtig . . . manchen sogar überlegen! Und die sprichwörtliche GRUNDIG Qualität macht sie so robust und zuverlässig. Dazu kommen die funktionsgerechte Komfortbedienung und das markante Styling. Auch die scharf kalkulierten Großserien-Preise gewinnen Sympathien. Schließlich trägt die große Modellauswahl zum Erfolg bei: Vom handlichen Reisebegleiter bis zum Spitzen-Weltempfänger mit 20 Wellenbereichen.

Reisesuper

Klassespieler durch Klassetechnik

Bei halber Batteriespannung spannende Sendungen?
Die ausgeklügelte Schaltungstechnik mit winzigen Stabilisatoren wirkt in GRUNDIG Reisesupern sozusagen als „Batterieschoner". Obendrein ermöglicht diese Stabilisierung selbst dann noch einwandfreien Empfang, wenn die Batterien schon stark verbraucht sind. Das ist besonders vorteilhaft, wenn man den Wetterbericht oder eine spannende Fußballübertragung trotzdem unbedingt noch bis zum Schluß hören möchte.

Preiswerter Strom aus der Steckdose . . .
Fast alle GRUNDIG Reisesuper sparen Batterien und spielen mit Netzstrom – entweder mit extra anzuschließendem oder integriertem Netzteil. Das bedeutet ca. 100 Betriebsstunden für weniger als 10 Pfennig! Für einige Typen ist als Energiequelle außerdem der aufladbare „dryfit-PC-Accu 476" vorzüglich geeignet. Wer ihn besitzt, kann den Batteriekauf künftig vergessen!

Netzteile, die nichts übelnehmen
Zwischen 240 und 110 Volt Wechselspannung vertragen die integrierten Netzteile in unseren Reisesuper-Modellen „Prima-Boy 500", „City-Boy 500" und „City-Boy 1000" ohne Umschalten (im „Music-Boy 400" sind es zwischen 220 und 110 Volt). Nichts kann dabei falsch gemacht werden. Sie brauchen nur anzuschließen, auch wenn Sie die Netzspannung nicht kennen. Das vermeidet Ärger, vor allem im Ausland.

Hören ohne zu stören
Alle GRUNDIG Reisesuper haben eine Anschlußbuchse für den praktischen Kleinhörer 203 A. Darum können Sie – wann immer und so laut Sie wollen – ganz „still" für sich allein Ihr Wunschprogramm empfangen, ohne daß Ihre Umgebung mithört oder gar belästigt wird.

Endstufe als Anfang für Hörgenuß
Die eisenlose Gegentakt-Endstufe der GRUNDIG Reisesuper bringt einen größeren Übertragungsbereich. Mehr Höhen und Bässe, größeres Klangvolumen und damit beste Wiedergabequalität sind das Resultat.

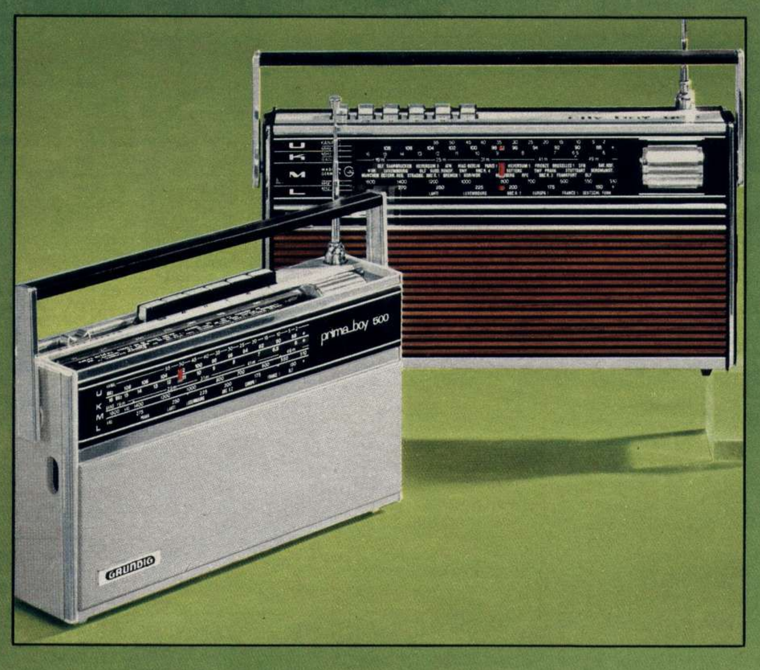
Lautsprecher nach Maß – voller Klang
Bei GRUNDIG begnügt man sich nicht mit Einheitslautsprechern für Reisesuper. Vielmehr wird jedem Typ s e i n Superphon-Lautsprecher optimal angepaßt – nach Leistung, Klang und Abmessungen. Dieser Aufwand kommt den Besitzern zugute, denn das ergibt den ausgewogenen Klang, der durch die gehörrichtige Lautstärkeregelung auch bei geringen Lautstärken unverändert gut bleibt.

„Verkehrsfunktüchtige" Reisesuper
Sämtliche mit UKW-Teil ausgerüsteten GRUNDIG Reisesuper sind für den geplanten UKW-Verkehrsfunk im Bereich von 100 bis 104 MHz schon jetzt voll empfangsbereit, also auch praktische, nützliche Mitfahrer im Auto.

Ansprechendes, schickes Design
Modern, funktionell, nach dem Geschmack aufgeschlossener Käufer – die ausgewogene Formgestaltung der GRUNDIG Reisesuper hat internationalen Rang. Das ist das Styling für Menschen von heute, die ihren musikalischen Reisebegleiter auch als Schmuckstück im Heim schätzen.

Die angenehme Komfortbedienung
Leichtgängige Tasten, griffige, funktionsgerecht angeordnete Schalter, Knöpfe und Regler sowie übersichtliche Skalen machen das Bedienen der GRUNDIG Reisesuper besonders einfach. Mehrere Modelle bieten als Zusatz-Komfort außerdem eine UKW-Scharfabstimmung (AFC), einige haben auch eine Kurzwellenlupe.

GRUNDIG Reisesuper entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.



Flotte Musik – schick und handlich verpackt!

City-Boy 500

Superflach und handlich

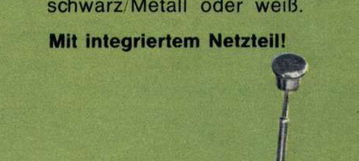
Extrem flach (weniger als 6 cm!) – also der ideale Reisebegleiter auch für Flugtouristen. Dieser technisch hervorragende kompakte Reisesuper gewinnt durch seine betont fortschrittliche Optik.
Außer UKW, MW und LW bietet er den immer beliebter werdenden durchgehenden Kurzwellenbereich von 19 bis 51 m. Dadurch ist er ein attraktiver Partner für jeden, der sich besonders für den Fernempfang interessiert. Die handlichen Bedienungselemente wie leichtgängige Blocktasten, griffige Walzenabstimmung, Flachbahnregler für Lautstärke sowie eine Klangtaste entsprechen seiner modernen Gesamtkonzeption hervorragend.
Maße ca. 27x15x6 cm, Gewicht ca. 1,5 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

Mit integriertem Netzteil!

Prima-Boy 500

„Kraftpaket" mit Winkelskala

Der Prima-Boy 500 ist ein interessantes Gerät, das mit hoher Empfangsleistung brilliert. Von den 4 Wellenbereichen UKW, KW, MW und LW gilt der durchgehende Kurzwellenbereich von 19 bis 51 m als besonders attraktiv. Denn damit ist es nicht nur möglich, entfernte Lieblingsstationen heranzuholen, sondern auch im Ausland heimatliche Klänge zu empfangen. Der technische Akzent wird durch rechteckige Drucktasten, Flachbahnregler und Walzenabstimmung unterstrichen. Ein besonderes Merkmal ist die Winkelskala, auf der die Sendereinstellung von oben und von vorn gleich gut ablesbar ist. Gerade bei den kleinen Abmessungen überrascht die hohe Ausgangsleistung.
Maße ca. 23x13x6 cm, Gewicht ca. 1,3 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall oder weiß.



Mit integriertem Netzteil!

Die Netzteile des Prima-Boy 500 und des City-Boy 500 sind ohne Umschalten an Wechselspannungen zwischen 240 und 110 Volt anschließbar.
Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.

Daten-Tabelle Seite 68.

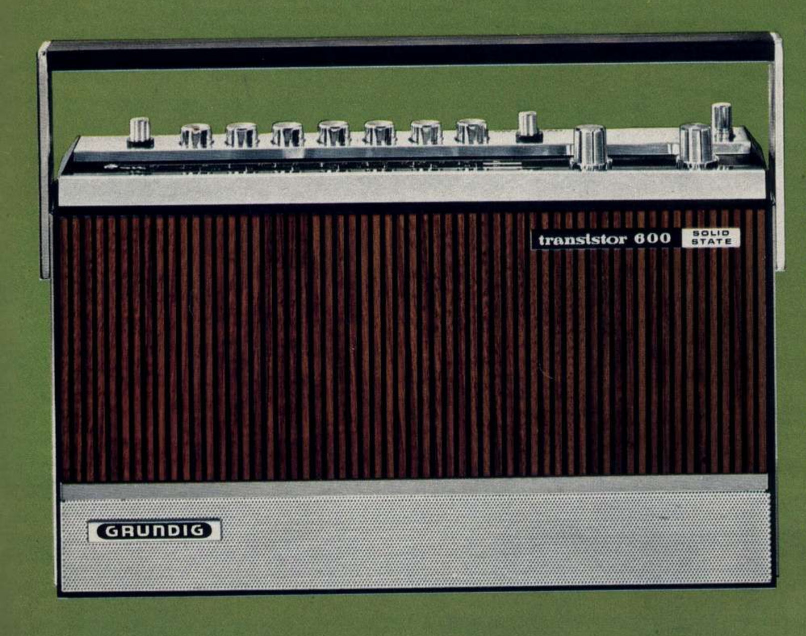
Music-Boy 400

Dieser Volltreffer im GRUNDIG Reisesuper-Programm besticht durch überzeugende Technik. Zu seinen 4 Wellenbereichen gehört außer UKW, MW und LW ein durchgehender KW-Bereich von 19 bis 51 m. Damit erweist sich der Music-Boy 400 als hervorragender Weitempfänger, der Ihnen auch im Urlaub Ihre beliebten Heimatsender heranzaubert. Damit Sie das Klangbild nach Wunsch variieren können, hat er eine Klangwaage. Die Ausgangsleistung von 1,5 Watt bei Batteriebetrieb wird bei Netzbetrieb (220 V ~) auf 3 Watt gesteigert. Das ist eine Leistung, die manchem Heimempfänger zur Ehre gereicht. Und durch die unaufdringliche Eleganz der Gehäuse-Ausführung wirkt der Music-Boy 400 besonders „wohnungsgerecht". Maße ca. 28x17x7 cm, Gewicht ca. 2,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben.

Mit integriertem Netzteil!
Es ist ohne Umschalten an Wechselspannungen zwischen 220 und 110 Volt anschließbar. Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.

Daten-Tabelle Seite 68.





Transistor 600a

(Abbildung)
In der preislichen Mittelklasse ein nicht alltäglicher Spezialempfänger für Kurzwellenjäger. Außer Mittelwelle hat er 4 Kurzwellenbereiche lückenlos von 10 bis 187 m! (KW 1: 62 . . . 187 m, KW 2: 24 . . . 67 m, KW 3: 15 . . . 25 m, KW 4: 10 . . . 15,5 m.) An diesem Modell ist vor allem die präzise Feineinstellung von KW 2 bis KW 4 mittels Kurzwellenlupe sehr beliebt. (Auch das findet man in dieser Preis- und Größenordnung nicht oft.)

Transistor 700

(Keine Abbildung, da optisch wie Transistor 600a).
Dieses interessante Gerät mit den 5 Wellenbereichen bietet besonders vielseitige Empfangsmöglichkeiten. Außer UKW und MW hat er 3 Kurzwellenbereiche (KW 1: 50 . . . 150 m, KW 2: 20 . . . 51 m, KW 3: 13,5 . . . 20,5 m). Darum ist er für Fernempfang gut geeignet. Eine UKW-Vorstufe sorgt für leistungsstarken UKW-Empfang, die UKW-Scharfabstimmung (AFC) gewährleistet exakte Sendereinstellung. Zusätzlich ist er mit Anschluß für Autoantenne (UKW, KW) ausgestattet.

Maße ca. 31 x 18 x 8 cm, Gewicht ca. 2,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben. **Netzteil einsetzbar** (anstelle der Batterien) oder über Schaltbuchse extern anzuschließen.





Rundherum ein Bestseller: City-Boy 1000

Viele attraktive Eigenschaften zeichnen ihn aus. Vor allem sein fantastischer, brillanter Klang. Mit dem durchgehenden Kurzwellenbereich von 19 bis 51 m können Sie auch in der Ferne Ihren Heimatsender empfangen. Und zu Hause die Stationen Ihrer bevorzugten Urlaubsländer! Natürlich hat der City-Boy 1000 außerdem UKW, MW und LW. Seine Ausgangsleistung: 3 Watt bei Netzbetrieb. Mit zwei Flachbahnreglern können Lautstärke und Klangwaage genau eingestellt werden. Die griffige Abstimmwalze gewährleistet leichte Sendereinstellung, was sich im Kurzwellenbereich besonders günstig auswirkt. Last not least sind die leichtgängigen, großflächigen Blocktasten und die querliegende Frontskala zu erwähnen; auch sie tragen zum männlich-markanten „technical look" des City-Boy 1000 bei. Trotz dieser vielen Vorzüge und der hochwertigen Bauelemente ist er überraschend preiswert. Maße ca. 29x18x8 cm, Gewicht ca. 2,3 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

Mit integriertem Netzteil!

Es ist ohne Umschalten an Wechselspannungen zwischen 240 und 110 Volt anschließbar. Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.

Daten-Tabelle Seite 68.





Stereo-Concert-Boy 1000

15 Watt Ausgangsleistung und das enorme Klangvolumen machen den Stereo-Concert-Boy 1000 zu einem vollwertigen Heim-Stereo-Empfänger. Mit seinem integrierten Automatic-Decoder bietet er vollendeten Stereo-Genuß auf UKW. Obendrein hat er den Vorzug der Mobilität. Also eine komplette „tragbare Anlage" für anspruchsvolle Musikliebhaber, die auch unterwegs oder außerhalb des Wohnzimmers nicht mehr auf Stereo-Empfang verzichten möchten. Doch auch bei Mono-Wiedergabe beweist der Stereo-Concert-Boy 1000 durch seine kraftvolle Leistung und seine Superphon-Lautsprecher ungewöhnliche Klangeigenschaften. Darum nimmt er es mit vielen Heimgeräten spielend auf – ja, oft übertrifft er sie sogar!
Und wenn's um große Senderauswahl geht, erfüllt er alle Wünsche: Außer UKW sind es die Wellenbereiche MW, LW, KW 1 (49-m-Band) und KW 2 (19 . . . 49 m).

Weitere technische Besonderheiten: Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Stereosignal-Anzeige · Abgestimmte HF-Vorstufe bei UKW · Getrennte Senderabstimmung für UKW/MW, LW, KW · Ferritantenne für MW und LW, 2stufige Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW · Einzelregler für Höhen und Bässe · Kurzzeit-Skalenbeleuchtung bei Batteriebetrieb (bei Netzbetrieb dauerbeleuchtet) · Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Boxen zur Erweiterung der Stereo-Basis sowie für Stereo-Kopfhörer und Plattenspieler/Tonbandgerät, außerdem für Außenantenne, Erde und UKW-Dipol.
Maße ca. 49 x 26 x 13 cm, Gewicht ca. 6 kg (ohne Batterie), Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben.

Mit integriertem Netzteil!
Es ist von 220 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar.
Daten-Tabelle Seite 68.

GRUNDIG

STEREO

15-Watt-Stereo-„Anlage"- sogar mit Griff!

Zubehör für GRUNDIG Reisesuper

Kleinhörer 203 A mit Ohrclip. Für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet. **DM 6,20**

Kopfhörer 211 b
Dynamischer Stereo-Hörer mit niedrigem Klirrfaktor und großem Übertragungsbereich. Empfehlenswert für Stereo-Concert-Boy. **DM 45,–**

Autobatterie-Kabel 381
Anschlußteil für 6-Volt-Autobatterie mit Entstörglied und Universalstecker.
Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß. **DM 15,–**

Autoadapter 386a/12 Volt
Anschlußteil für 12-Volt-Autobatterie mit Entstörglied und Universalstecker.
Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß. **DM 34,50**

Transistor-Netzteil TN 5
Preiswertes Netzteil für kleinere und mittlere Reisesuper. Umschaltbar von 110/125 Volt auf 220/240 Volt ~. Besonders geeignet für 7,5-Volt-Geräte (max. Dauerbelastbarkeit 350 mA). Auch für kleine und mittlere 9-Volt-Geräte geeignet. **DM 27,50**

Transistor-Netzteil TN 12 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung sowie für 7,5 oder 9 Volt Gleichspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter. **DM 49,–**

Transistor-Netzteil TN 14 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb von 9-Volt-Geräten (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a/b) sowie zum vollautomatischen Aufladen (!) des GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung. **DM 72,50**

dryfit-PC-Accu 476. Neuartiger, aufladbarer Kleinaccu, der bei den Geräten Concert-Boy Automatic 209/210, Luxus-Boy, Ocean-Boy 209/210, Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210/1000, Satellit Amateur 210 und C 4000 Automatic anstelle der Monozellen eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über die Netzteile TN 14 und TN 14 b, Spannungsreserven für ca. 25–30 Stunden. **DM 59,50**

SSB-Zusatz 210 für Satellit 208/210/1000, Zubehör zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegrafiesendern. Mit Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung. **DM 64,–**

Alle auf dieser Seite genannten Preise sind empfohlene Preise, einschließlich Mehrwertsteuer.



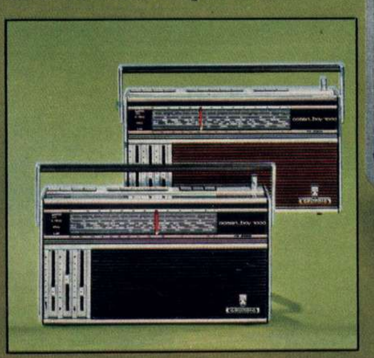


Die Tempera
mit 7 Watt S

Ocean-Boy 1000

Mit 9 Wellenbereichen, davon allein 6 x KW!

Erleben Sie selbst, welch beachtliches Klangvolumen, welche hervorragenden Empfangseigenschaften, welche technischen Finessen dieser Reisesuper Ihnen bietet!
Modernste Technik, robuste Bauelemente, raffinierte Extras – wichtige Kennzeichen einer fortschrittlichen Gerätekonzeption.
Die große Empfangsleistung des Ocean-Boy 1000 wird auch Sie begeistern, denn sie ist eines seiner auffälligsten Merkmale. Unter 9 Wellenbereichen können Sie wählen: UKW, MW, LW und ein durchgehender Kurzwellenbereich von 19 bis 51 m sind für dieses Supergerät selbstverständlich. Darüber hinaus schätzen Experten und Liebhaber des Kurzwellen-Hobbys ganz besonders die zusätzlichen 5 gespreizten Kurzwellenbänder 19 m, 25 m, 31 m, 41 m und 49 m. Dadurch wird der Ocean-Boy 1000 zum universellen und leistungsfähigen Weltempfänger, der über die Kontinente und Ozeane hinweg interessante Sendungen heranholt und so den unmittelbaren Kontakt zu fernen Ländern schafft. Echte Superklasse ist natürlich auch die enorme Ausgangsleistung, die viele Heimempfänger nicht aufzuweisen haben: Bei Netzbetrieb bringt der Ocean-Boy 1000 **sage und schreibe 7 Watt!**
Auch sein Bedienungskomfort erfüllt höchste Ansprüche. Die Flutlichtskalen zeigen auf einen Blick den gewählten Bereich: Nach Einschalten eines der 5 gespreizten KW-Bänder ist nur die Topskala beleuchtet, bei Wahl der übrigen 4 Bereiche wird die Beleuchtung automatisch auf die Frontskala umgeschaltet (für jedes Band bzw. jeden Bereich nur ein Tastendruck!). Zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen nach Ihren individuellen Klangwünschen sowie zur exakten Lautstärkeregelung hat der Ocean-Boy 1000 drei leicht gleitende Flachbahnregler. Die Plano-Blocktasten nach dem Computer-Vorbild sind funktionsgerecht in die Geräteoberseite eingelassen.



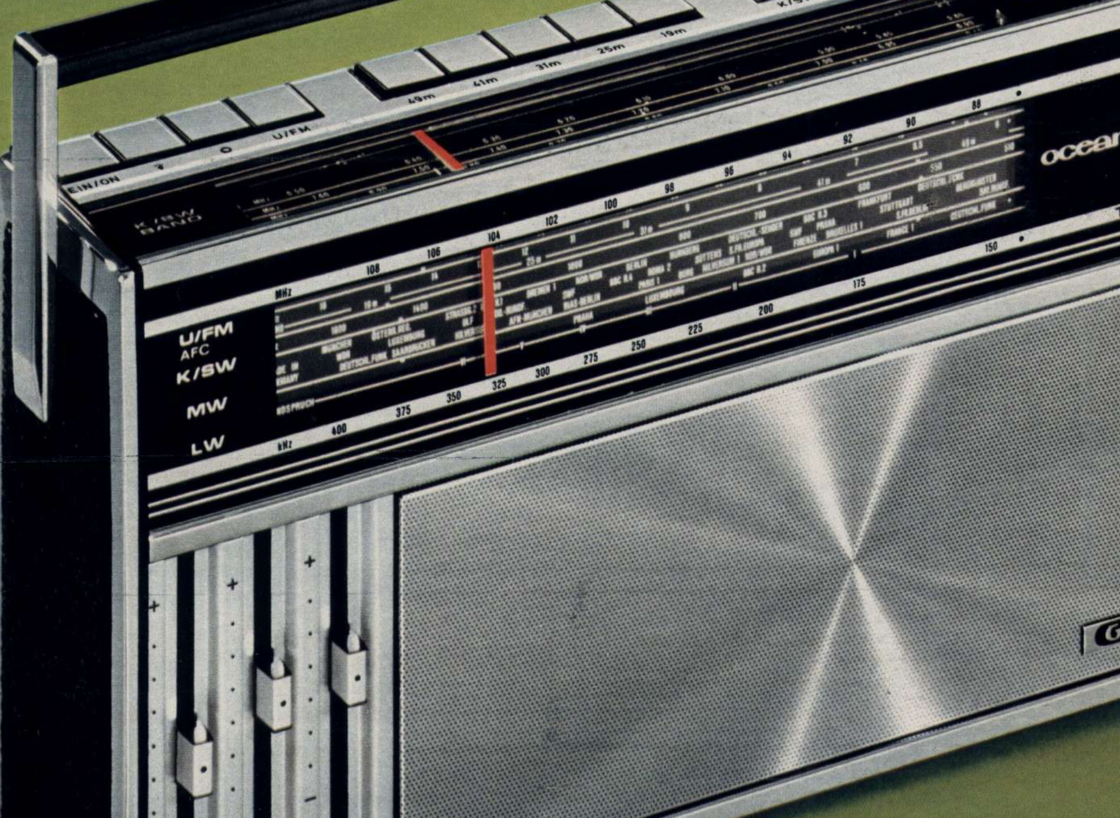
Der versenkbare Abstimmknopf ist mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl) versehen und kann zur Feineinstellung herausgezogen werden. Schließlich hat der Ocean-Boy 1000 eine UKW-Scharfabstimmung (AFC) und eine Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung für Batterie- bzw. Netzbetrieb.

Maße ca. 38 x 21 x 9 cm,
Gewicht ca. 3,8 kg (ohne Batterien),
Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!

Es ist von 220 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar.
Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.
Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

Daten-Tabelle Seite 68.



mentvollen perleistung!





Concert-Boy 1000

Ein Renner, ein Star in seiner Preisklasse!

Technisch und optisch gleichermaßen attraktiv ist dieser kraftvolle GRUNDIG Reisesuper. Seine 5 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW 1 (gespreiztes 49-m-Band) und KW 2 (durchgehend 19...49 m, mit Kurzwellenlupe). Die HF-Vorstufe bei UKW sorgt auch bei schwachen Sendern für einwandfreien Empfang. Vor allem bemerkenswert ist die hohe **Ausgangsleistung von 7 Watt** bei Netzbetrieb. Entsprechend der technisch fortschrittlichen Konzeption bietet dieses Gerät vorbildlichen Komfort und modern gestaltete Bedienungselemente: Lautstärke sowie Höhen und Bässe werden durch 3 leicht gleitende Flachbahnregler eingestellt.
Für Bereichswahl und weitere Funktionen hat der Concert-Boy 1000 schicke, in die Geräteoberseite mit den Bedienungselementen griffgerecht integrierte Plano-Blocktasten wie ein Computer.
Der versenkbare Abstimmknopf mit Fingermulde ermöglicht Quicktuning (Senderschnellwahl) und kann zur präzisen Feineinstellung herausgezogen werden. Kurzzeit- bzw. Dauer-Skalenbeleuchtung bei Batterie- bzw. Netzbetrieb ergänzen die reichhaltige Ausstattung.
Zum optimalen Empfang wurde der Concert-Boy 1000 mit einer zweistufigen Multi-Match-Teleskopantenne (für UKW und KW) sowie mit einer UKW-Scharfabstimmung (AFC) ausgestattet. Darüber hinaus verfügt der Concert-Boy 1000 über Normbuchsen für Außenantenne, Erde und UKW-Dipol.
Weil Sie Plattenspieler bzw. Tonbandgerät sowie Außenlautsprecher anschließen können (und nicht zuletzt wegen seiner kraftvollen Endstufe), erweist sich der Concert-Boy 1000 als universeller Heimempfänger mit Griff, als Stimmungsrakete für jede Gelegenheit. Natürlich spielt er auch „still" für Sie allein – mit dem Kleinhörer 203 A.
Maße ca. 38 x 21 x 10 cm, Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall oder nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!

Es ist von 220 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar.
Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.
Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

Daten-Tabelle Seite 68.





Fantastische Leistungen sichern dem GRUNDIG Satellit 1000 einen Welt-Spitzenplatz. Er hat 20 (!) Wellenbereiche, darunter allein 17 x KW und einen erweiterten LW-Bereich für spezielle Seefunkdienste. Dazu eine enorme Spreizung – lückenlos überlappender KW-Bereich von 10 bis 187 m. Obendrein **sage und schreibe 7 Watt Music-Power,** die zusammen mit den 2 Superphon-Lautsprechern für excellenten Klang bürgen. Last not least trägt der Satellit 1000 zu Recht das Prädikat „echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit". Das ist eine Gesamtkonzeption, die ihresgleichen sucht! Wir kennen jedenfalls kein ähnlich preiswertes Koffergerät, das diese Eigenschaften auch nur annähernd erreicht. Kein Wunder, daß der Satellit 1000 bei d e r Technik und d e m Leistungsniveau erheblich mehr und bessere Empfangsmöglichkeiten bietet als die meisten Hochleistungsempfänger. Ja, in vielen Punkten kann er sich sogar mit weitaus teureren Profi-Geräten messen!

Der KW-Trommeltuner ist das markanteste Kennzeichen des Satellit 1000. In acht vorgespreizten Teilbereichen, die sich überlappend lückenlos aneinanderreihen, erfaßt er alle Wellenlängen von 10 bis 60 m. Das in jedem Teilbereich liegende KW-Rundfunkband ist mittels der „BAND SPREAD"-Taste zusätzlich über die gesamte Skalenlänge spreizbar.

K 2: 60	... 42 m	+ 49-m-Band
K 3: 50	... 36,5 m	+ 41-m-Band
K 4: 37	... 27 m	+ 31-m-Band
K 5: 30	... 22 m	+ 25-m-Band
K 6: 23	... 17 m	+ 19-m-Band
K 7: 20	... 14,5 m	+ 16-m-Band
K 8: 16,5	... 12 m	+ 13-m-Band
K 9: 14	... 10 m	+ 11-m-Band

Die Frequenzlücke bis zum Mittelwellenbereich schließt der Bereich KW1 (mit Kurzwellenlupe) von 60 bis 187 m.

Der Satellit 1000 ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich zum Einsatz auf deutschen Seefunkstellen zugelassen (FTZ C 46 030 Darmstadt).

Maße ca. 46 x 26 x 13 cm, Gewicht ca. 6,45 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, nußbaumfarben oder schwarz.

Integriertes Netzteil mit Ladeautomatic

Es ist von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar. Außerdem ist das Netzteil zugleich Ladeautomatic für den „dryfit-PC-Accu 476". (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.)

Daten-Tabelle Seite 68, weitere Angaben enthält der GRUNDIG Spezialprospekt „Satellit 1000".



Allround-Könner.

Bringen Rundfunk- und Cassetten-Programm!



GRUNDIG Radio-recorder sind Reisesuper und Cassetten-recorder in einem Gerät. Die bringen Rundfunk- oder Cassetten-Musik, ganz wie Sie es gerade möchten. Damit haben Sie Ihre Stars und Lieblingsorchester immer in der Hand, in e i n e r Hand! Besonders praktisch: Die Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauf-Funktionen und die automatische Band-Endabschaltung. Auch Selbstaufnehmen ist dank der Aufnahme-Automatic kinderleicht: Direkt vom Rundfunkteil, während Sie mithören, ohne Kabelverbindung. Oder Sie gehen mit dem Mikrofon „live" auf Tonjagd. Last not least können Sie Ihre Lieblings-Hits sogar vom Plattenspieler oder einem zweiten Tonbandgerät auf Cassetten überspielen.

C 250 FM Automatic

GRUNDIG Radio-recorder

Ein Bestseller, ein begehrtes Traumgerät! Musik von vielen UKW-Sendern oder von der Cassette. Wählen Sie sich immer das Beste aus! Das Cassetten-Programm ist kinderleicht herangezaubert mit der praktischen Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauf-Funktionen.
Und jede Aufnahme gelingt sofort – dafür sorgt die Aufnahme-Automatic. Sogar während Sie UKW hören, können Sie auf Cassette aufnehmen. Automatic-Knopf drücken – das ist alles! Kabelverbindung ist dabei nicht nötig. Auch Mikrofon-Aufnahmen sind völlig problemlos. Obendrein sehr praktisch die Fernbedienung mit dem Schalt-Mikrofon GDM 308. Automatische Band-Endabschaltung ist ein zusätzlicher Komfort.
Der Hochleistungs-UKW-Teil mit Scharfabstimmung (AFC) und dreistufigem ZF-Verstärker überzeugt durch hohe Trennschärfe. Die schwenkbare Teleskopantenne trägt zu dem erstklassigen Empfang bei. Im Auto spielt der Radio-recorder C 250 FM mit der GRUNDIG Autohalterung 473; die Stromversorgung erfolgt dann aus den eingesetzten Batterien (siehe Seite 56).
Besonders attraktiv ist dieses Gerät durch das schicke, handliche Gehäuse!
Maße ca. 29x17x7 cm, Gewicht ca. 2,6 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!
Es ist von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar.

Daten-Tabelle für Rundfunkteil Seite 68, für Cassettenteil Seite 50/51

C 4000 Automatic

GRUNDIG Radio-recorder

Ein Publikumsliebling unter den Cassetten-recordern! Rundfunkteil mit UKW, durchgehendem Kurzwellenbereich von 19 bis 51 m (für weltweiten Fernempfang!), MW und LW. Die Kurzzeit- bzw. Dauer-Skalenbeleuchtung für Batterie- bzw. Netzbetrieb ist angenehm bei der Senderwahl. Hervorragende Empfangseigenschaften durch HF-Vorstufe bei UKW, durch Ferritantenne für MW und LW sowie Teleskopantenne für UKW und KW. Eine Auto-Antennenbuchse für UKW und KW ist ebenfalls vorhanden. Wünschen Sie dagegen Cassetten-Musik, so schalten Sie ruckzuck um: auf Cassetten, die es fertig bespielt beim Handel gibt. Oder auf selbstaufgenommene – irgendwann vom Rundfunkteil des C 4000, beim Mithören, mit einem Tastendruck, ohne Kabelverbindungen. Und durch die Aufnahme-Automatic immer exakt ausgesteuert. Selbstverständlich können Sie auch per Mikrofon auf Tonjagd gehen und das Leben einfangen. Auch hier werden Sie die praktische Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauf-Funktionen und die Aufnahme-Automatic zu schätzen wissen.
Und darum sind Sie so flexibel, wenn's um die Stromquelle geht: Batterien für unterwegs – leicht und handlich. Oder mit dem stromsparenden, aufladbaren dryfit-PC-Accu 476. Schließlich mit dem Netzteil TN 14 b. Es ist von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar und wirkt zugleich als Ladeautomatic für den dryfit-PC-Accu 476. Der Accu ist entweder zusätzlich zum Netzteil oder – zur Gewichtsersparnis unterwegs – allein im Gerät unterzubringen. Maße ca. 35 x 20 x 10 cm, Gewicht ca. 3,8 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz.

Daten-Tabelle für Rundfunkteil Seite 68, für Cassettenteil Seite 50/51



Rundfunk oder Cassette – immer Programm nach Wunsch!

C3000 Automatic

GRUNDIG Radio-recorder

Ein tragbares Tonstudio, das Ihnen viele Möglichkeiten in e i n e m Gerät bietet. Sie können z. B. Rundfunk hören. Oder Musik von Cassetten. (Die Sie selbst aufgenommen oder fertig bespielt gekauft haben.) Auch bei eigenen Cassetten-Aufnahmen haben Sie die Wahl: Ein tolles Rundfunkprogramm ist kinderleicht direkt auf Cassette aufzunehmen. Oder eigene Gesangs- und Musikdarbietungen, selbstinszenierte Hörspiele, Reportagen über Mikrofon. Außerdem können Sie von Schallplatte bzw. von einem zweiten Tonbandgerät auf Cassette überspielen!

Technische Merkmale:

Der Rundfunkteil hat die vier Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW (durchgehend von 19 bis 51 m). Bei UKW sichern eine HF-Vorstufe und die automatische Scharfabstimmung (AFC) stets optimalen Empfang.
Zur Bereichswahl dienen funktionsgerechte Plano-Blocktasten.

Der Cassetten-recorder hat die praktische Aufnahme-Automatic, die stets exakte Aussteuerung verbürgt – damit gelingt jede Aufnahme sofort!
Für „Aufnahme" ist eine unverwechselbare Taste vorhanden. Funktionsgerechter und einfacher geht es nicht! Die Ein-Knopf-Bedienung ist ein weiterer Vorteil. Wichtiger Faktor für die hohe Aufnahme- und Wiedergabequalität ist der Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung. Zum selbstverständlichen Komfort gehört auch die automatische Band-Endabschaltung.
Weitere Ausstattungsfinessen: Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 3 Watt Ausgangsleistung bei Netzbetrieb, Batteriespannungs-Kontrollinstrument, Anschlußbuchse für Außenlautsprecher mit automatischer Abschaltung des eingebauten Lautsprechers.
Auch das schicke, moderne Design mit Topskala und neuartigen Rechenstab-Flachbahnreglern für Lautstärke und Klangwaage verdient Beachtung, denn d a s verleiht dem C 3000 Automatic seinen markanten Charakter.

Maße ca. 33 x 17 x 8 cm, Gewicht ca. 3,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz.

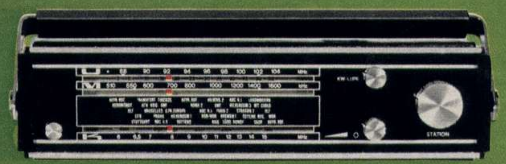
Integriertes Netzteil!
Es ist von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar.

Daten-Tabelle für Rundfunkteil Seite 68, für Cassettenteil Seite 50/51



Hit-Boy N 210

Er ist ein echter Hit in seiner Preisklasse. Denn neben UKW und MW hat der Hit-Boy einen durchgehenden KW-Bereich von 19 bis 50 m. Außerdem zur präzisen Feineinstellung eine Kurzwellenlupe!
Vor allem für den Auslandsurlaub wird er als Reisebegleiter geschätzt, weil der Kurzwellenteil die Verbindung zur Heimat schafft. Und weil er Ihre Lieblings-Urlaubs-Sender



heranholt, wenn Sie wieder daheim sind. Maße ca. 24 x 15 x 6 cm, Gewicht ca. 1150 g (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!
Für 220 Volt Wechselspannung.
Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.

Melody-Boy 500

Suchen Sie einen leistungsfähigen, preiswerten und formschönen 4-Bereichs-Empfänger für zu Hause und unterwegs? Dann ist der Melody-Boy 500 genau der richtige und gute Freund für Sie, den Sie nicht mehr entbehren wollen. Mit 3 Watt Ausgangsleistung und seinem vollen Klang gewinnt er überall schnell begeisterte Zuhörer. Auf UKW, KW, MW und LW bietet er natürlich eine große Senderauswahl. Vor allem der KW-Bereich (durchgehend 19 . . . 49 m) wird im Urlaub sehr geschätzt, denn er schafft die Verbindung zur Heimat und informiert „aus erster Hand". Durch das vorbildliche attraktive Design mit der übersichtlichen Winkelskala kommt auch das Auge voll auf seine Kosten.
Zum modernen Gesamtbild passen die funktionsgerechten Bedienungselemente:
Neuartiger Rechenstab-Flachbahnregler für Lautstärke, griffgünstig in die Geräteoberseite einbezogene Plano-Blocktasten, großer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl).



Anschlüsse für Kleinhörer/Außenlautsprecher und Plattenspieler/Tonbandgerät vervollständigen die Ausstattung des Melody-Boy 500. Maße ca. 29 x 17 x 7 cm, Gewicht ca. 1,8 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil! ▲
Es ist ohne Umschalten an Wechselspannungen zwischen 220 und 110 Volt anschließbar.
Daten-Tabelle Seite 68.



Melody-Boy 1000

7 Watt Ausgangsleistung und der großdimensionierte Superphon-Lautsprecher ergeben den fantastischen Klang. Viele Heimempfänger haben es schwer, sich mit ihm zu messen! Die 5 Wellenbereiche: UKW, 2 x KW, MW und LW. Seine zwei gespreizten Kurzwellenbereiche (von ca. 16 bis 29 und von ca. 29 bis 51 m) bringen Sendungen aus aller Welt. Für stets optimalen Empfang auf UKW sorgen die HF-Vorstufe und die Scharfabstimmung (AFC). Diesem hohen technischen Niveau entsprechen der Bedienungskomfort und die reichhaltige Ausstattung: 2 leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, versenkbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), großflächige Plano-Blocktasten, Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung bei Batterie-/Netzbetrieb. Der Melody-Boy 1000 hat außer der Teleskopantenne und der eingebauten Ferritantenne Anschlüsse für Außenantenne, UKW-Außendipol und Erde. Ferner können Plattenspieler/Tonbandgerät und Kleinhörer/Außenlautsprecher angeschlossen werden. Maße ca. 38 x 20 x 10 cm, Gewicht ca. 3,7 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall oder nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!

Es ist von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar. Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

Daten-Tabelle Seite 68.

3 x perfekte Technik – für jeden Anspruch ein passender Typ!

Technische Daten der GRUNDIG Reisesuper

		Radio-recorder			Reisesuper												
		C 250 FM Automatic	C 3000 Automatic	C 4000 Automatic	Prima-Boy 500	City-Boy 500	Music-Boy 400	City-Boy 1000	Concert-Boy 1000	Ocean-Boy 1000	Satellit 1000	Stereo-Concert-Boy 1000	Transistor 600 a	Transistor 700	Hit-Boy N 210	Melody-Boy 500	Melody-Boy 1000
Wellenbereiche *		U	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	U 2xK ML	U 6xK ML	U 17xK ML	U 2xK ML	4xK M	U 3xK M	UKM	UKML	U 2xK ML
AM/FM-Kreise		10	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	14/13	7/14	7	7/10	5/7	7/10	7/10
Transistoren		17	19	21	10	11	12	11	13	13	23	32	9	12	7	11	13
Dioden/Gleichrichter		10/1	11/1	14	3/1	3/1	3/1	3/1	6/1	6/1	13/1	13/1	1	5	6/1	3/1	6/1
Stabilisatoren		5	8	5	4	5	4	4	6	6	7	7	3	5	–	4	6
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	●	●	–	–	–	–	●	●	●	●	–	●	–	–	●
Kurzwellenlupe		–	–	–	–	–	–	–	K 2	–	K 1	–	K 2, K 3, K 4	–	●	–	–
Teleskop- und Ferritantenne		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Interferenzfilter bei AM		–	–	●	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–	●
Batteriespannungskontrolle		●	●	●	–	–	–	–	–	–	● 1)	–	–	–	–	–	–
Klangwaage		●	●	–	Klangtaste	Klangtaste	●	●	–	–	–	–	●	●	–	Klangtaste	●
Baß- und Höhenregler getrennt		–	–	●	–	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–	–	–
Ausgangsleistung in Watt	bei Netzbetrieb	0,8	3	2	1,2	1,5	3	3	7	7	7	2 x 7,5	1,5	1,5	0,5	3	7
	bei Batteriebetrieb		1,2		0,6	1	1,5	1,5	2	2	2,5	2 x 2				1,5	2
Lautsprecher		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Anschlüsse für	Kleinhörer 203 A (nach DIN 45 318)	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●
	Lautsprecher/Kopfhörer (nach DIN 41 529)	●	●	●	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–
	Außenantenne	–	–	●	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–	●
	Autoantenne	–	–	●	–	–	–	–	–	–	●	–	–	UK	–	–	–
	TA/TB	●	●	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●
	Externe Stromversorgung	–	–	●	–	–	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–
Integriertes Netzteil		●	●	Netzteil einsetzbar	●	●	●	●	●	●	●	●	Netzteil einsetzbar	Netzteil einsetzbar	●	●	●
Stromversorgung		Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 14 b	Mignon-Zellen 5 x 1,5 V 240...110 V~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240...110 V~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220...110 V~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 240...110 V~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 220, 110/127 V~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 220, 110/127 V~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/240, 110/127 V~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ 220, 110/127 V~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V, TN 12 b	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V TN 12 b	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 220 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220... 110 V~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~
Skalenbeleuchtung		–	–	●	–	–	–	●	●	●	●	●	–	●	–	–	●
Ausführungen	Nußbaumfarben	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Schwarz	–	●	●	–	●	–	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–
	Schwarz/Metall	–	–	–	●	●	–	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●
	Weiß	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		29 x 17 x 7	33 x 17 x 8	35 x 20 x 10	23 x 13 x 6	27 x 15 x 6	28 x 17 x 7	29 x 18 x 8	38 x 21 x 10	38 x 21 x 9	46 x 26 x 13	49 x 26 x 13	31 x 18 x 8	31 x 18 x 8	24 x 15 x 6	29 x 17 x 7	38 x 20 x 10
Gewicht in kg ca. (ohne Batterie)		2,6	3,1	3,8	1,3	1,5	2,1	2,3	3,5	3,8	6,45	6	2,1	2,1	1,15	1,8	3,7

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. ● 1) kombiniert mit Abstimmanzeige · Cassettenteil der Radio-recorder siehe auch Tabelle Seite 50/51 · Beim Anschluß der Geräte mit nicht umschaltbarem integriertem Netzteil an eine kleinere Betriebsspannung als 220 V ~ muß mit verminderter Sprechleistung und Gesamtempfindlichkeit gerechnet werden.

Rundfunk 72

Rundfunkhören ist wieder aktuell. Trotz Fernsehen, trotz Tonband haben die Nachfolger des guten alten Radios an Bedeutung gewonnen. Schicke farbige Radios, leistungsfähige Stereo-Anlagen passen zur modernen Einrichtung, zur neuen Wohnung. Zur neuen Form kommt die neue Technik. Transistoren haben die Röhre abgelöst und eine neue Bauweise erst möglich gemacht. Ultra-Kurzwelle und Stereophonie haben die „Renaissance des Radios“ entscheidend mitbestimmt.

So präsentieren sich GRUNDIG Rundfunkgeräte heute: zeitlos moderne Formen, ausgesuchte Edelhölzer, lebensfrohe Farben, zukunftsichere Technik. Dazu kommt der Vorteil der Produktion in Großserie: günstige Preise.

Machen Sie bitte mal die Probe aufs Exempel: Eine Hörprobe beim Fachhandel wird Sie Ihr gutes altes Radio daheim vergessen lassen. Sie werden dann wissen, warum GRUNDIG Rundfunkgeräte so gefragt sind.

Auf dieser und den nächsten Seiten sehen Sie das vielfältige GRUNDIG Rundfunkgeräte-Programm. Ein Programm, das geprägt ist durch den unverkennbaren Qualitätsstempel deutscher Wertarbeit. Einer Wertarbeit, die sich widerspiegelt in hervorragenden Empfangs-Eigenschaften, guter Wiedergabequalität und günstigen Preisen. Das sind Merkmale, auf die GRUNDIG ganz besonderen Wert legt. Genauso wie auf solide verarbeitete Chassis mit hochwertigen Bauelementen und übersichtlichen Schaltungsaufbauten.



sono-clocks mit Digitaluhr

Automatisch schaltet die Uhr den Empfänger zu Beginn einer interessanten Sendung ein. Pünktlich beginnt er morgens mit Musik und spielt nach zehn Minuten Zugabe für den Wiedereingeschlafenen den eigentlichen „Wecker“ (angenehmer Summton). Abends stellt man auf „Abschalten“ innerhalb der folgenden Stunde und wird am anderen Morgen wieder sanft mit Musik geweckt. Ein universelles Gerät mit leichter Bedienung.



Heimradios in vielen Ausführungen

Es ist heute nicht mehr wegzudenken, das schicke Heimradio als Zweitgerät für Frühnachrichten, Hausfrauen-Notizbuch, Schulfunk und vieles mehr. Das unentbehrliche Überallradio, das „immer läuft“ und Ihnen bestimmt fehlt, wenn es abgeschaltet wird.
Auf dieser und den nächsten Seiten sehen Sie das vielseitige GRUNDIG Rundfunkgeräte-Programm.
Ausführliche techn. Daten siehe S. 72

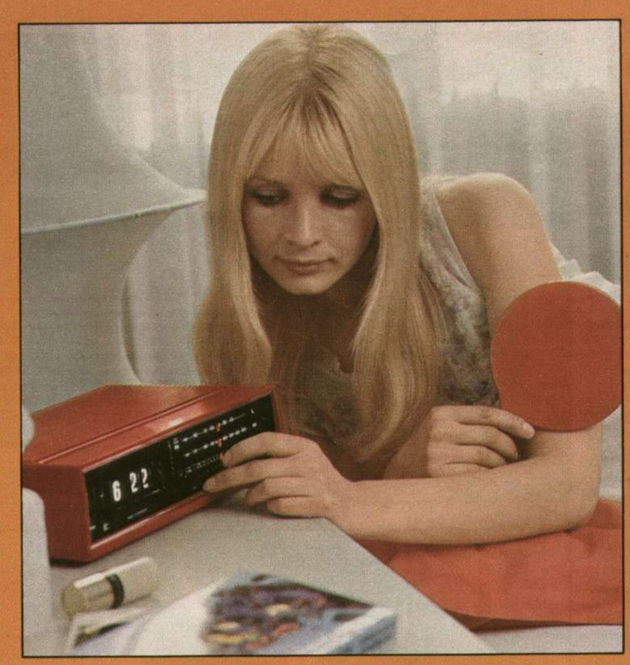


Stereo-Anlagen von »Mini bis Maxi«

Hier zeigen wir Ihnen viele Beispiele kompletter GRUNDIG Stereo-Anlagen, deren Einzelkomponenten technisch und von der Form her exakt aufeinander abgestimmt sind. Dank vernünftiger Serienfertigung bewegen sich die Preise dieser Anlagen in einem Rahmen, der jedem – aber auch jedem – den Erwerb einer Stereo-Anlage ermöglicht, die dann später beliebig ausgebaut werden kann.

Für alle, die mit Musik einschlafen, sanft geweckt, fröhlich unterhalten und immer gut informiert sein wollen. Gefallen sie Ihnen, diese neuen raffinierten Radios, kombiniert mit Digital-Weckuhr und ausgestattet mit allen möglichen Finessen? Sicher gehören sie zu den technischen Dingen, die Ihnen noch fehlen. Bestimmt aber bieten sie Ihnen einen Komfort, auf den Sie nicht mehr verzichten möchten. So schaltet zum Beispiel die Uhr den Empfänger automatisch ein. Zu einem genau vorbestimmten Zeitpunkt: Nachrichten, Kommentare, Schulfunk, Notizbuch oder Börsenberichte. Morgens werden Sie mit Musik geweckt oder, wenn Sie fester schlafen, mit einem Summ-Ton. Ebenfalls zu einem vorbestimmten Zeitpunkt, auf den Sie sich wirklich verlassen können. Abends können Sie unbesorgt mit Musik einschlafen. Das Gerät schaltet sich allein ab. Ganz nach Wunsch – nach 10 Minuten bis zu einer Stunde.

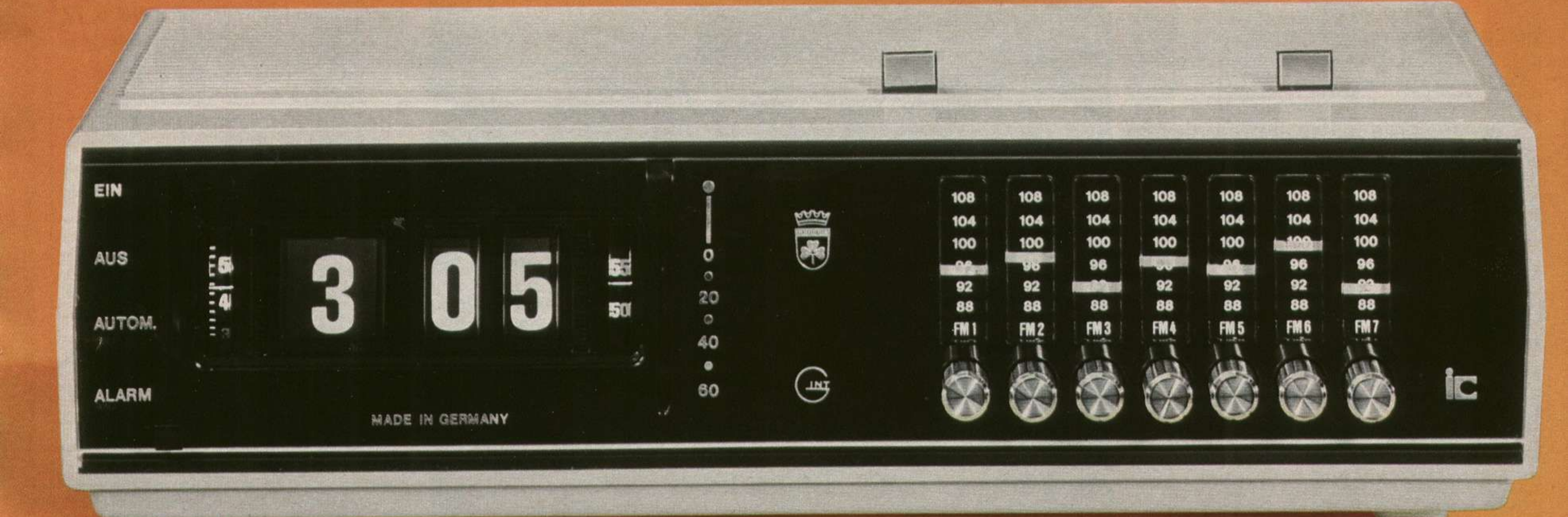
All das ist das Ergebnis einer ausgefeilten Technik, die selbst die Erfahrungen der Raumfahrtelectronic berücksichtigt. So sind zum Beispiel die IC's (Integrierte Schaltkreise) elektronische Baugruppen von mikroskopisch kleinen Abmessungen. Transistoren, Dioden, Widerstände und Kondensatoren im Mikroformat. Kaum zu sehen, aber ganz groß in der Wirkung. IC's zum Beispiel zur mehrfachen Stabilisierung der Abstimmspannung bei UKW. Zur Zwischenfrequenz-Verstärkung. Oder als eisenlose Endstufe. Diese IC's sind Gold wert. Sie sind klein, wiegen fast nichts, sind unverwüstlich und bieten riesige Sicherheit. Sie garantieren einwandfreie Qualität, immer gleichbleibende Empfindlichkeit auf Jahre hinaus.







Das macht sie so beliebt, diese schicken Uhrenradios. Angenehmer Klang, geschickt nach oben abgestrahlt. 3 Wellenbereiche. UKW mit maximal 7facher elektronischer Programmwahl-Automatic. Ein weicher Tastendruck genügt, und Ihr Wunschprogramm ist da. Ein Blick genügt: Sie wissen die Zeit.
Auf diese Synchronuhren können Sie sich verlassen. Sie laufen absolut zuverlässig, sekundengenau und äußerst geräuscharm.



sono-clock 30

GRUNDIG Musikgerät
Alltransistor

- Neues Digital-Uhrenradio mit elektronischer Senderspeicherung für 7 UKW-Programme
- Kinderleichte Bedienung
- IC- und Alltransistor-Technik
- Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr, Zeitschalter und Nachwecksystem
- Modernste IC-Technik im UKW-Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen **3-Watt-Endstufe** und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Netzbetrieb 220 Volt ~
- Kleinhöreranschluß
- Schickes Kunststoffgehäuse rot, weiß oder schwarz
- Maße nur ca. 31 x 9 x 19 cm

Daten-Tabelle Seite 72

sono-clock

'Bett-Küchen-Büro-Und-so-weiter-Uhrenradio'

sono-clock 20

GRUNDIG Musikgerät
Alltransistor
Erfolgreiche Neuentwicklung mit IC's, Digitaluhr und 3 Wellenbereichen

- Kinderleichte Bedienung
- Unverwüstliche IC- und Alltransistor-Technik
- UKW, MW, LW mit Bereichsanzeige
- Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter und Nachweckssystem
- Modernste IC-Technik im UKW-Zwischenfrequenz-Verstärker und in der eisenlosen **3-Watt-Endstufe**
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Netzbetrieb 220 Volt ~
- Kleinhöreranschluß
- Schickes Kunststoffgehäuse rot, weiß oder schwarz
- Maße nur ca. 31 x 9 x 19 cm

Daten-Tabelle Seite 72

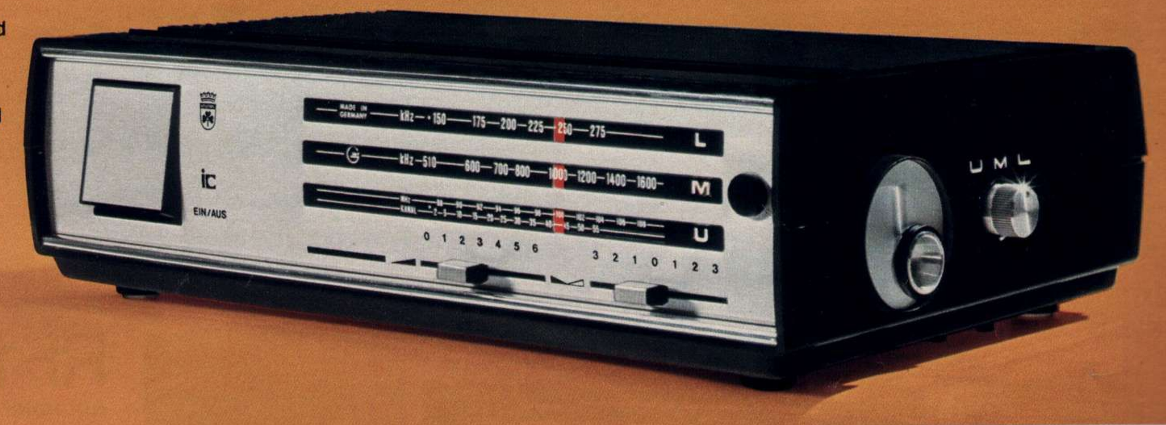


RF 20

GRUNDIG Musikgerät
Alltransistor
Ein flottes Radio in modernster Flachbauform

- 3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW mit Bereichsanzeige
- Elegante Flutlichtskala
- Moderne IC-Technik im UKW-Zwischenfrequenz-Verstärker und in der eisenlosen **3-Watt-Endstufe**
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Großflächiger Blockschalter für EIN/AUS
- Kleinhöreranschluß
- Schickes Kunststoffgehäuse schwarz, weiß oder rot
- Maße nur ca. 31 x 9 x 19 cm

Daten-Tabelle Seite 72



RF 410

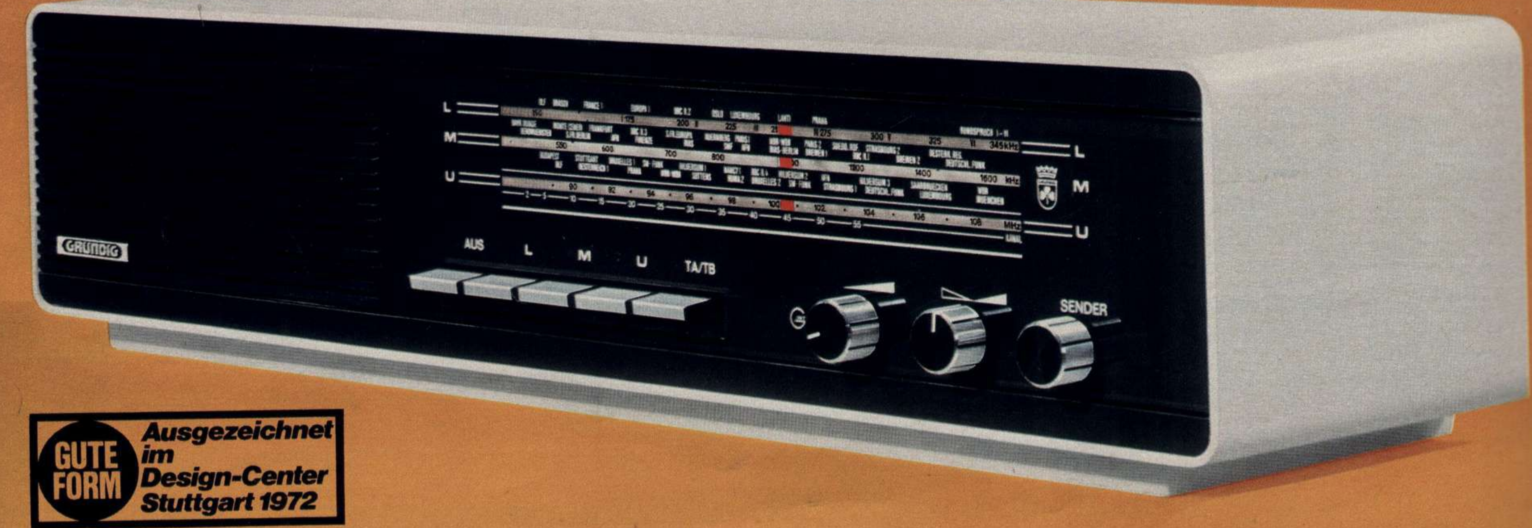
GRUNDIG Musikgerät
Alltransistor

- **Preisgünstig in der Anschaffung**
- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Klangwaage**
- **Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß**
- **Maße ca. 53 x 12 x 15 cm**

Hand aufs Herz – gefällt Ihnen jetzt noch Ihr gutes „altes Radio"? Dieses neue Gerät sehen, hören, und Sie müssen einfach begeistert sein. Der Preis ist äußerst günstig. Fragen Sie am besten gleich bei Ihrem Fachhändler nach. Das attraktive Gehäuse mit den weich abgerundeten Ecken trifft haargenau den Zeitgeschmack und fügt sich dezent und harmonisch in jeden Wohnraum ein. Nicht umsonst wurde dieses Gerät im Design-Center Baden-Württemberg mit dem Zertifikat für gute Form ausgezeichnet.

Daten-Tabelle Seite 72





GUTE FORM *Ausgezeichnet im Design-Center Stuttgart 1972*



RF 115

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Übersichtliche Bedienungsfront**
- **Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler**
- **3 hochmoderne Gehäusefarben**
- **Maße ca. 56 x 13 x 15 cm**

Was Sie wollen: Musik, Information, Aktuelles, Kinderfunk, Schulfunk und immer wieder Musik mit kristallklarem Klang . . . Das bietet Ihnen dieses schicke GRUNDIG Musikgerät in seinen gefälligen Farben. Sie erhalten es in den Gehäusen **nußbaumfarben, weiß oder rot.** Ein Schlager im GRUNDIG Verkaufsprogramm.

Daten-Tabelle Seite 72



RF 117

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **Günstig im Preis**
- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Wunderbarer Klang durch GRUNDIG Konzertlautsprecher**
- **Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 58 x 15 x 19 cm**

Behagliches Wohnen wird erst dann vollkommen, wenn auch das Hören Freude macht.

Daten-Tabelle Seite 72



RF 150

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **Hervorragende Empfangsqualität auf 4 Wellenbereichen: UKW, KW, MW, LW**
- **Kurzwelle mit 41- und 49-m-Band**
- **Anschlüsse für Tonbandgerät oder Plattenspieler und Zweitlautsprecher**
- **Edelholzgehäuse nußbaumfarben, Palisander mattiert, weiß oder rot**
- **Maße ca. 65 x 17 x 18 cm**

Ein sehr schönes Rundfunkgerät der Spitzenklasse mit eleganter, gebürsteter Metallfront und den Vorteilen der Alltransistor-Technik.

Daten-Tabelle Seite 72



RF 153

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW**
- **Kurzwelle mit 41- und 49-m-Band**
- **Anschlüsse für Tonbandgerät oder Plattenspieler und Zweitlautsprecher**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 65 x 17 x 19 cm**

Dieses Modell spricht an durch eine besonders aparte Formgebung.
Interessant ist die neuartige Skalengestaltung.

Daten-Tabelle Seite 72

RF 3011

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Übersichtliche Bedienungsfront**
- **Drehregler, Kipptasten und Klangwaage**
- **Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler**
- **Gehäuse rot**
- **Maße ca. 56 x 13 x 15 cm**

Der Hörfunk mit seinen vielen bekannten und beliebten Sendungen öffnet sich Ihnen mit der Anschaffung eines dieser schicken Radios.

Daten-Tabelle Seite 72

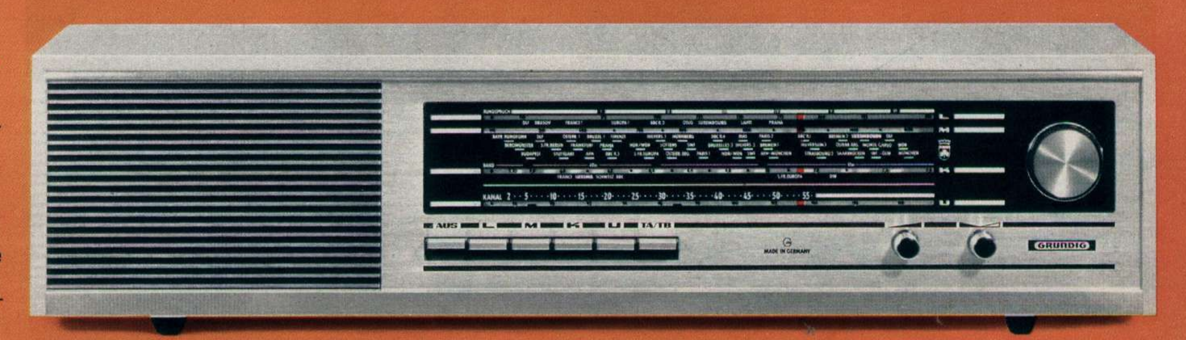


RF 3311

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **Hervorragende Empfangsqualität auf 4 Wellenbereichen: UKW, KW, MW, LW**
- **Kurzwelle mit 41- und 49-m-Band**
- **Anschlüsse für Tonbandgerät oder Plattenspieler und Zweitlautsprecher**
- **Edelholzgehäuse nußbaumfarben, Palisander mattiert oder weiß**
- **Maße ca 67 x 16 x 19 cm**

Ein Rundfunkgerät für den anspruchsvollen Musikfreund. Hervorragend im Klang, vorbildlich in der Form. Überhaupt wird Ihnen an diesem wie an allen GRUNDIG Musikgeräten eines ganz besonders auffallen: die Liebe zum Detail. Verarbeitung, Technik und Form sind der beste Beweis dafür. Daten-Tabelle Seite 72



RF 450

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **Neu im GRUNDIG Programm**
- **Günstig im Preis**
- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Klangwaage**
- **Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler**
- **Gehäuse nußbaumfarben oder weiß**
- **Maße ca. 53 x 12 x 15 cm**

Daten-Tabelle Seite 72

Ein echtes Überall-Radio. Für Wohnzimmer, Küche oder Jugendzimmer. Mit erprobter Alltransistor-Technik. Kinderleicht zu bedienen und günstig im Preis. So richtig gebaut für Leute, bei denen „das Radio immer läuft". Übrigens: das ideale Zweitradio.







RF 2060

GRUNDIG Musikgerät Alltransistor

- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Wirkungsvolle Metalleffektfront**
- **Edelholzgehäuse Palisander mattiert oder anthrazit**
- **Maße ca. 56 x 13 x 16 cm**

Ein Volltreffer im GRUNDIG Angebot. Richtungweisend in der Technik und kühn im Design. Geschaffen für Leute mit gutem Geschmack. Zeitgerecht und zukunftsicher.

Daten-Tabelle unten



RF 118 Ph

GRUNDIG Phono-Kombination Alltransistor

- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Plattenspieler DUAL 420, leicht und bequem zu bedienen**
- **Edelholzgehäuse nußbaumfarben**
- **Maße ca. 62 x 21 x 30 cm**

Auf zur Platten-Party! Ein besonderes Vergnügen, das Programm selbst zu gestalten. Dieser „Mini-Konzertschrank" mit seinem nußbaumartigen Farbton paßt zu jeder Einrichtung.

Daten-Tabelle unten



Technische Daten der GRUNDIG Rundfunkgeräte

		sono-clock 20	sono-clock 30	RF 20	RF 410	RF 115	RF 117	RF 118 Ph	RF 150	RF 153	RF 2060	RF 450	RF 3011	RF 3311
Wellenbereiche *		UML	7 x U	UML	UML	UML	UML	UML	UKML	UKML	UML	UML	UML	UKML
AM/FM-Kreise		7/8+1	8+2	7/8+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11 + 1	7/11+1	7/11+1
Transistoren		5+2 IC	2+3 IC	5+2 IC	9	10	10	10	11	11	10	9	10	11
Dioden/Gleichrichter		1/1	5/1	1/1	3/1	4/1	4/1	4/1	4/1	4/1	4/1	3/1	4/1	4/1
UKW- und Ferritantenne		Wurf-antenne	Wurf-antenne	Wurf-antenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		–	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	●
Klangwaage		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	2	3	4
Anschlüsse für	Außenlautsprecher	Klein-hörer	Klein-hörer	Klein-hörer	–	–	–	–	●	●	–	–	–	●
	TA/TB	–	–	–	●	●	●	● 1)	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	–	–	–	–	–	●	–	–	●	–	–	–	–
	Nußbaumfarben	–	–	–	K	K	●	●	●	●	–	K	–	●
	Palisander mattiert	–	–	–	K	–	–	–	●	–	●	–	–	●
	Weiß	K	K	K	K	K	–	–	●	–	–	K	–	●
	Rot	K	K	K	–	K	–	–	●	–	–	–	K	–
	Schwarz	K	K	K	–	–	–	–	–	–	Anthrazit	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		31x9x19	31x9x19	31x9x19	53x12x15	56x13x15	58x15x19	62x21x30	65x17x18	65x17x19	56x13x16	53x12x15	56x13x15	67x16x19

Alle Rundfunkgeräte sind mit einer eisenlosen Gegentakt-Endstufe und einem klangstarken Superphon-Lautsprecher ausgestattet.
* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung ● 1) DUAL 420 eingebaut K = Kunststoffgehäuse

Was ist Stereo?

Stereo ist ein technisches Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, das die Fähigkeit unseres Gehörs ausnützt, räumlich zu hören. Mindestens zwei Mikrofone nehmen das Programm auf. Auch wir hören ja mit zwei Ohren. Das Stereo-Gerät nimmt diese zwei Informationen entgegen und gibt sie über getrennte Verstärkerkanäle weiter. Zwei Lautsprecherboxen am Ende der Übertragungskette – je eine pro Kanal – verwandeln die vom Verstärker gelieferten elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Klangbild.

Was ist HiFi?

HiFi (High Fidelity), wörtlich „hohe Klangtreue", hebt Stereo auf das Qualitätsniveau der Norm DIN 45500. Stereo-Anlagen, die den Mindestanforderungen dieser Norm entsprechen, erhalten das Prädikat „HiFi". GRUNDIG HiFi-Geräte übertreffen diese HiFi-Norm DIN 45500 in allen Punkten. Sie garantieren eine Klangwiedergabe in höchster Naturtreue. Mit anderen Worten: GRUNDIG HiFi-Geräte machen das Klanggeschehen weitestgehend natürlich, durchsichtig und klar. Folgender Hinweis verdient an dieser Stelle besondere Beachtung: Nur der Begriff „HiFi nach DIN 45500", unter dem beispielsweise alle GRUNDIG HiFi-Geräte verkauft werden, ist geschützt.

Stereo mal zwei

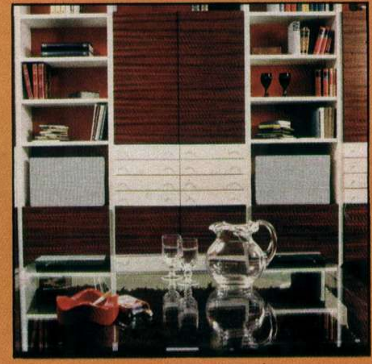
HiFi-Stereo-Klangwiedergabe im Wohnzimmer und – getrennt davon – im Partyraum, gesteuert von einem Gerät aus: Das ist der neue GRUNDIG „Stereo-mal-zwei"-Komfort.
4 Lautsprecher-Ausgänge erlauben also HiFi-Stereophonie in zwei getrennten Räumen.

GRUNDIG 4D-Stereo

4D-Stereo ist eine Weiterentwicklung der stereophonen Klangwiedergabe. Dabei wird der Ton nicht wie bisher über zwei, sondern über 4 Lautsprecherboxen in einem Hörraum wiedergegeben. Sie vermitteln dem Hörer eine zusätzliche Rauminformation, auf die er bei der stereophonen Wiedergabe bisher verzichten mußte. Mit 4D-Stereo wird das Klangerlebnis, besonders in kleineren und mittleren Räumen, noch intensiver, es gewinnt an Klarheit, räumlicher Tiefe und Lebendigkeit. Und das, ohne einen zusätzlichen Verstärker oder auch nur ein weiteres „Kästchen" anzuschließen. Dabei genügt nur ein Tastendruck, Stereo von Platte, Band oder Rundfunk in 4D-Stereo zu verwandeln.







Stereo HiFi
4D-Stereo

4D STEREO

Bei GRUNDIG längst keine Preisfrage mehr



Studio 310

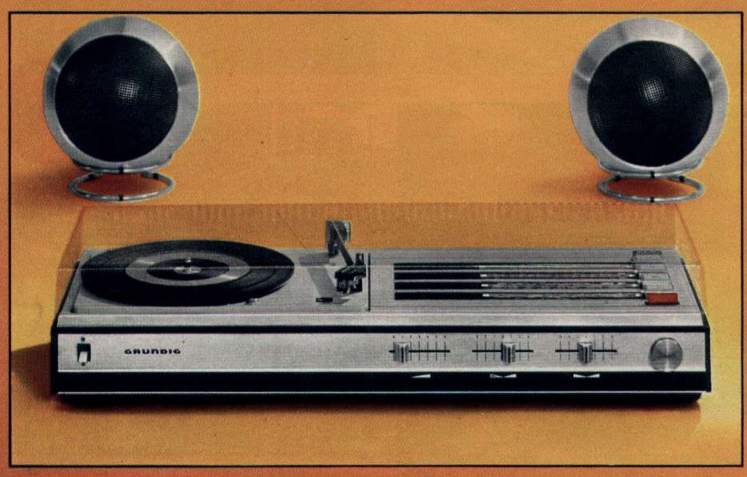
GRUNDIG Studio 310 Stereo 15 Watt

Ein schnittiges Kompaktgerät mit Rundfunkempfangsteil, Verstärkerteil und eingebautem Plattenspieler Dual 420. Nahtlos erweitern läßt sich diese Anlage durch den in Form und Technik darauf abgestimmten Stereo-Cassetten-recorder CN 224.

- Unverwüstliche Alltransistor-technik
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- 2 x 7,5 Watt Ausgangsleistung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten zur geräuschlosen Bereichsumschaltung direkt neben den entsprechenden Skalenbereichen
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf Mittel-, Lang- und Kurzwelle
- Getrennte Anschlüsse für Tonbandgerät und Plattenspieler sowie Lautsprecher-Boxen
- Gehäuse: Metallfinish mit getönter Klarsichthaube
- Maße einschließlich Haube ca. 62 x 14 x 24 cm

Daten-Tabelle Seite 77





Stereo-Plattenspieler Dual 420 mit Stereo-Keramik-Tonabnehmer-System CDS 650. Metall-Profil-Tonarm und Tonarmlift. Kontinuierlich einstellbare Auflagekraft von 0 . . . 5,5 p. Drehzahlen 33⅓ und 45 U/min. Automatische Endabschaltung mit selbsttätigem Abheben des Tonarms von der Platte.

Stereo für Funk, Phono und Cassette

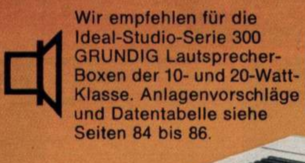
»Ideal-Studi

Studio 300

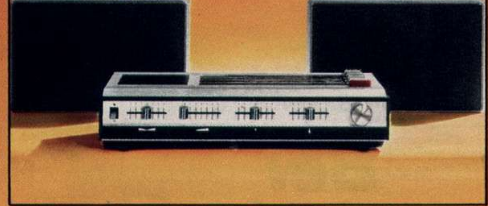
GRUNDIG Studio 300 Stereo 20 Watt

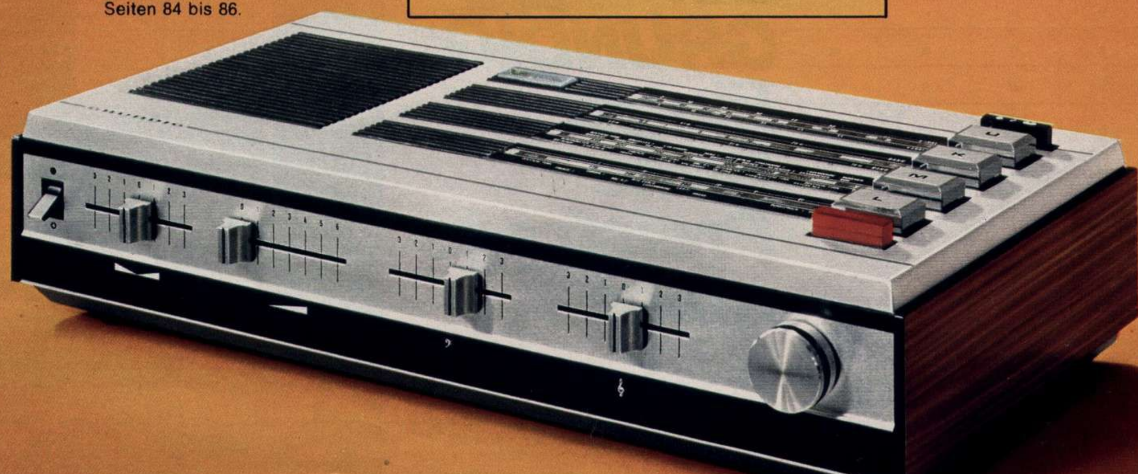
Dieses schicke Stereo-Steuergerät ist die Kombination aus trennscharfem Rundfunkempfangsteil und leistungsfähigem Verstärkerteil. Besonders attraktiv ist es, dieses Studio mit einem Stereo-Cassetten-recorder zu ergänzen. Näheres siehe Tonbandteil Seite 48

- Unverwüstliche Alltransistor-technik
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- 2 x 10 Watt Ausgangsleistung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Stereo-Balance, Lautstärke, Bässe und Höhen
- Großflächige Blocktasten zur geräuschlosen Bereichsumschaltung direkt neben den entsprechenden Skalenbereichen
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf Lang-, Mittel- und Kurzwelle
- Getrennte Anschlüsse für Tonbandgerät und Plattenspieler
- Gehäuse in Metallfinish
- Maße ca. 42 x 9 x 22 cm



Wir empfehlen für die Ideal-Studio-Serie 300 GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 10- und 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Datentabelle siehe Seiten 84 bis 86.





Daten-Tabelle Seite 77

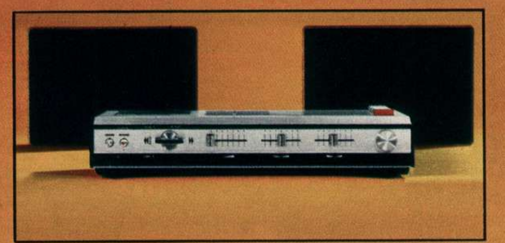
»-Serie 300«

Studio 320

GRUNDIG Studio 320 Stereo 15 Watt

Rundfunkempfangsteil, Verstärkerteil und Stereo-Cassetten-recorder zusammen in einem Gehäuse – eine tolle Kombination. Jetzt fehlen nur noch die getrennt aufzustellenden Boxen. Näheres Lautsprecher-Leistungsschau auf Seiten 84/85

- Alltransistortechnik
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 ... 51 m), MW, LW
- 2x7,5 Watt Ausgangsleistung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten zur geräuschlosen Bereichsumschaltung direkt neben den entsprechenden Bereichen
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen bei Lang-, Mittel- und Kurzwelle
- 2 getrennt stabilisierte Netzteile für Rundfunk und Tonband



Stereo-Cassetten-recorder

- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s
- Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Ein-Knopf-Bedienung
- Automatische Motor- und Band-Endabschaltung
- Mikrofon-Anschlußbuchse

Weitere Daten wie GRUNDIG Cassetten-recorder CN 224, S. 48



- Getrennte Anschlüsse für Tonbandgerät und Plattenspieler sowie Lautsprecher-Boxen
- Gehäuse in Metallfinish
- Maße ca. 48 x 9 x 22 cm

Daten-Tabelle Seite 77



Wer sagt denn, daß Stereo-Anlagen immer teurer sein müssen als Mono-Geräte. Dank großer Nachfrage stellt GRUNDIG Stereo-Anlagen aller Leistungsklassen nur in Großserien her. Das bedeutet: günstiger Bauteile-Einkauf, rationelle Fertigung und vernünftige Preisgestaltung. So kommt es, daß zum Beispiel die Stereo-Anlagen, die Sie hier sehen, nicht viel mehr kosten als woanders Mono-Geräte.

Das Steuergerät ist ein kombiniertes Rundfunkempfangs- und Verstärkerteil ohne die separat aufzustellenden Lautsprecher. Als Kraft- und Bedienungszentrale enthält das Steuergerät
1. die Eingänge für Plattenspieler und Tonbandgerät;
2. die Ausgänge für Lautsprecher-Boxen und
3. alle Bedienungselemente der Klangregelung.

Der eingebaute Stereo-Automatic-Decoder ermöglicht einen klaren und gut erkennbaren Stereo-Empfang auf UKW.

Wählen Sie zu diesen Stereo-Steuergeräten die passenden Plattenwechsler, Tonbandgeräte und GRUNDIG Lautsprecher-Boxen. Dann haben Sie wirklich alles aus einer Hand. Ein echter Vorteil.

RTV 500

GRUNDIG
Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
10 Watt
mit 2 Lautsprecher-Boxen 39

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **2 x 5 Watt Ausgangsleistung**
- **Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance**
- **Großflächige Blocktasten**
- **Geschmeidige und geräuschlose Umschaltung**
- **Stereo-Automatic-Decoder integriert**
- **ZF-Verstärker in neuartiger Modultechnik**
- **Gehäuse nußbaumfarben**
- **Maße ca. 59 x 13 x 21 cm**
- **Maße je Box ca. 20 x 13 x 21 cm**

Daten-Tabelle Seite 77



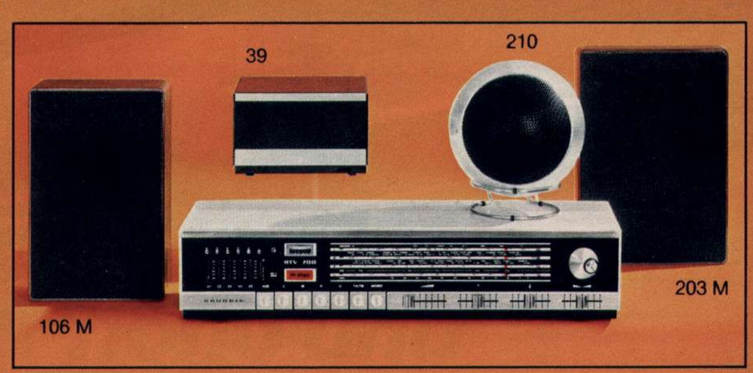


Bild oben: RTV 500, Boxen 39, PS 30, TK 147 HiFi.
Bild unten: RTV 700 mit wahlweise zu verwendenden Boxen.

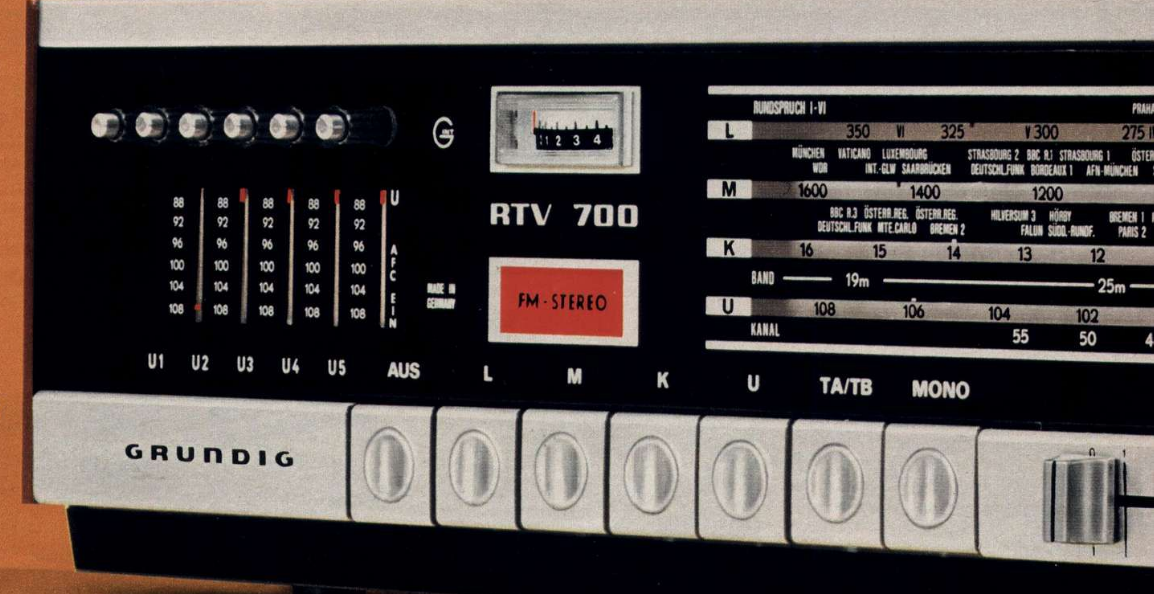
Stereo-Komfort zu „

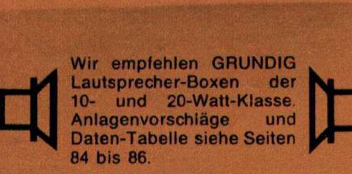
RTV 700

GRUNDIG
Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
20 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW**
- **2 x 10 Watt Ausgangsleistung**
- **Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)**
- **Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke Bässe, Höhen und Stereo-Balance**
- **Großflächige Blocktasten**
- **Geschmeidige und geräuschlose Umschaltung**
- **Stereo-Automatic-Decoder integriert**
- **2 elektronisch stabilisierte Netzteile**
- **Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß**
- **Maße ca. 59 x 13 x 21 cm**

Daten-Tabelle Seite 77





Wir empfehlen GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 10- und 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten-Tabelle siehe Seiten 84 bis 86.

GRUNDIG Stereo-Steuergeräte, Rundfunkgeräte und Konzertschränke entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Technische Daten der GRUNDIG Stereo-Steuergeräte

		Studio 300	Studio 310	Studio 320	RTV 500	RTV 700	RTV 501	RTV 701
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
AM/FM-Kreise		7/11 + 1	7/11 + 1	7/11 + 1	7/11 + 1	7/13 + 2	7/11 + 1	7/13 + 2
Transistoren		22	23	42	21	25	21	25
Dioden / Gleichrichter		14/2	12/2	25/3	12/2	20/3	12/2	20/3
UKW-Programmtasten		–	–	–	–	6	–	6
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	–	–	•	–	•
Abstimmanzeige-Instrument		•	–	•	•	•	•	•
Stereosignal-Anzeige		•	•	•	•	•	•	•
Ferritantenne für MW und LW		•	•	•	•	•	•	•
5-kHz-Sperre bei AM		•	•	•	•	•	•	•
Klangwaage		–	•	•	•	–	•	–
Baß- und Höhenregler getrennt		•	–	–	–	•	–	•
Stereo-Balance		•	•	•	•	•	•	•
Eisenlose Gegentaktendstufen		•	•	•	•	•	•	•
Ausgangsleistung in Watt		2 x 10	2 x 7,5	2 x 7,5	2 x 5	2 x 10	2 x 5	2 x 10
Anschlüsse für	**Mono- und Stereo-Plattenspieler**	•	DUAL 420 eingebaut	•	•	•	•	•
	Mono- und Stereo-Tonbandgerät	•	•	Stereo-Cassetten-recorder eingebaut	•	•	•	•
	HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	–	–	–	–	•	–	•
	GRUNDIG Lautsprecher-Boxen	•	•	•	•	•	•	•
Ausführungen Gehäuse-	**Nußbaumfarben**	•	•	•	•	•	•	•
	Palisanderfarben	–	–	–	–	•	–	•
	Schleiflack weiß	–	–	–	–	•	•	•
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		42x9x22	62x14x24	48x9x22	59x13x21	59x13x21	62x13x20	62x13x20

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung

Rundfunk-Zubehör

Raumhall-Einrichtung HVS 1 Phonomascope ®
Anschlußmöglichkeiten an Rundfunkgeräte, Konzertschränke, Tonbandgeräte sowie Fernseh-Kombinationen · Einbau z. T. auch in Stereo- und Monogeräte ohne Hallanschluß möglich · Schallverzögerung durch Drahtspiralen und elektrodynamischen Wandler · Schwimmende, trittschallgesicherte Aufhängung Hallintensität stetig regelbar bis max. 2 Sekunden. Maße ca. 30 x 5 x 12 cm. **DM 160,–***

Stereo-Automatic-Decoder 6
Die eingebaute elektronisch arbeitende Automatic schaltet zum Empfang von Stereo-Sendungen selbsttätig um · Für Geräte mit Stereosignal-Anzeige · Maße ca. 15 x 7 x 6 cm. **DM 74,–***

Stereo-Automatic-Decoder 8
Volltransistoriert · Die automatische Umschaltung von Mono- auf Stereo-Betrieb erfolgt elektronisch · Anschluß für Stereosignal-Anzeige · Maße ca. 12 x 9 x 4 cm. **DM 52,–***

Stereo-Automatic-Decoder 10
Volltransistorisierter Stereo-Automatic-Decoder in moderner Dickfilm-Modultechnik · Pegelgesteuerte Mono/Stereo-Umschaltautomatic · Maße ca. 8 x 8 x 4 cm. **DM 58,–***

HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3a
Zweistufiger Stereo-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer nach DIN 45 500 · NF-Verbindungskabel · Betriebsspannung 27 . . . 40 Volt Übertragungsbereich 30 . . . 16 000 Hz ± 1 dB · Klirrfaktor bei 1000 Hz und 1 Volt Ausspannung ca. 0,1%. Maße ca. 9 x 3 x 7 cm. DM **39,–***

Mono-Preisen"

Stereo ist kein Modewort, sondern ein technisches Schallübertragungs-Verfahren, das die Fähigkeit unserer Ohren ausnützt, räumlich zu hören. Aufnahme, Verstärkung und Wiedergabe erfolgen über zwei völlig getrennte Kanäle.
Ergebnis dieser Technik ist eine Transparenz der Klangwiedergabe, die gegenüber Mono um ein Vielfaches brillanter und nuancenreicher ist.
Hier sehen Sie unsere neuesten Stereo-Steuergeräte.
Modern, ideenreich und attraktiv, genau richtig getroffen in Leistung und Bedienungskomfort. Entworfen im „Softline"-Design, im Stil der siebziger Jahre in dynamisch fantasievollen Formen. Mit überlegener Technik, hinter der wirkliche Könner stehen. Empfangsstärke, fest einstellbare UKW-Stationen, Ausgangsleistung, Flachbahnregler und Tasten mit Fingermulden zur geräuschlosen Umschaltung sind nur einige Vorzüge. Auch im Preis haben wir etwas Besonderes getan. Fragen Sie Ihren Fachhändler!

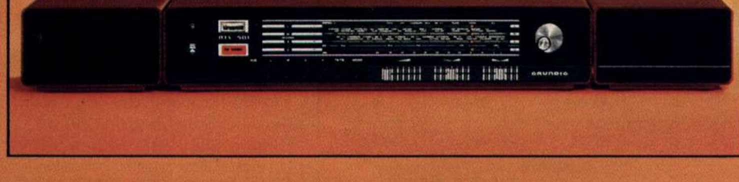
RTV 501

GRUNDIG
Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
10 Watt
mit 2 Lautsprecher-Boxen 39 M

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **2 x 5 Watt Ausgangsleistung**
- **Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance**
- **Großflächige Blocktasten**
- **Geschmeidige und geräuschlose Umschaltung**
- **Stereo-Automatic-Decoder integriert**
- **Gehäuse nußbaumfarben oder weiß**
- **Maße ca. 62 x 13 x 20**
- **Maße je Box ca. 20 x 13 x 20 cm**

Daten-Tabelle Seite 77





Neu: Stereo-Steuerge

RTV 701

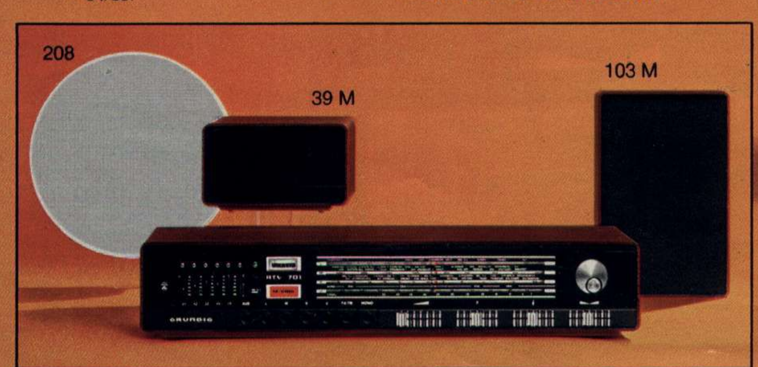
Wählen Sie zu diesen Stereo-Steuergeräten die passenden Plattenwechsler, Tonbandgeräte und GRUNDIG Lautsprecher-Boxen. Dann haben Sie wirklich alles aus einer Hand. Ein echter Vorteil. Weitere Anlagenvorschläge finden Sie auf der Seite 86.

GRUNDIG
Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
20 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW**
- **2 x 10 Watt Ausgangsleistung**
- **Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)**
- **Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance**
- **Großflächige Blocktasten**
- **Geschmeidige und geräuschlose Umschaltung**
- **Stereo-Automatic-Decoder integriert**
- **2 elektronisch stabilisierte Netzteile**
- **Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß**
- **Maße ca. 62 x 13 x 20 cm**

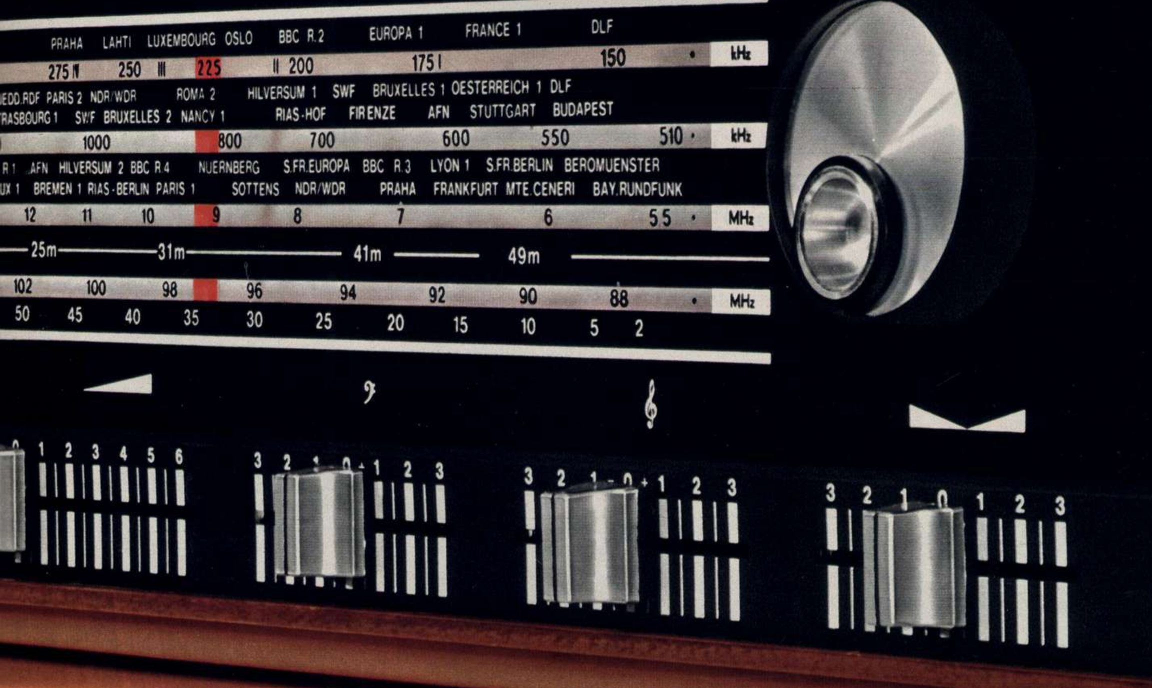


Wir empfehlen GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 10- und 20-Watt-Klasse. Daten-Tabelle siehe Seiten 84/85.





äte im 'Softline' Design



Stereo - »Stereo-ma

Verkaufserfolg ohnegleichen

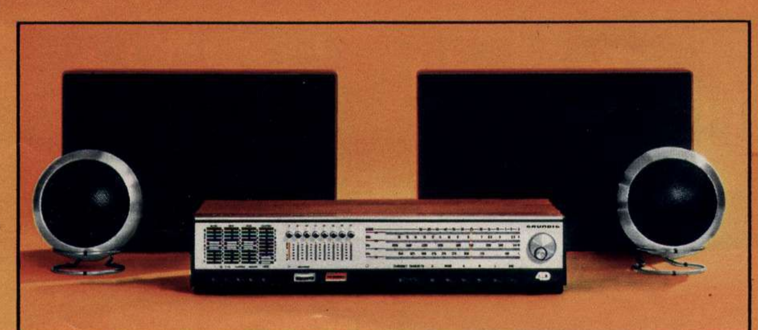
RTV900 HiFi 

GRUNDIG Tuner-Verstärker – 70 Watt

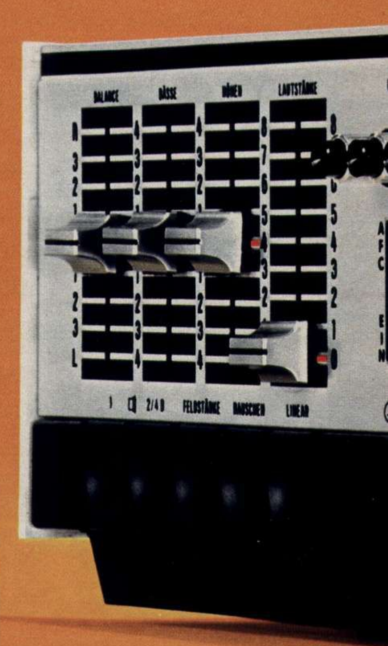
- HiFi nach DIN 45 500
- Schaltbare Lautsprecher-Ausgänge erlauben:
  1. Stereo
  2. Stereo in 2 getrennten Räumen („Stereo-mal-zwei")
  3. GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang
- Beleuchtete Top- und Frontskala zur bequemen Sendersuche
- 4 Bereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW
- 50 Transistoren, 30 Dioden, 2 Gleichrichter
- 25 (7+1 AM/14+3 FM) Kreise
- 2 x 35/25 Watt Musik-/Nennleistung
- Klirrfaktor ≤ 0,5% bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite 20 . . . 30 000 Hz
- Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW
- 8 UKW-Programmtasten
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren
- Abstimmanzeige-Instrument, umschaltbar auf Feldstärke-anzeige bei UKW
- Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Lineartaste)
- Rausch- und Geräusch-unterdrückung
- Quicktuning zur schnellen und bequemen Senderwahl
- Integrierter Magnetvorverstärker
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder Schleiflack weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm

Dieses Stereo-Steuergerät kann alles

Von Stereo über „Stereo-mal-zwei" bis zu GRUNDIG 4D-Stereo. Das ist Stereo mit Raumtiefe, der Zauber einer neuen Klangwelt. Mit 4 Boxen in einem Zimmer bereichern Sie das bekannte Stereo-Erlebnis durch einen bisher unerreicht natürlichen Raumklang. Und das, ohne einen zusätzlichen Verstärker oder auch nur ein weiteres „Kästchen" anzuschließen. Bei diesem Gerät ist alles eingebaut. Das ist das ganz neue Hören. Ein Welterfolg der GRUNDIG Qualität. HiFi bleibt HiFi.



Im Bild: RTV 900 HiFi, HiFi-Boxen 303 und 210.



Wir empfehlen für Stereo: GRUNDIG HiFi-Boxen ab der 35-Watt-Klasse; für 4D-Stero: zusätzlich HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten-Tabelle siehe Seiten 84 bis 86



RTV 800 HiFi

GRUNDIG Tuner-Verstärker – 40 Watt

- HiFi nach DIN 45 500
- Beleuchtete Top- und Frontskala
- 4 Bereiche: UKW, KW (19 ... 55 m), MW, LW
- 38 Mesa- und Silizium-Transistoren, 23 Dioden, 2 Gleichrichter
- 23 (7+1 AM/13+2 FM) Kreise
- 2 x 20/12,5 Watt Musik-/Nennleistung
- Klirrfaktor ≤ 0,5% bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite 30 ... 30 000 Hz
- Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW
- 8 UKW-Programmtasten
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- Kopfhörerbuchse mit Lautsprecherschalter auf der Frontplatte
- Integrierter Magnetvorverstärker
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung und Kurzschluß
- Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm



Im Bild: RTV 800 HiFi, HiFi-Duo-Baßbox 302 mit HiFi-Kugelstrahlern 300.

Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten-Tabelle siehe S. 84 bis 86

-zwei«. 4D-Stereo

GRUNDIG HiFi-Geräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Studio 2000 HiFi 4D

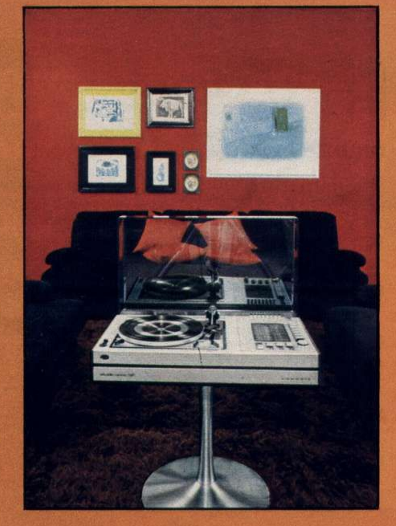
70 Watt

Dieses HiFi-Studio kann alles. Selbstverständlich natürlich Stereo. So wie Sie es kennen mit zwei Boxen. Darüber hinaus erlauben 4 Lautsprecherausgänge entweder Stereophonie in zwei getrennten Räumen oder den neuen GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang. Und das, ohne einen zusätzlichen Verstärker oder auch nur ein weiteres „Kästchen" anzuschließen. Bei diesem Studio ist alles eingebaut. Sowohl „Stereo-mal-zwei" als auch 4D-Stereo ist interessant für Sie, wenn Sie Ihre HiFi-Anlage ohne Qualitätsverlust ausbauen und erweitern wollen.
Für 4D-Stereo-Wiedergabe benötigen Sie 4 Lautsprecherboxen in einem Wohnraum. Ein leichter Tastendruck genügt, Stereo-Musik von Platte, Band oder UKW in den neuen 4D-Stereo-Raumklang zu verwandeln.

- HiFi nach DIN 45 500
- Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare, zu- und abschaltbar, wahlweise einzeln oder zusammen zu betreiben.
- 4 Bereiche: UKW, KW (19 ... 55 m), MW, LW
- 2 x 35/22,5 Watt Musik-/Nennleistung
- Klirrfaktor ≤ 0,5% bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite 20 ... 20 000 Hz
- 8 UKW-Programmtasten
- Flachbahnregler zur präzisen Einstellung von Lautstärke, Bässen, Höhen und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten – geschmeidige und geräuscharme Umschaltung
- Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327
- Gehäuse Metallfinish oder schwarz
- Maße ca. 65 x 18 x 39 cm mit staubschützender, getönter Klarsichtabdeckung
- Automatic-Plattenspieler DUAL 1216 mit Shure-Magnetsystem M 75-D.

Universell verwendbar: manuell, automatisch oder als automatischer 6fach-Plattenwechsler. Verwindungssteifer, gewichtsbalancierter Alu-Rohr-Tonarm. Tonarmlift. Kontinuierlich einstellbare Auflagekraft von 0 ... 5,5 p. Antiskating-Einstellung. Drehzahlfeinregulierung. 3 Geschwindigkeiten. Erschütterungsfreie Bedienung durch Drehknebel. Der DUAL-Wechsler 1216 übertrifft alle in DIN 45 500 festgelegten HiFi-Anforderungen.

Weitere technische Daten:
38 Transistoren · 30 Dioden · 3 Gleichrichter · 23 (7 + 1 AM/13 + 2 FM) Kreise. UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden. Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW. Integrierter Stereo-Automatic-Decoder. Stereosignal-Anzeige. Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument. Integrierter HiFi-Entzerrer-Vorverstärker für magnetische Tonabnehmer-Systeme. Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgerät. Eisenlose Gegentaktendstufen. 3 Netzteile. Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme. Kopfhörerbuchse und 2 Lautsprechergruppenschalter. Beide Stereokanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecherboxen.





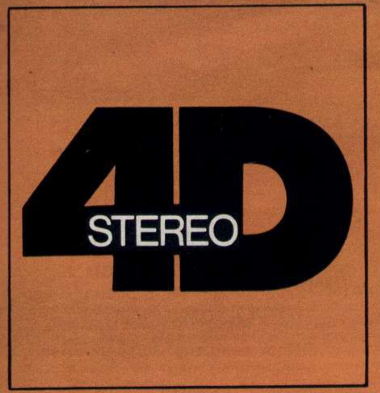
Das Studio 2000 HiFi in Schwarz mit Drehfußgestell 4 – attraktive Variante von dezenter Eleganz (Drehfußgestell 4, empf. Preis DM 69,–)

Stereo
'Stereo-mal-zwei'
4D-Stereo

Das sind die aufsehenerregenden Vorzüge dieses bildschönen Kompaktstudios, einer Kombination aus leistungsstarkem HiFi-Steuergerät und HiFi-Plattenwechsler DUAL 1216 mit Shure-Magnetsystem M 75-D



Wir empfehlen für Stereo: GRUNDIG HiFi-Boxen ab der 35-Watt-Klasse, für 4D-Stereo: zusätzlich HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten-Tabelle siehe Seiten 84 bis 86





Tasten für Lautsprecher-Gruppenschaltung und Kopfhörerbuchse mit Abdeckung.



GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang mit 4 Boxen in einem Raum. Faszinierend.

Alles gewinnt an Klarheit, räumlicher Tiefe und Lebendigkeit.

2000 HiFi



GRUNDIG

HiFi-Spitzenklasse!

80-Watt-HiFi-Stereo-Anlage Viele Möglichkeiten individueller Klangregelung

Die hier gezeigte GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlage zählt zu den besten der Welt. Wählen Sie die 80-Watt-HiFi-Anlage (RT 200+SV 100) in neuer dunkler Optik. Ergänzen Sie diese Anlage durch GRUNDIG Lautsprecher-Boxen, z. B. unsere neuartigen Kombinationen mit Kugelstrahlern oder Audiorama-Lautsprechern, die speziell auf diese HiFi-Anlage abgestimmt sind. Leider bleibt zu wenig Platz, die Technik dieser hochwertigen GRUNDIG Geräte ausführlicher zu beschreiben. Fordern Sie daher unseren kostenlosen, 56seitigen HiFi-Prospekt an. Oder besuchen Sie ein HiFi-Studio des Rundfunk-Fachhandels.
GRUNDIG HiFi-Anlagen müssen Sie hören!

GRUNDIG HiFi-Zubehör

Kopfhörer-Adapter-Kabel 279
Länge 15 cm, ausgerüstet mit einer Kopfhörer-Normkupplung nach DIN 45327 und 2 Lautsprecher-Normsteckern nach DIN 41529. **DM 9,50 ***

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Steckverbindungen nach DIN 41529.
Kabel 375 – Länge 5 m **DM 10,– ***
Kabel 376 – Länge 10 m **DM 15,– ***

Anpassungs-Transformatoren
Für Übertragungsanlagen mit mehreren Lautsprechern oder verzweigten Lautsprecher-Netzen in 100-V-Technik.

AT 1: Zum Herauftransformieren vom Verstärkerausgang auf die 100-Volt-Leitung · Impedanzen: Primär 5 Ohm, sekundär 500 Ohm · Nennbelastbarkeit 30 Watt. **DM 36,– ***

AT 2: Zum Herabtransformieren von der 100-Volt-Leitung auf Lautsprecher · Impedanzen: 1000 Ohm auf 5 Ohm bei 10 Watt; 2000 Ohm auf 5 Ohm bei 5 Watt. **DM 23,– ***

AT 3: Zum Herabtransformieren von der 100-Volt-Leitung auf Lautsprecher · Impedanzen: 2000 Ohm auf 5 Ohm bei 5 Watt; 4000 Ohm auf 5 Ohm bei 2,5 Watt; 8000 Ohm auf 5 Ohm bei 1,25 Watt. **DM 23,– ***

AT 4: Zum Herauftransformieren vom Verstärkerausgang auf die 100-Volt-Leitung · Impedanz: Primär 4 Ohm, sekundär 200 Ohm · Nennbelastung 50 Watt. **DM 55,– ***

Lautsprecher-Fußgestell DM 48,– *
Ideal, wenn Sie in Ihren Möbeln oder an den Wänden keinen Platz finden. Die Box 731 wird mit dem Fußgestell zur eleganten Stand-Box.

Chrom-Drehfußgestell 1 DM 52.– *
Höhe ca. 50 cm.

Chrom-Drehfußgestell 2 DM 87,– *
Höhe ca. 46 cm.

Drehfußgestell 4 (Trompetenfuß) DM 69.– *
Mattverchromt. Passend für das Studio 2000 HiFi. Höhe ca. 42 cm.

6db-UKW-Dämpfungsglied DM 7,90 *
Antennen-Signal-Abschwächer, gewährleistet einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe.

* Empfohlener Preis.
Alle Preise enthalten die Mehrwertsteuer

RT 200 HiFi

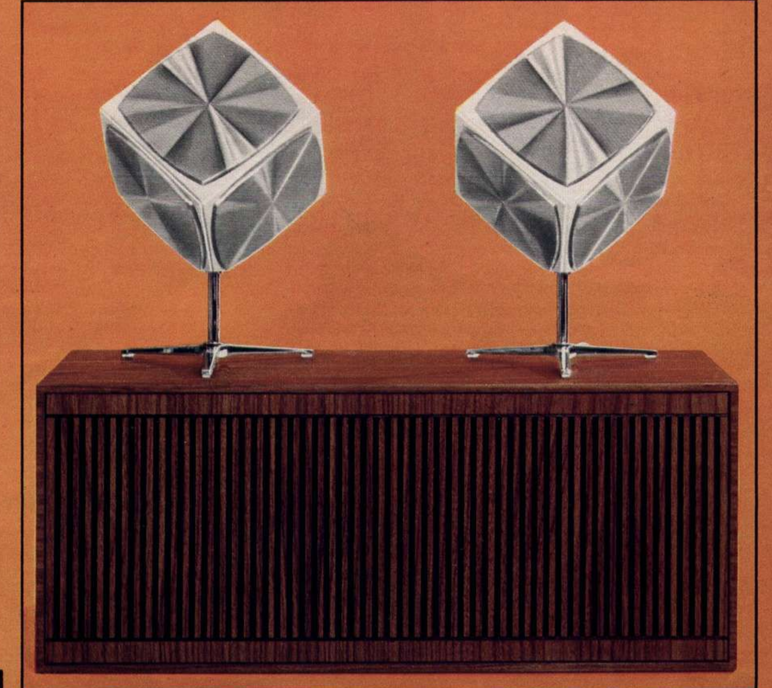
GRUNDIG Mehrbereichs-Tuner
HiFi nach DIN 45500
Ein absoluter Spitzentuner. GRUNDIG Super-Tunoscope zur mühelosen Programmierung. 5 Bereiche. Elektronische Vorwahl von 6 UKW-Sendern. 48 Silizium-Transistoren · 37 Dioden + 2 Gleichrichter · UKW, 2 x KW (14 ... 35 m, 34 ... 99 m), MW und LW · 28 (8+2 AM/15+3 FM) Kreise · FM-Empfindlichkeit: 1,4 μV an 240 Ω bei 15 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand · Kurzwellenlupe · 3 Feldeffekt-Transistoren im UKW-Mischteil · Automatische UKW-Scharfabstimmung · Pegelgesteuerter Stereo-Automatic-Decoder · Ferritantenne · Einknopf-Duplex-Abstimmung · Audio-Selector kombiniert mit Bandbreitenumschaltung bei AM · Beleuchtetes Feldstärke-/Abstimmanzeige-Instrument · Stillabstimmung · Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgerät sowie für HiFi-Stereo-Verstärker.
Gehäuse: Nußbaum natur, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 50 x 15 x 29 cm.

SV 100 HiFi

GRUNDIG Stereo-Verstärker, 80 Watt
HiFi nach DIN 45500
Technische Perfektion für beste Wiedergabequalität und höchste Betriebssicherheit bei einfachster Bedienung. 31 Silizium-Transistoren · 11 Dioden +3 Silizium-Gleichrichter · 2 x 40/30 Watt Musik-/Nennleistung · Frequenzbereich 20 ... 20000 Hz ± 1 dB · Leistungsbandbreite 10 ... 50000 Hz · Klirrfaktor ≦ 0,5%; bei 1000 Hz ≦ 0,2% · Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer und Mikrofon umschaltbar · 4 Flachbahnregler für Stereo-Balance, Lautstärke, Bässe und Höhen · Zweistufige Contourschaltung · Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme · Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte, kombiniert mit Lautsprecher-Ausschalter.
Gehäuse: Nußbaum natur, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 50 x 15 x 29 cm.



Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen ab der 40-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten-Tabelle siehe Seiten 84 bis 86.



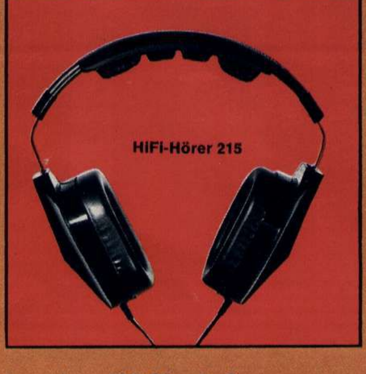
Im Bild: HiFi-Duo-Baßbox 402 mit HiFi-Kugelstrahlern 700





HiFi-Hörer 220


Hörer 211b


HiFi-Hörer 215

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer 220
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit flüssigkeitsgepolsterten Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 16 ... 20 000 Hz · Klirrfaktor besser als 0,3% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 400 mW · Impedanz 400 Ohm je System · Kabel 1,75 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327 · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 700 g · Elegante Kunstlederkassette.
Empfohlener Preis **DM 178,–**

GRUNDIG-Hörer 211 b
Übertragungsbereich 20 .. 17 000 Hz · Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 100 mW · Impedanz 400 Ohm je System · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 370 g · Kabel 1,75 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Empfohlener Preis **DM 45,–**

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer 215
Ein neues Modell der gehobenen Mittelklasse unter den HiFi-Kopfhörern mit vielen Vorteilen. Übertragungsbereich 20 .. 20 000 Hz · Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon Max. Dauerlast 100 mW · Impedanz 400 Ohm je System · 2,5 m Kabel mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327 · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 400 g.
Empfohlener Preis **DM 75,–**

Studio 400 HiFi

60 Watt

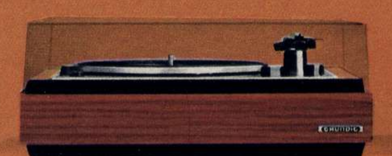
Ein HiFi-Stereo-Studio der höheren Leistungsklasse. Bewährte Technik in echter GRUNDIG Qualität zu günstigem Preis. Es enthält den Tuner-Verstärker RTV 400 HiFi und den HiFi-Automatic-Plattenspieler DUAL 1215 mit magnetischem Tonabnehmer Shure M 71 M-B und Diamantnadel. Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert oder Palisander mattiert mit Chrom-Fußgestell. Maße ca. 106 x 68 x 40 cm.

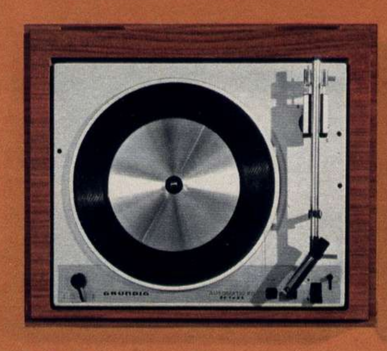
Technische Daten:
UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW · 43 Silizium-Transistoren, davon 4 Silizium-Endtransistoren · FET-Transistoren im UKW-Mischteil · 34 Dioden + 3 Gleichrichter · 8 UKW-Programmtasten · 24 (7 + 1 AM / 14 + 2 FM) Kreise · Elektronische Gegentaktabstimmung mit Kapazitätsdioden · Integrierter pegelgesteuerter Stereo-Automatic-Decoder · Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Stereosignal-Anzeige · Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument · 2 × 30/20 Watt Musik-/Nennleistung · Klirrfaktor ≦ 0,5% · Leistungsbandbreite 20 . . . 20 000 Hz · Integrierter HiFi-Entzerrer-Vorverstärker, umschaltbar für Magnet- und Kristall-TA-Systeme · Anschlüsse für Stereo-Plattenspieler, -Tonbandgerät und GRUNDIG Lautsprecherboxen · Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte mit Lautsprecherschalter · Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme.

Im Bild: Studio 400 HiFi



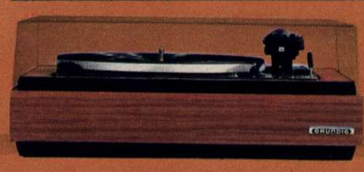
Der Schallplattenmarkt bietet heute ein beinahe unbegrenztes Repertoire an preiswerten und qualitativ guten Schallplatten. Jeder Musikliebhaber weiß deshalb: Ein Plattenwechsler gehört mit zu den ersten und wertvollsten Ergänzungen einer HiFi-Stereo-Anlage. GRUNDIG liefert zu diesem Zweck ausgesucht schöne Plattenwechsler-Schatullen in Nußbaum-, Palisanderfarben oder Weiß mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube. Maße einschl. Haube ca. 43 x 17 x 37 cm.





PS 30

GRUNDIG Automatic-Plattenspieler
Formvollendete und besonders preisgünstige Schatulle: Automatic-Plattenspieler mit Stereo-Keramik-Tonabnehmersystem und Diamantnadel für Einzelspiel und 6fach-Plattenwechsel. Vollautomatisch oder halbautomatisch mit gedämpftem Tonarmlift. Plattengrößen-Vorwahl. Empfohlene Auflagekraft 5 p. Gewichtsbalancierter Rohr-Tonarm. Einfachste Bedienung.





PS 60 HiFi nach DIN 45 500

GRUNDIG Automatic-Plattenspieler
Formvollendete Schatulle: HiFi-Automatic-Plattenspieler Dual 1214 mit Magnetsystem Shure M 75 MB-D. Universell verwendbar: manuell, automatisch und automatischer Wechsel. 3 Geschwindigkeiten. Einstellbare Auflagekraft von 0 . . . 5,5 p. Tonarmlift. Eingebaute Antiskating-Einrichtung. Plattentellergewicht ca. 1,4 kg. Drehzahlfeinregulierung. Einfachste Bedienung.





PS 70 HiFi nach DIN 45 500

GRUNDIG Automatic-Plattenspieler
Formvollendete Schatulle: HiFi-Automatic-Plattenspieler Dual 1219 in professioneller Technik mit Magnetsystem Shure DM 101 MG. Universell verwendbar: manuell, automatisch und automatischer Wechsel. 3 Geschwindigkeiten. Einstellbare Auflagekraft von 0 . . . 5.5 p. Tonarmlift. Stufenlos regelbare Antiskating-Einrichtung. Plattentellergewicht ca. 3,1 kg. Superlanger Präzisions-Tonarm, kardanisch gelagert.

Lautsprecher-Leistungs

Technische Daten der GR

Musikbelastbarkeit		. . . bis 15 Watt									. . . bis 20 Watt				
Typenbezeichnung		Klang-strahler 16	Box 17	Box 39	Box 39 M	Box 103 M	Box 106	Box 106 M	Box 110	LS 22 [2])	HiFi-Box 203 M	HiFi-Box 206	HiFi-Box 208	HiFi-Box 210	LS 42
Art		Zusatz-lautsprecher	Stand-Box	Regal-Box	Regal-Box	Flach-Box	Regal-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Einbau-satz	Flach-Box	Regal-Box	Rund-Box	Kugel-Box	Einbau-satz
Musikbelastbarkeit * (Watt)		8	15	10	10	10	15	10	10	2 x 15	20	20	20	20	2 x 20
Nennbelastbarkeit * (Watt)		5	10	6	6	6	10	6	6	2 x 10	15	15	15	15	2 x 15
Übertragungsbereich (Hz)		80...10000	70...20000	70...12500	70...12500	70...12000	60...20000	70...12000	70...12000	50...20000	50...20000	50...20000	50...20000	50...20000	40...200
Impedanz (Ω)		4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5
Übernahmefrequenz der Weiche (Hz)		–	7000	–	–	–	5000	–	–	3500	3000	4000	3000	4500	1500/70
Volumen ca. (Liter)		–	26	4,1	3,6	3	4,7	2,8	3,3	min. 2 x 25 max. beliebig	3	5,45	2,8	3,3	min. 2 x max. beliebi
Lautsprecher		1	2	1	1	1	2	1	1	2 x 3	2	2	2	2	2 x 3
System	Tiefton	Breitband	1	Breitband	Breitband	Breitband	1	Breitband	Breitband	2 x 1	1	1	1	1	2 x 1
	Hochton	–	1	–	–	–	–	–	–	2 x 2	–	–	–	–	2 x 1
	Kalottenhochton	–	–	–	–	–	1	–	–	–	1	1	1	1	2 x 1 Mittelt
Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Anschlußkabel, 4 m lang, mit Stecker nach DIN 41 529		1,5 m ohne Stecker	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Aufhängevorrichtung für Wand-/Deckenbefestigung		•	–	–	–	•	•	•	•	–	•	–	•	•	–
Gehäuse-Ausführungen empf. Preis einschl. MWSt in DM	Mitteldunkel hochglanzp.	–	165,–	–	–	–	–	–	Metall-kugel 99,–	Zum Einbau in geschlossene oder offene Gehäuse 159,–	–	–	–	Metall-kugel 139,–	Zum Ein in gesch sene o offen Gehäu 235,-
	Nußbaumfarben	45,–	–	59,–	59,–	79,–	109,–	99,–			99,–	139,–	–		
	Teak natur mattiert	–	–	–	–	–	–	–			–	139,–	–		
	Palisanderfarben	–	–	59,–	–	–	–	–			–	139,–	–		
	Weiß	–	–	–	–	89,–	–	109,–			109,–	–	119,–		
Maße in cm ca. (Beite x Höhe x Tiefe)		27x17x11	27x71x27	20x13x21	20x13x20	33x23x7	38x20x12	30x19x10	19 Φ	54x24	33x23x7	28x17x19	31 Φ x 7	19 Φ	48x33
Gewicht in kg ca.		1,3	5,2	1,3	1,4	2,25	4	2,5	1,25	4,9	2,3	4,6	3	2,5	8,8

1) in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler 2) Ein Lautsprechersatz (LS) enthält alle Lautsprecher für **beide Kanäle.**



schau in Stereo und HiFi

DIG Lautsprecher-Boxen

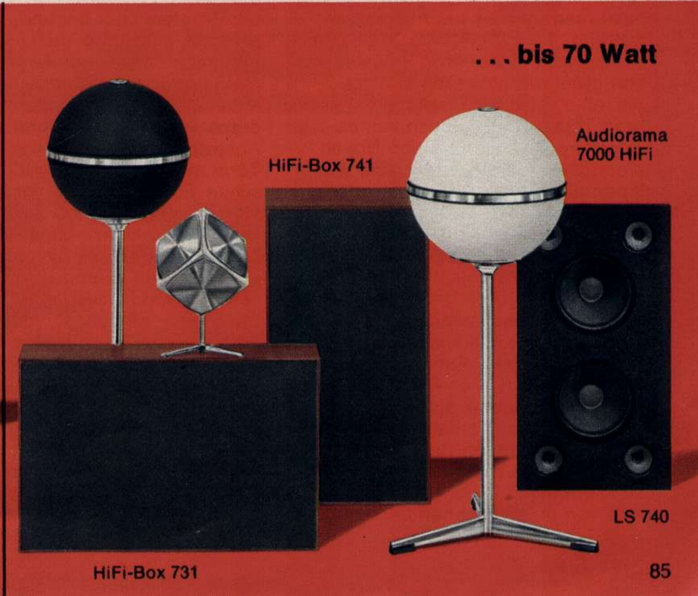
Bitte beachten Sie die Anlagenvorschläge auf der nächsten Seite

	... bis 35 Watt					... bis 40 Watt			... bis 70 Watt					Musikbelastbarkeit	
Kugel- er 300	HiFi-Duo-Baßbox 301	HiFi-Duo-Baßbox 302	HiFi-Box 303 M	HiFi-Box 306	LS 312 HiFi 2)	HiFi-Duo-Baßbox 402	HiFi-Einbau-Baßboxen 403	HiFi-Box 406	HiFi-Kugelstrahler 700	HiFi-Box 731	HiFi-Box 741	Audiorama 7000 HiFi	LS 740 HiFi 2)	Typenbezeichnung	
gel	Flach-Box	Regal-Box	Flach-Box	Regal-Box	Einbausatz	Regal-Box	Einbausatz	Regal-Box	Würfel	Flach-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Einbausatz	Art	
n Ver- ng mit eiteten NDIG	2 x 35	2 x 35	35	35	2 x 30	2 x 40	2 x 40	40	Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Duo-Baßboxen	70	70	70	2 x 70	Musikbelastbarkeit * (Watt)	
n der Vatt- sse reiben	2 x 25	2 x 25	25	25	2 x 20	2 x 30	2 x 30	25	oder vorbereiteten HiFi-Boxen zubetreiben	50	50	50	2 x 50	Nennbelastbarkeit * (Watt)	
20000	45...20000 1)	45...20000 1)	50...20000	45...20000	45...20000	45...20000 1)	45...20000 1)	40...20000	400...20000	40...20000	40...20000	45...20000	40...20000	Übertragungsbereich (Hz)	
	4	4	4	4	4/5	4/5	4/5	4	4	4/5	4/5	4	4/5	Impedanz (Ω)	
00	400	400	4000	4000	4000	400	400	2500	400	3500	2500	3500	3500	Übernahmefrequenz der Weiche (Hz)	
–	2 x 6,7	2 x 6,5	8	11,7	min. 2 x 10 max. 2 x 20	2 x 10	2 x 11	19,2	–	16,7	33	11	min. 2 x 20 max. 2 x 40	Volumen ca. (Liter)	
	2	2	3	2	2 x 2	2	2 x 1	2	6	6	6	12	2 x 6	Lautsprecher	
–	2	2	2	1	2 x 1	2	2 x 1	1	–	2	2	4	2 x 2	Tiefton	System
ttel-/ hton	–	–	–	–	–	–	–	–	Mittel-/ Hochton	2	2	8	2 x 4	Hochton	
–	–	–	1	1	2 x 1	–	–	1	–	2	2	–	–	Kalottenhochton	
–	•	•	–	•	–	•	•	•	–	•	•	–	–	Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler	
•	2 x 4 m	2 x 4 m	•	•	•	2 x 4 m	2 x 4 m	•	6 m	•	•	6 m	2 x 4 m	Anschlußkabel, 4 m lang, mit Stecker nach DIN 41 529	
•	•	•	•	•	–	•	–	–	•	•	•	•	–	Aufhängevorrichtung für Wand-/Deckenbefestigung	
	–	–	–	–		–		–		–	–			Mitteldunkel hochglanzp.	Gehäuse-Ausführungen empf. Preis einschl. MWSt. in DM
stoff- gel varz er eiß 0,–	235,–	235,–	219,–	195,–	Zum Einbau in geschlossene Gehäuse 228,–	349,–	2 Rohholzgehäuse 268,–	278,–	Kunststoffwürfel schwarz/silber oder weiß/silber 180,–	379,–	450,–	Kugel schwarz oder weiß 798,–	Zum Einbau in geschlossene Gehäuse 420,–	Nußbaumfarben	
	–	–	–	–		–		–		–	–			Teak natur mattiert	
	–	235,–	–	195,–		–		278,–		–	450,–			Palisanderfarben	
	250,–	250,–	234,–	210,–		364.–		–		399.–	–			Weiß	
Φ nthöhe 5	53x35x14	52x23x20	51x34x9	40x22x21	41x22	58x24x24	23x31x29	58x24x24	Kantenlänge 14 Gesamthöhe 30	62x40x14	66x36x26	31 Φ	64x34	Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	
,4	11,5	9,7	8,6	7,3	6,6	15,5	17	10,8	3,4	18,5	23,7	13,5	22	Gewicht in kg ca.	

iese Angaben (nach DIN 45 573 bzw. 45 500) gelten für den Heimstudiobetrieb mit geradlinig eingestelltem Frequenzgang der Verstärker. Bei Baß- und/oder Höhenanhebung sowie übersteuertem Verstärker können sich diese Werte verringern







Vorschläge für HiFi-Stereo-Anlagen

Tuner-Verstärker, Studios mit Musikleistung bis ...			Lautsprecher-Boxen, Lautsprecher-Kombinationen: Flachboxen für Wandaufhängung	Regalboxen	Boxen mit Sondercharakter	Plattenspieler	Tonbandgeräte
2x5 Watt	RTV 500			Box 39 gehört zum Lieferumfang		PS 30	CN 224 TK 147
	RTV 501			Box 39 M gehört zum Lieferumfang			
2x10 Watt	RTV 700 RTV 701		Box 103 M, 203 M	Box 39, 39 M, 106, 106 M, 206	Stand-Box 17 Kugel-Box 110, 210 Rund-Box 208 Einbausatz LS 22, 42		
	Studio 300 Studio 310					eingebaut	
	Studio 320						eingebaut
GRUNDIG HiFi-Anlagen mit Komponenten nach DIN 45 500							
2x20 Watt	RTV 800		Box 203 M, 303 M Duo-Baßbox 301 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Box 206, 306 Duo-Baßbox 302 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Rund-Box 208 Kugel-Box 210 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302 oder Kugelstrahler 700 mit Einbau-Boxen 403 Einbausatz 312	PS 60, PS 70	TK 147 TK 244 TK 246 TK 248 TK 600 TS 246 TS 600
2x35 Watt	RTV 900		Box 303 M Duo-Baßbox 301 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Box 306, 406 Duo-Baßbox 302 Duo-Baßbox 402 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Audiorama 7000 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302 Kugelstrahler 700 mit Duo-Baßbox 401, 402 oder Einbau-Boxen 403 Einbausatz LS 312		
	Studio 400					eingebaut	
	Studio 2000						
2x40 Watt	RT 200	SV 100	Box 731	Box 406, 741 Duo-Baßbox 402 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Audiorama 7000 Kugelstrahler 700 mit Duo-Baßbox 402 oder Einbau-Baßboxen 403 Einbausatz LS 740	PS 60, PS 70	

Anlagenvorschläge in Stereo und HiFi

Die wichtigste Komponente der Stereo-Anlage ist der Verstärker bzw. das Steuergerät. Um diesen Baustein herum bauen Sie Ihre Heimstudio-Anlage in Stereo oder HiFi-Stereo-Qualität auf. Wir empfehlen Ihnen aus unserem Angebot Lautsprecherboxen, deren Belastbarkeit nicht niedriger als die Ausgangsleistung Ihres Verstärkers ist. Mit Lautsprechern höherer Belastbarkeit und größerem Volumen erzielen Sie eine zusätzliche Klangverbesserung. Das schließt jedoch keineswegs die Verwendung von Boxen niedrigerer Belastbarkeit aus, wenn Ihnen diese aus räumlichen oder sonstigen Gründen mehr zusagen. In diesem Fall sollten Sie aber die Lautstärke des Verstärkers so einstellen, daß die Belastbarkeit der Boxen nicht überschritten wird, da sonst eine Beschädigung der Lautsprecher nicht ausgeschlossen ist. Hier sollte Sie Ihr Fachhändler gezielt beraten. Für Plattenspieler und Tonbandgerät sind weitestgehend Verwendungszweck oder Ansprüche an Bedienungskomfort und Leistungsklasse ausschlaggebend. Bitte lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler detailliert beraten!

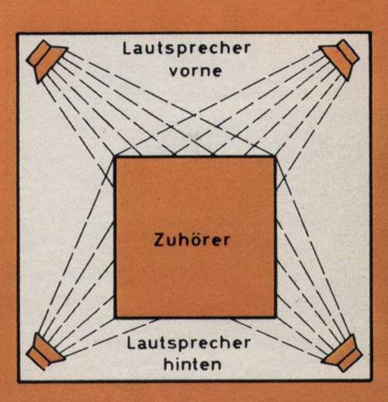
Neue Lautsprechersysteme

Audiorama, Kugelstrahler, Duo-Baßboxen – revolutionierende Neuheiten im Lautsprecherbau – sind Repräsentanten des vielseitigen GRUNDIG Boxen-Programms. Gebaut nach einem zuverlässigen Leistungsprinzip. Damit haben wir einen weiteren Schritt getan, die Probleme der bestmöglichen Klang-Wiedergabe auch in Räumen mit unterschiedlichen Grundrissen, Größen und Gestaltungen zu lösen. Jetzt ist es möglich, durch vollkommene Rundum-Abstrahlung der mittleren und hohen Töne auch in schwierigen akustischen Fällen eine hervorragende stereophone Wirkung zu erreichen. Die Kugelstrahler können in Verbindung mit eigens für diesen Zweck vorbereiteten Lautsprecher-Boxen sowie mit den GRUNDIG HiFi-Duo-Baßboxen verwendet werden. Letztere enthalten in **einem** Gehäuse 2 elektrisch und räumlich getrennte Tiefton-Lautsprecher. Diese strahlen die Bässe der beiden Stereo-Kanäle so ab, daß sie den stereophonen Höreindruck der HiFi-Kugelstrahler zu einem optimalen Klangbild abrunden. Aufgrund ihrer Wirkungsweise läßt sich eine HiFi-Duo-Baßbox nahezu an jeder beliebigen Stelle unterbringen.

GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang



Mit diesem neuen System sind das Steuergerät RTV 900 HiFi und das Studio 2000 HiFi ausgestattet. Dazu ist die richtige Auswahl der HiFi-Boxen von größter Wichtigkeit. Als Basislautsprecher empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen ab 35 Watt Musikbelastbarkeit, als 4 D-Zusatzlautsprecher GRUNDIG HiFi-Boxen der 35- oder 20-Watt-Klasse. Stellen Sie diese in Ihren Wohnraum jeweils in die Raumecken. Sie sitzen in der Mitte, zwei Boxen vor Ihnen, zwei Boxen hinter Ihnen. So wird das bereits bekannte Stereo-Klangbild der vorderen beiden Boxen durch natürlichen Raumklang bereichert, hervorgerufen durch die hinteren beiden Boxen. Technisch gesehen wird dabei die zusätzliche Rauminformation aus der Differenz der beiden Stereosignale abgeleitet und dem Zuhörer über die rückwärtigen Lautsprecher zugeführt, soweit es sich um Frequenzen von über 1 KHz handelt. Zusätzlich zur Rauminformation wird das Originalsignal frequenzabhängig eingespeist, und zwar so, daß hinten rechts der volle Frequenzumfang wirksam ist, hinten links dagegen nur ein ausgewähltes, über 1 KHz liegendes Frequenzspektrum angeboten wird. Für tiefe Frequenzen unterhalb 300 Hz sind die beiden Lautsprecher außerdem untereinander verkoppelt, so daß in diesem Frequenzbereich der rückwärtige Schalleindruck stets etwa aus der Mitte kommt. Die Wirkung dieses Systems liegt in einer erhöhten Präsenz und damit besseren räumlichen Ortung schon bei geringen Lautstärken.



Lautsprecheraufstellung bei 4-D-Stereo-Raumklangwiedergabe



Rothenfels 4

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Alltransistor – 20 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW**
- **Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Moderne Flachbahnregler und großflächige Blocktasten**
- **4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher**
- **Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211**
- **Plattenablage- und Abstellmöglichkeit**
- **Antik behandeltes Edelholzgehäuse in Altdeutsch**
- **Maße ca. 130 x 86 x 46 cm**

Vornehme Gediegenheit und Repräsentation für alle Freunde altdeutschen Stils strahlt dieser elegante Konzertschrank aus. Moderne Transistortechnik, edle Formgebung und meisterhafte Verarbeitung bestimmen den Wert dieses erlesenen GRUNDIG Modells. Ein „klangvolles" Zeugnis hoher Wohnkultur.

Daten-Tabelle Seite 88

Technische Daten der GRUNDIG Stereo-Konzertschränke

	KS 736	KS 810	KS 821	KS 850	Ehrenfels 5	Stolzenfels 5	Rothenfels 4	Verdi 4	Rossini 5	KS 793 HiFi	Como 6	Mandello 6	Bergamo 4
Wellenbereiche *	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	U 2xK ML	UKML	UKML	UKML
AM/FM-Kreise	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/13+2	7/13+2	7/13+2	8+2/14/15+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1
Transistoren	21	21	21	21	21	21	25	25	25	45	21	21	21
Dioden/Gleichrichter	12/2	12/2	12/2	12/2	12/2	12/2	20/3	20/3	20/3	42/3	12/2	12/2	12/2
Elektronische Diodenabstimmung bei UKW	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–
UKW-Programmtasten	–	–	–	–	–	–	6	6	6	10	–	–	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–
Abstimmanzeige-Instrument	●	–	–	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–
Stereosignal-Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingebaute UKW- und Ferritantenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● [1]	●	●	●
Klangwaage	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	●	●	●
Baß- und Höhenregler getrennt	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–
Stereo-Balance	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eisenlose Gegentaktendstufen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt	2 x 4	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 10	2 x 10	2 x 10	2 x 15 (2 x 10 Sinus)	2 x 5	2 x 5	2 x 5
Lautsprecher	2	2	2	4	2	2	4	4	4	6	2	2	4
Stereo-Plattenwechsler	Automatic 36	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	DUAL 1211	DUAL 1211	DUAL 1211	DUAL 1215	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60
Plattenablage bzw. Raum für Tonbandkoffer	–	–	bis TK 147 HiFi	bis TK 248 HiFi	–	bis TK 147 HiFi	●	bis TK 147 HiFi	bis TK 600 HiFi	bis TK 600 HiFi	●	bis TK 147 HiFi	bis TK 248 HiFi
Anschlüsse für: Mono- und Stereo-Tonbandgerät	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für: HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	–	–	–	–	–	–	●	●	●	integriert	–	–	–
Anschlüsse für: Lautsprecher-Boxen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen: Mitteldunkel hochglanzpoliert	–	●	●	●	–	–	–	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen: Nußbaumfarben	–	●	●	●	Altdeutsch	Altdeutsch	Altdeutsch	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen: Palisander mattiert	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Gehäuse-Ausführungen: Schleiflack weiß	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	130x71x37	100x72x36	118x77x38	145x75x43	104x81x38	131x84x41	130x86x46	88x83x37	157x74x43	184x76x44	78x82x36	118x77x38	145x75x43

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. ● [1]) Audio-Selector.

Ehrenfels 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Alltransistor – 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 ... 51 m), MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Großflächige Blocktasten und leicht gleitende Flachbahnregler**
- **Eindrucksvolle Klangwiedergabe**
- **Antik behandeltes Edelholzgehäuse in Altdeutsch**
- **Maße 104 x 81 x 38 cm**

Sie müssen kein Millionär sein, um Ihre Stil-Einrichtung mit diesem neuen Stereo-Konzertschrank zu vervollkommnen. Jetzt endlich können Sie Stereo-Rundfunk und Plattenwechsler in Ihre persönliche Wohnumgebung einbeziehen.
Preiswert, ohne Stilbruch und ohne teure Einbauten.
In Technik und Verarbeitung werden Sie dabei auf eine Solidität stoßen, die für GRUNDIG bekannt ist und die heute nur noch selten zu finden ist.

Daten-Tabelle siehe oben

Stolzenfels 5

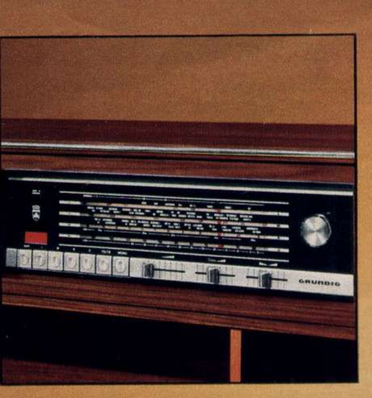
GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Alltransistor – 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 ... 51 m), MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Großflächige Blocktasten und leicht gleitende Flachbahnregler**
- **2 wohltönende Konzert-Lautsprecher**
- **Antik behandeltes Edelholzgehäuse in Altdeutsch**
- **Maße nur 131 x 84 x 41 cm**

Stil als Lebensstil ist heute keine Frage des Geldes mehr, wohl aber des Geschmacks. Das beweist dieser preisgünstige und technisch ausgereifte Stereo-Konzertschrank in Altdeutsch. Seine harmonischen Proportionen, die feingegliederten Profile und ausgewogenen Fußpaare strahlen ruhige Behaglichkeit aus. Ein Prachtstück mit hohem Wohnwert, denn Stil wird nun mal nie unmodern.

Daten-Tabelle siehe oben





Como 6

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Alltransistor — 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **Moderne Flachbahnregler und großflächige Blocktasten**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Feste, geschlossene Oberfläche: idealer Standplatz für Ihr Fernsehgerät**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße nur ca. 78 x 82 x 36 cm**

Durch den eingebauten Stereo-Automatic-Decoder können jederzeit stereophone Sendungen des UKW-Rundfunks empfangen werden. Beide Kanäle sind zusätzlich mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen versehen.

Daten-Tabelle Seite 88

Mandello 6

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Alltransistor — 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **Moderne Flachbahnregler und großflächige Blocktasten**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 118 x 77 x 38 cm**

Die Alltransistor-Technik, störungsfrei und langlebig, garantiert eine ausgezeichnete Gesamtleistung. Das geräumige Frontfach bietet genügend Platz für Plattensammlung oder Tonbandkoffer.

Daten-Tabelle Seite 88



Bergamo 4

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Alltransistor — 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **Moderne Flachbahnregler und großflächige Blocktasten**
- **4 hochwertige GRUNDIG Konzert-Lautsprecher**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 145 x 75 x 43 cm**

Schon das Äußere dieses vornehmen Konzertschrankes wirkt überzeugend. Begeistert werden Sie von dem guten Empfang auf 4 Wellenbereichen und der enormen Klangfülle der vier GRUNDIG Konzert-Lautsprecher sein.
Für die Plattensammlung ist ein geräumiges Fach vorgesehen, in dem auch ein Tonbandgerät Platz findet.

Daten-Tabelle Seite 88



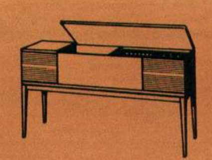
KS 736

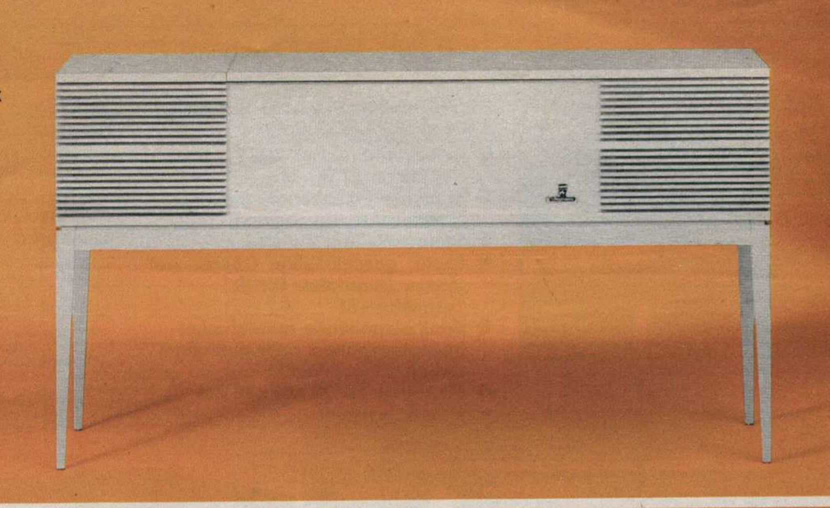
GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
Alltransistor — 8 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (24 . . . 55 m), MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Bequemer Bedienungskomfort von oben**
- **Edelholzgehäuse Palisander mattiert oder Schleiflack weiß**
- **Maße ca. 130 x 71 x 37 cm**

Hinter der schlanken Silhouette dieses formschönen Konzertschrankes, der jederzeit für stereophone Sendungen empfangsbereit ist, verbirgt sich hochqualitative GRUNDIG Technik. Ausgesucht schöne Edelholzausführungen stehen zu Ihrer Verfügung. Wählen Sie zwischen weißem Schleiflack oder Palisander.

Daten-Tabelle Seite 88





KS 810

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
Alltransistor — 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Großflächige Blocktasten und leichtgängige Flachbahnregler**
- **Feste, geschlossene Oberfläche: idealer Standplatz für Ihr Fernsehgerät**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 100 x 72 x 36 cm**

Diesen schmucken Konzertschrank empfehlen wir allen, die neben hervorragender Klangwiedergabe besonderen Wert auf raumsparende Abmessungen und einen besonders günstigen Preis legen. Lassen Sie sich diesen Konzertschrank unverbindlich bei Ihrem Fachhändler vorführen.

Daten-Tabelle Seite 88





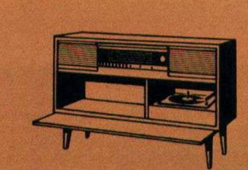
KS 821

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
Alltransistor — 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler in beleuchtetem Phonoraum**
- **Daneben genügend Platz für Platten oder Tonbandgerät**
- **Großflächige Blocktasten und leichtgängige Flachbahnregler**
- **Feste, geschlossene Oberfläche: idealer Standplatz für Ihr Fernsehgerät**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 118 x 77 x 38 cm**

Wo dieser aparte Konzertschrank auch steht, er wird immer klangvoller Mittelpunkt sein. Dank seiner technisch einwandfreien Ausstattung und brillanten Tonwiedergabe. Eine Plattensammlung oder ein Tonbandgerät passen bequem in das aufklappbare Frontfach neben dem beleuchteten Phonofach.

Daten-Tabelle Seite 88





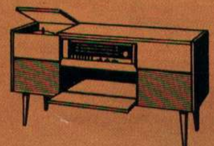
KS 850

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
Alltransistor — 10 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Großflächige Blocktasten**
- **Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance**
- **Beste Klangqualität durch vier GRUNDIG Konzert-Lautsprecher**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 145 x 75 x 43 cm**

Sein wunderbar klarer Klang wird Sie genauso begeistern wie seine zweckvoll funktionelle Gestaltung. Der Plattenwechsler ist bequem von oben zu bedienen. Das Rundfunkchassis mit der beleuchteten Skala, den modernen Flachbahnreglern und großflächigen Blocktasten ist frontal plaziert. Darunter steht Ihnen ein geräumiges Tonband- bzw. Plattenfach „offen“.

Daten-Tabelle Seite 88





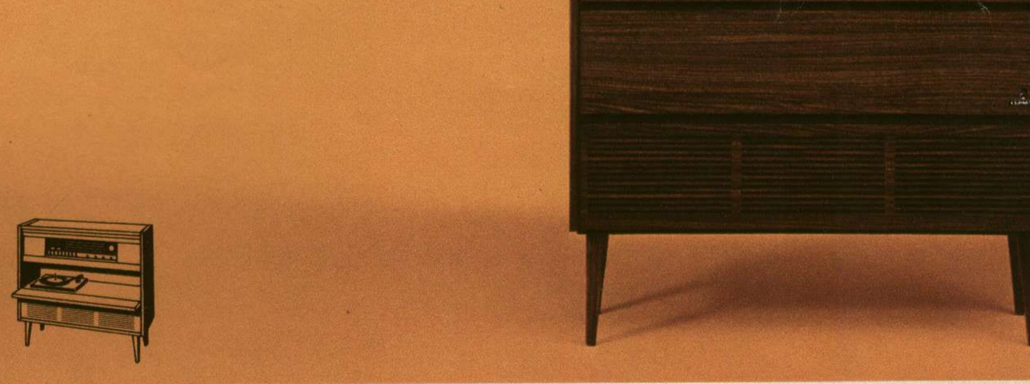
Verdi 4

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
Alltransistor — 20 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW**
- **Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Leicht gleitende Flachbahnregler und großflächige Blocktasten**
- **Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211 in beleuchtetem Phonoraum**
- **4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 88 x 83 x 37 cm**

Noch mehr bieten als erwartet. Das ist das Geheimnis dieses ansprechenden Konzertschrankes mit überragender Technik (2 x 10 Watt Ausgangsleistung), einem bezaubernden Klang und formvollendetem Edelholzgehäuse mit sparsamsten Abmessungen. Der Phonoraum bietet genügend Platz für ein Tonbandgerät.

Daten-Tabelle Seite 88



Rossini 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
Alltransistor — 20 Watt

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW**
- **Vollendete Klangwiedergabe durch 4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher**
- **Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Hochwertiger Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211**
- **Geräumige Fächer für Tonbandgerät und Plattenablage**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 157 x 74 x 43 cm**

Wohnen mit Musik kann nicht angenehmer sein. Exquisite Formgebung, hervorragende technische Ausstattung, brillante und wunderbare Klangwiedergabe — das sind die besonderen Kennzeichen dieses prachtvollen Konzertschrankes. Ein Tonmöbel mit außergewöhnlichem Bedienungskomfort zu einem auffallend günstigen Preis. Es lohnt sich, Ihren Fachhändler aufzusuchen.

Daten-Tabelle Seite 88



KS 793 HiFi

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
Alltransistor — 30 Watt

- **HiFi nach DIN 45 500**
- **Voll-Siliziumtechnik einschließlich Endstufen 2 x 15/10 Watt Musik-/Nennleistung**
- **Stereo-Tuner-Verstärker HF 550 HiFi mit 5 Wellenbereichen: UKW, 2x KW (14 . . . 35 m, 34 . . . 95 m), MW, LW**
- **10 UKW-Programmtasten**
- **UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren**
- **Feldstärkeabhängige Störblende bei AM-Empfang**
- **Erhöhte Betriebssicherheit durch elektronische Schutzschaltungen**
- **HiFi-Automatic-Plattenspieler DUAL 1215 mit Shure-Magnetsystem**
- **6 Konzert-Lautsprecher, davon 2 neuartige Kalottenhochtöner**
- **Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum**
- **Maße ca. 184 x 76 x 44 cm**

Daten-Tabelle Seite 88




Auch das ist GRUNDIG:
»Sicherheit
auf elektronisch«
GRUNDIG electronic – das heißt professionelle und kommerzielle Anwendung elektronischer Technik und ihrer Möglichkeiten. Da baut die GRUNDIG electronic zum Beispiel Meßgeräte. Und digitale Zählgeräte. Und Oszillographen. Und Datensichtanlagen. Und Funkfernsteuerungen. Und professionelle Bildaufzeichnungsgeräte. Und vieles andere mehr. – Zum Beispiel das GRUNDIG Fernauge®. Seine Einsatzmöglichkeiten sind universell. Meist dient es der Sicherheit, besonders der Verkehrssicherheit. Auf vielen Flughäfen der Welt überwacht es Start- und Landebahnen.
In Großstädten liefert es die Verkehrssituationen per Bild in die Schaltzentralen der Verkehrsüberwachung. In der Schiffahrt ist es Voraussetzung für einen reibungslosen Verkehr in den Schleusen, bei Bergbahnen steht es in gleicher Weise für die Sicherheit der Passagiere wie bei den Massenverkehrsmitteln der Großstädte. Im Bankgewerbe ist es dringend notwendige Sicherungsanlage ebenso wie rationelles Hilfsmittel im Kundenverkehr.
Das ist Sicherheit „auf elektronisch“. Eine Forderung unserer Zeit, bei der GRUNDIG Ingenieure genauso für den Fortschritt sorgen wie bei der Entwicklung neuer Geräte, die Ihrer Information und Unterhaltung dienen.
Ihr Fachhändler:
GRUNDIG WERKE GmbH, 851 Fürth/Bay. Printed in Western Germany, Copyright by Grundi
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. GR 1131/57245/96 A